

*در ماه گذشته ۲ میلیون و ۲۷۱ هزار تن کالا به ارزش ۳ میلیارد و ۷۷۸ میلیون دلار وارد کشور شد
*صادرات غیرنفتی در فروردین ماه امسال
*۴۹ درصد افزایش یافت

صفحه ۴

سه شنبه ۱۳ اردیبهشت ۱۳۹۰ - ۲۹ جمادی الاول ۱۴۳۲ - ۲۰۱۱ هـ - شماره ۲۵۰۲۲ - ۲۰ صفحه به همراه ۸ صفحه ضمیمه و ۸ صفحه نیازمندیها - ۲۰۰ تومان

نامہ دکتر لاریجانی به رؤسای مجالس کشورهای اسلامی درباره اوضاع بحرین



تجلیل از چهره های ماندگار دانشگاه تهران

صفحه ۳

*اقدام نیروهای خارجی در بحرین با همه معیارهای انسانی اخلاقی و کنوانسیون‌های بین‌المللی، حقوق مدنی و انسانی مغایرت دارد
*رئیس مجلس خواستار اتخاذ راهکارهای عملی برای جلوگیری از برخورد خشونت‌آمیز با مردم بحرین شد
*با ورود نیروهای نظامی خارجی به بحرین شاهد نقض آشکار و بارز حقوق اولیه شهروندان بی‌دفاع این کشور هستیم
*توجه نکردن به خواست‌های مردم و ورود نیروهای نظامی خارجی برای سرکوب، شرایط را پیچیده‌تر کرد
رئیس مجلس شورای اسلامی
در نامه‌ای به روسای مجالس کشورهای اسلامی، خواستار اتخاذ راهکارهای عملی برای جلوگیری از تضییع حقوق و برخورد خشونت‌آمیز با مطالبات مشروع مردم بحرین شد.
به گزارش ایسنا، علی لاریجانی در این نامه با اشاره به این که با ورود نیروهای نظامی خارجی به بحرین شاهد نقض آشکار و بارز حقوق اولیه شهروندان بی‌دفاع آن کشور هستیم، تأکید کرد: این اقدام‌ها با همه معیارهای اسلامی، اخلاقی و کنوانسیون‌های بین‌المللی و حقوق مدنی مغایرت دارد.
متن نامه رئیس مجلس شورای اسلامی به روسای مجالس کشورهای اسلامی به این شرح است:
با اهدای بهترین درودها و آرزوهای قلبی، همان‌گونه که

بقیه در صفحه ۲

*کارکنان سازمان ملل و سفارتخانه‌های ایتالیا و انگلیس خاک لیبی را ترک کردند
*دولت انگلیس سفیر لیبی را به عنوان عنصر نامطلوب اخراج کرد
*شیخ محمد المدنی «رهبر انقلابیون لیبی در شهر «الزنتان» کشته شد

صفحه ۱۶

مرگ مرد شماره یک القاعده در حمله آمریکا

بازتاب جهانی کشته شدن بن لادن



*باراک اوباما رئیس‌جمهوری آمریکا در نطق اعلام کرد اسامه بن لادن رهبر القاعده در یک عملیات نظامی به دست نیروهای آمریکایی در پاکستان کشته شد
*تن از همسران و ۴ فرزند بن لادن در نزدیکی اسلام‌آباد دستگیر شدند
*دولت پاکستان و القاعده شبه جزیره عرب خبر مرگ بن لادن را تأیید کردند
*روسای جمهوری پیشین آمریکا و رهبران انگلیس فرانسه، آلمان، افغانستان، ترکیه، یمن، تشکیلات خودگردان فلسطین، رژیم صهیونیستی، کنیا، و اتیکان و هند از خبر مرگ بن لادن استقبال کردند
*طالبان پاکستان خبر کشته شدن بن لادن را تکذیب کرد
*شبکه الجزیره اعلام کرد جسد بن لادن به دریا انداخته شد

با تصویب مجلس

دولت مکلف به کمک

بلاعوض به کشاورزان شد

*دولت موظف است برای تسریع در احداث و تکمیل پروژه‌های آبیاری و زهکشی و برای تشویق سرمایه‌گذاران بخش خصوصی ۸۵ درصد اعتبارات مورد نیاز پروژه‌ها را تأمین کند
*مستمری زنان بی‌سرپرست در صورت ازدواج، قطع نمی‌شود
*رئیس مجلس در نامه‌ای به معاون برنامه‌ریزی ریاست جمهوری، خواستار معرفی وزیر پیشنهادی راه و ترابری توسط دولت شد
*شرکت‌های آل‌آلودکننده و مخرب محیط‌زیست مکلف به پرداخت عوارض شدند

صفحه ۲



ویژه ادب و هنر ضمیمه اطلاعات امروز



اطلاعات اقتصادی و سیاسی
راهنمای
تجارت گاز
صفحه ۱۷



روایط پیچ‌للمال
راهنمای غرب و خیزش‌های
خاورمیانه؛ اهداف و پیامدها
صفحه ۱۲



نگارهای اقتصادی
افتار، ایران‌شناس
و کتاب‌شناس
استادسیدهای خسرو شاهی
صفحه ۶



گزارش
کودکان کار خیابانی؛
فرانیان کوچک
مشکلات بزرگ
صفحه ۵

محکم
خوش بود که محکم تجربه آید به بیان
ابوالقاسم خراسانی
آقا معلم
اجازه؟!
صفحه ۲

اطلاعات همه جا با شماست



سیام اطلاعات

باشگاه خبری روزنامه اطلاعات

روزنامه اطلاعات با همکاری شرکت راهکارهای همراه کاربنا سرویس «پیام اطلاعات» را راه اندازی نموده است.
مشترکین محترم ایرانسل می‌توانند با ارسال پیامک (SMS) با محتوای Ozv ETN به شماره ۸۲۸۲ عضو باشگاه پیام اطلاعات شده و جدیدترین اخبار ورزشی اقتصادی، فرهنگی، سیاسی، اجتماعی و... را در کوتاه‌ترین زمان بر روی تلفن همراه خود دریافت نمایند.
www.ettelaat.com
www.irancell.ir
www.karinaco.ir



آگهی مناقصه

شماره ۱۵۷۲
شرکت ملی صنایع مس ایران
رجوع به صفحه ۱۷
آگهی فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای
اتحادیه کشوری صنف مشاوران املاک در نظر دارد به منظور توسعه زیرساخت سامانه معاملات املاک و مستغلات کشور نسبت به خرید تعداد ۷۰ دستگاه سرور و ۳۱ دستگاه فایروال لایه ۷ به مشخصات مندرج در اسناد مناقصه اقدام نماید. لذا کلیه متقاضیان شرکت در مناقصه می‌توانند با ارائه معرفی‌نامه کتبی و رسید بانکی واریز مبلغ یک میلیون (۱/۰۰۰/۰۰۰) ریال به حساب شماره ۱۸۲۹۰۳۹۱۰ نزد بانک ملت شعبه پنج شمیران کد ۶۸۱۲۲ به نام اتحادیه کشوری صنف مشاوران املاک، حداکثر تا تاریخ ۱۳۹۰/۰۲/۱۹ جهت دریافت اسناد مناقصه به اتحادیه کشوری صنف مشاوران املاک واقع در تهران، خیابان دکتر شریعتی، پایین‌تر از سه راه طالقانی، خیابان شهید طاهریان (آمل سابق)، نبش کوچه فرزانتگان، پلاک ۴۰، طبقه چهارم، واحد انفورماتیک مراجعه نمایند.
ضمناً سپرده شرکت در مناقصه مبلغ دویست میلیون (۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰) ریال می‌باشد.



کسب اطلاع از موجودی و سه گردش آخر حساب
انتقال وجه به حسابهای خود بدون محدودیت
انتقال وجه به حسابهای دیگران در این بانک
مسدود نمودن کارت در صورت مفقود
خدمات مرتبط با حساب قرض الحسنه جاری از قبیل:
- مسدود نمودن چک
- ثبت مبلغ چکهای صادره
- دریافت گزارش وضعیت برگ‌های دسته چک
تلفن‌بانک: ۸۵۲۸
www.qmb.ir
روابط عمومی



فرخوان مناقصه عمومی
به شماره ۹۰/۱۲۵/م
شرکت آب و فاضلاب استان همدان (سهامی خاص) در نظر دارد از طریق مناقصه عمومی اجرای عملیات قرائت کنتور و توزیع قبض آب بها در کلیه شهرستانهای استان همدان را به شرکتی خدماتی واجد شرایط دارای صلاحیت از اداره کل کار و امور اجتماعی یا سابقه انجام یک پروژه در امور خدماتی در ۵ سال گذشته به اتمام رسیده در کارهای پیشین طی ۵ سال گذشته واگذار نماید.
متقاضیان واجد شرایط می‌توانند از زمان نشر آگهی نوبت اول به مدت ۶ روز با ارائه معرفی‌نامه کتبی و قبض واریزی به مبلغ ۱۰۰۰۰۰ ریال به حساب سپهر شماره ۹۰/۱۳۹۶۱۹۷۰۱ بابت خرید اسناد مناقصه در ساعت اداری از مورخ ۱۳۹۰/۰۲/۱۸ الی ۱۳۹۰/۰۲/۱۸ به امور قراردادهای این شرکت به نشانی (همدان - میدان جهاد - ابتدای خیابان عارف قزوینی) مراجعه نمایند و تا ساعت ۱۰ صبح مورخ ۱۳۹۰/۰۲/۱۸ اسناد مناقصه خود را تحویل دبیرخانه شرکت نمایند. در زمان بازگشایی پاکتهای مناقصه ساعت ۱۱ صبح مورخ ۱۳۹۰/۰۲/۱۸ مبلغ ضمانت شرکت در مناقصه ۳۰۰۰۰۰۰ ریال است که می‌بایست بصورت ضمانتنامه بانکی یا واریز وجه به حساب سپهر شماره ۱۰۱۳۹۶۱۹۷۰۱ بانک صادرات و یا چک بانکی در وجه شرکت تهیه و حسب مورد ضمانتنامه یا رسید واریز وجه یا چک بانکی را ضمیمه پیشنهاد به شرکت تسلیم نماید. به پیشنهادهای فاقد سپرده، سپرده‌های مخدوش، سپرده‌های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایر آن ترتیب اثر داده نخواهد شد. به پیشنهادهای فاقد امضا، مشروط، مخدوش و پیشنهادهای که بعد از انقضا مدت مقرر در فراخوان واصل شود مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد. سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد مناقصه مندرج است.
این آگهی در پایگاه ملی مناقصات درج شده است.
هزینه درج آگهی در دو نوبت بعد از برنده مناقصه می‌باشد.
شرکت آب و فاضلاب استان همدان (سهامی خاص)

جناب آقای دکتر یونس شکرخواه
فقدان مادر اندوه بزرگی است. ما را در غم خود شریک بدانید.
احمد مسجد جامعی - کاظم معتمد نژاد - هادی خانیکی - سید فرید قاسمی - سهیل محمودی - حسن نمک دوست - فریدون صدیقی - مهدی قربانی - علیرضا تابش - نصراله جهانگرد - سید محمد صفحی - نعمان شهیدی موبد - جلال رفیع - پویک صابری - امیرحسین داودی - مهرنوش جعفری - سعید تقی پور - فریدون عموزاده خلیلی - رضا تهرانی - سعید پورعزیزی - ابوالحسن مختاباد - کامبیز نوروزی - حسن گودرزی - پرهیز گرانیاپه - سید ابوالحسن ریاضی - سید محمد فدوی - علی اصغر سیدآبادی - کسری نوری - عبدالرسول وصال - سید افشین امیرشاهی - هاشم اکبربانی - حمیدرضا اسلامی - امین عارف نیا - عبدالکریم تابش - سهام الدین بورقانی - سید محمود دعایی

فرماندهی آماد و پشتیبانی نژاد در نظر دارد دو دستگاه بکس لودر را از طریق مناقصه عمومی خریداری نماید. لذا از کلیه تولیدکنندگان و فروشندگان عمده دعوت به عمل می‌آید جهت شرکت در مناقصه و خرید اسناد مناقصه با واریز مبلغ ۳۰۰۰۰۰ ریال به حساب جاری طلایی شماره ۱۰۱۵۸۱۵۸۲۳۳۰۱ نزد بانک سپه به نام برگشت عواید داخلی ف آسداد و پیش نژاد از تاریخ درج آگهی به مدت ۱۰ روز کاری را ارائه اصل اعلامیه واریزی و در دست داشتن معرفی‌نامه به نشانی زیر مراجعه و برگ شرایط و مشخصات مربوطه را اخذ نمایند.
نشانی: تهران، اقدسیه، اول بزرگراه ارتش جمهوری اسلامی ایران
پادگان فرماندهی آماد و پشتیبانی نژاد، مدیریت تهیه و خرید
تلفن: ۲۶۱۲۷۳۴۷
نمابر: ۲۶۱۲۷۳۴۷

عقل و عرفان
و سیری در زندگی حضرت شیخ محمد بهاری و شیخ باقر بهاری و ...
نوشته دکتر سیدمحمد اصغری
قطع وزیری ۴۸۴ صفحه
چاپ اول با جلد سلفون ۶۵۰۰ تومان
کتاب «عقل و عرفان» از دو بخش عمده و چند فصل شکل گرفته است. در بخش نخست «عرفان» یک جریان روحی و فطری شگفت و یک احساس درونی بشری در جهان طبیعی تعریف می‌شود. دغدغه ژرف و عمیقی که «کمال» نوعی انسان را بازمی‌گوید و گرایش به «حسوس» او را سیراب و راضی نمی‌کند، در فصل بعدی این بخش از: «عقل و فلسفه»، «عرفان و شریعت» و «عرفان و اجتماع» سخن می‌رود و نویسنده با ارائه شواهدی در تکاپوی این حقیقت است که «عقل و عشق» در عرفان، اصل، نه دو عنصر روبروی، که دو نیروی مکمل یکدیگرند.
در بخش دوم که با عنوان «بهار» در «فصولی را سامان می‌دهد، زندگی عارف نامی حضرت شیخ محمد بهاری و فقیه و ارسته آقاخان محمدباقر بهاری و سایر عرفای فقیه یا فقیهان عارف مورد بررسی قرار می‌گیرد و نقش و رسالت ویژه آنها عرصه می‌گردد، و نهایتاً در پیوست کتاب، شهر «بهار» مضجع «عارف بهاری» معرفی می‌شود؛ سرزمینی که علامه ثنائی در توصیف آن گفت: «شهر آنجاست که شیخ محمد بهاری در آن آمده است!»

* فروشگاه مرکزی: تهران بزرگراه حقانی، روبروی ایستگاه مترو، ساختمان روزنامه اطلاعات، تلفن: ۲۹۹۹۳۶۸۶
* فروشگاه شماره (۱): تهران خیابان انقلاب اسلامی، روبروی دانشگاه تهران، تلفن: ۶۶۴۶۰۷۳۴
* نمایندگی‌های روزنامه اطلاعات در سراسر کشور، تلفن توزیع و فروش: ۲۹۹۹۳۳۴۲
* برای خرید پستی در سراسر کشور با تلفن ۲۹۹۹۳۳۶۵ تماس حاصل فرمایید.
* آدرس سایت فروشگاه اینترنتی: www.ketabettelaat.com

دنیای ورزش
دوشنبه‌ها منتشر می‌شود
پذیرش آگهی
تلفن: ۲۲۲۵۸۰۱۴ - ۱۸
دورنگار ۲۲۲۵۸۰۲۱ - ۲۲۲۵۸۰۱۹

شرکت زربال
(سهامی خاص)
آگهی‌ها و سرورهای زیر
رجوع به صفحه ۱۱
آگهی‌های تعاونی‌های
سراسر کشور در صفحات نیازمندی
و سایر صفحات اطلاعات

ایجاد اشتغال از مهم ترین مصادیق جهاد اقتصادی است

بجنورد-خبرنگار اطلاعات؛ ایجاداشتغال و رونق کسب و کارازمهم ترین مصادیق جهاد اقتصادی است. فرماندار شیروان با ذکر این مطلب افزود: جهاد اقتصادی در فرهنگ دینی و اسلامی از جایگاه ویژه‌ای برخوردار است که کار برای رضای خدا اصلی ترین مفهوم این واژه به شمار می رود و باید سعی کنیم به مساله بهرهوری نیز در کارها به ویژه حوزه اشتغالزایی توجه ویژه‌ای داشت. عبدالصمد صفرنژاد در نخستین نشست کارگروه اشتغال شیروان با بیان این که خراسان شمالی از استان‌های کم درآمد است افزود: باید با توسعه آموزش‌ها سطح در آمد بویژه روستاییان را که جمعیت بیشتری از شهرها هستند افزایش دادوی گفت: در جهاد اقتصادی باید همه بخش‌ها به ویژه مردم مشارکت کنند زیرا در عرصه جهاد بیشترین نقش را مردم دارند. وی یادآور شد به رغم این که شهرستان شیروان از استعدادها، توانمندی‌ها و پتانسیل‌های بالایی برخوردار است به لحاظ رشد اقتصادی و بهرهوری از برخی از شهرها پایین تر است. رئیس کار و امور اجتماعی شهرستان شیروان نیز در این جلسه گفت: پارسال در این شهرستان ۱۳ جلسه کار گروه اشتغال برگزار شد که نتیجه آن ایجاد ۴۱۷ شغل بود.

علی حسین‌پور افزود: سهمیه شیروان در زمینه اشتغال امسال ۸۵۳۰ نفر است که نسبت به پارسال سه برابر افزایش یافته است و این در حالی است که تا آبان پارسال در زمینه اشتغال ۳۰ درصد پیشرفت فیزیکی داشتیم ولی هم‌اکنون امسال این اشتغال به ۱۳۲ درصد افزایش یافته است.

وی با بیان این که در این راستا رتبه ۶ را داریم اظهار داشت: هنوز در سطح استان به آن جایگاه واقعی دست نیافته‌ام چرا که اشتغالزایی فقط مربوط به یک دستگاه نیست و همه دستگاه‌ها برای تحقق برنامه‌های اشتغالزایی باید مسئولیت داشته باشند و در این راستا تلاش کنند.

تکمیل ۷ خانه عالم در روستاهای بافق

بافق- خبرنگار اطلاعات؛ رئیس سازمان تبلیغات اسلامی بافق، از تکمیل هفت خانه عالم در روستاهای این شهرستان خبر داد. حجت‌الاسلام علی روحانی، افزود: ساخت این خانه‌ها از برکات و دستاوردهای سفر پرخیر و برکت مقام معظم رهبری به استان یزد بوده و به اینک با صد درصد پیشرفت فیزیکی تکمیل و مورد بهره‌برداری قرار گرفته است. وی با بیان اینکه قیلا دغدغه اهالی برای اسکان ملأو و روستاییان اعزامی به مناطق روستایی بیشتر احساس می‌شد، اضافه کرد: این خانه‌های مسکونی عالم شهرک ولی عصر(عج) این شهرستان ساخته شده و موجبات خرسندی اهالی این روستاها را فراهم کرده است.

رئیس سازمان تبلیغات اسلامی بافق، هزینه تکمیل خانه‌های عالم را افزون بر ۵۰۰ میلیون ریال اعلام کرد و افزود: این مبلغ از محل اعتبارات مصوب سفر به یاد ماندنی مقام معظم رهبری به استان یزد، تأمین و پرداخت شده است.او ادامه داد: روستاهای محل اجرای این خانه‌ها بیش از ۱۰۰ کیلومتر با شهر بافق فاصله دارند.

پروژه‌های مصوب سفر مقام معظم رهبری به استان یزد مربوط به شهرستان بافق ۳۱ پروژه در زمینه‌های ساخت منازل ارزان قیمت محرومان شهری و روستایی، کشاورزی و دام‌پروری، ساخت واحدهای مسکونی زیرپوشش کمیته امداد و اشتغال و خودکفایی افراد با حمایت این نهاد، تکمیل خانه‌های عالم روستایی، اوقاف و امور خیریه، تربیت‌بدنی و کمک به بهسازی روستایی با اعتبار ۱۱ میلیارد و ۲۶۴ میلیون ریال بوده که صددرصد آن اجرایی و انجام شده است.

اکتشاف ۶۰۰ معدن در ناین و خورویوبانک

ناین-خبرنگار اطلاعات؛ بیش از ۸۰۰ معدن و اندیس معدنی در شهرستان‌های ناین و خورویوبانک وجود دارد.

عباس بلالیان، رئیس اداره صنایع و معادن ناین در هفته معرفی مشاغل در جمع دانشجویان شهرستان در محل دانشگاه آزاد اسلامی واحد ناین با بیان این مطلب افزود: در بیش از ۵۰۰ رصد از این معادن اکتشاف و بهره‌برداری صورت می‌گیرد.وی ادامه داد: اکتشاف و بهره‌برداری از ذخایر عظیم معدنی شهرستان ناین می‌تواند زمینه‌ساز توسعه اقتصادی و توسعه صنعت اشتغال پایدار منطقه باشد.رئیس اداره صنایع و معادن ناین اضافه کرد: در سطح شهرستان‌های ناین و خورویوبانک ۲۰۰ معدن در حال بهره‌برداری و ۴۰۰ معدن در حال اکتشاف است که لزوم راه‌اندازی واحدهای فراوری سنگ در همین منطقه ضرورت است.

مشهد - خبرنگار اطلاعات:

«در سال جهاد اقتصادی، اولویت اصلی استان خراسان رضوی، ایجاد اشتغال است.»

ایسن مطلب را محمود صلاحی، استاندار خراسان رضوی در اولین جلسه شورای اداری استان در سال ۹۰ گفت و افزود: امسال هرچند سهمیه ۲۴۰هزار نفری برای اشتغال در استان تعیین شده، اما برنامهریزی مدیران برای ایجاد ۳۰۰هزار فرصت شغلی در استان، به طر فیزیکی در این زمینه تمامی دستگاه‌های اجرایی باید با یکدیگر همکاری داشته باشند.

صلاحی با اشاره به این که دولت بنادار امسال و سال آینده، وضع اشتغال در کشور را سامان دهد، از ایجاد ۴۰هزار فرصت شغلی در بخش صنعت استان در سال جاری خبر داد.

او در ادامه گفت: بخش صنعت از افزایش سرمایه در گردش می‌تواند با ارتقای راندمان از طریق افزایش تعداد شیفت‌های کاری واحدهای تولیدی علاوه بر ایجاد اشتغال، زمینه توسعه صادرات را هم فراهم آورد.

استاندار خراسان‌رضوی بر این اشاره به تصویب طرح آمایش استان خراسان‌رضوی به عنوان اولین استان در کشور گفت: واحدهای تولیدی علاوه بر ایجاد اشتغال برای بر اساس طرح آمایش صورت بگیرد و به ظرفیت‌های منطقه برای ایجاد واحد اقتصادی می‌کند.

حمایت شهرداری قزوین از پاپان نامه‌های دانشجویی

قزوین – خبرنگار اطلاعات: شهرداری قزوین با هدف توسعه علمی و کمک به مسیر تصمیم‌سازی و عرضه کلان مدیریتی از پاپان نامه‌های دانشجویی مقطع کارشناسی ارشد و رساله‌های دکرا حمایت می‌کند.شهردار قزوین دراین باره گفت: توسعه علمی و تصمیم‌گیری در عرصه کلان مدیریتی نیازمند تحقیق و پژوهش است که با توجه به روند روز افزون رشد و توسعه شهرها و در نتیجه پیچیده‌تر شدن وظایف شهرداری‌ها، پاپان‌نامه‌های دانشجویی می‌تواند کمک شایانی به بهبود کیفیت خدمات کند.مسعود نصرتی افزود: کمیسیون تحقیق و توسعه شهرداری قزوین با هدف ایجاد تعامل با مراکز دانشگاهی و بهره‌گیری از ذهن خلاق دانشجویان طرح‌حمایت‌پاپان‌نامه‌های دانشجویی در مقاطع تحصیلی کارشناسی ارشد و دکرا را مطابق این نامه‌ای در این باره برای قزوین‌های علمی و پژوهشی خود اجرا و عملیاتی کرده است.وی

شهردار قزوین نوع حمایت شهرداری از پاپان‌ها را به صورت مالی و پشتیبانی اعلام کرد و گفت: حمایت مالی شهرداری به تناسب نیازهای دانشجویان و به‌ویژه دانشجویان کم‌درآمد و کم‌سود صورت می‌گیرد. شهرداری از پاپان‌نامه‌ها را به صورت مالی و پشتیبانی اعلام کرد و گفت: حمایت مالی شهرداری به تناسب نیازهای دانشجویان و به‌ویژه دانشجویان کم‌درآمد و کم‌سود صورت می‌گیرد. شهرداری از پاپان‌نامه‌ها را به صورت مالی و پشتیبانی اعلام کرد و گفت: حمایت مالی شهرداری به تناسب نیازهای دانشجویان و به‌ویژه دانشجویان کم‌درآمد و کم‌سود صورت می‌گیرد.

۸۵ درصد مدارس اسلامشهر یک نوبته شد



تمامی جشنواره‌های فرهنگی، علمی و ورزشی نام معلمان و دانش‌اموزان اسلامشهری به چشم می‌خورد که این موضوع بر اهمیت سرمایه‌گذاری‌های بیشتر در این زمینه می‌افزاید.

وی افزود در یک سال گذشته با برنامه‌ریزی و تلاش مضاعف، شاهد کسب رتبه‌های برتر و تک رقمی در کنکور توسط دانش‌آموزان اسلامشهری بودیم.

اودر بار موضع رفاهی فرهنگیان اسلامشهری، تلاش برای بهبود این قشر، یکی از دغدغه‌های اصلی ما است و پارسال به همت وزیر آموزش و پرورش و مدیران اداره کل تغییرات قابل توجهی در این زمینه صورت گرفت.

اجرای طرح آمایش، عقب ماندگی صنعتی ایلام را جبران می کند

شد.او در ادامه تأکید کرد: استان ایلام به ویژه مناطق جنوبی و مرکزی آن از نظر برخورداری صنعتی، جزو استان‌های کمتر برخوردار است و رف این مسأله پیگیری خواهد شد.

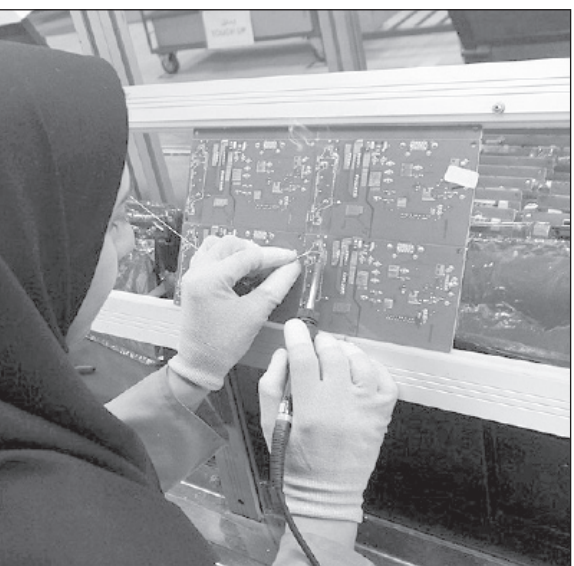
وزیرصنایع و معادن در ادامه با بیان این که برای استان ایلام برنامه‌های ویژه‌ای تدار کرده که بخش عمده‌ای از این برنامه‌ها تا پایان امسال اجرا خواهد شد: افزود: کلنگ‌زنی طرح تولید شده باشد از این سهم در شهرستان درمهر در توابع استان ایلام، بخشی از برنامه‌های محقق شده وزارت صنایع و معادن در این استان است.

او با بیان این که ظرفیت سالانه ساخت سالن نمایش در ۲۰۰متر مربع، برای استفاده

راه‌است.

نصراالله شفیعی افزود: با ایجاد موقعیت‌ها و فراهم آوردن زیرساخت‌های لازم برای تکو افتادن استعدادهای هنری و هنری می‌توانیم برای خدمت‌رسانی به مردم و هنرمندان این دیار نقش مؤثری ایفا کنیم.

شفیعی در ارتباط با پلاتو و لزوم وجود آن در دید گردشگران، با پلاتو یا رعایت تمام استانداردهای لازم و وساحت ۲۰۰متر مربع، برای استفاده



وسرمایه‌گذاری در آن توجه شود. صلاحی با اشاره به وجود ۹۰۰۰ نفر عضو شوراهای اسلامی در استان، گفت: با وجود گذشت چند سال از تشکیل شوراهای اسلامی، هر روز شاهد افزایش تجربیات و گره‌گشایی بیشتر از مشکلات مردم توسط شوروها با همکاری مسئولان و مدیران اجرایی هستیم.

او با بیان اینکه می‌توانیم با همکاری دستگاه‌های اجرایی با شوراهای اسلامی، نسبت به ماینکین کشوری در سطح مطلوب‌تری قرار دارم، از مسئولان اجرایی خواست همکاری بیشتری با شورها داشته باشند.

افتتاح ساخت بنیاد شیخ باقی در اصفهان

اصفهان – خبرنگار اطلاعات: عملیات ساخت بنیاد شیخ باقی و مجموعه فرهنگی اصفهان‌تاریکترین کتابخانه‌ساز در اصفهان آغاز شد.

دکتر حدادعدل مشاور عالی مقام معظم رهبری و نماینده مجلس شورای اسلامی در مراسم کلنگ‌زنی بنیاد شیخ باقی با بیان اینکه هر بار که به اصفهان سفر می‌کنم، شاهد پیشرفت فرهنگی در این شهر هستم: افزود: انتخاب روز تولد علامه شیخ باقی به عنوان روز اصفهان انتخاب مناسبی است، زیرا همه آن چیزهایی که اصفهان دارد در وجود شیخ باقی تجلی یافته است.

او با اشاره به اینکه اصفهان مرکز سیاست، دیانت، فقه، ادب، هنر و هدف ایجاد تعامل با مراکز دانشگاهی و به‌ویژه دانشجویان به اصفهان حرکت سیاسی بوده است، زی‌ادتر آن زمان تشخیص دادند که برای حفظ شیعه به رغم همه عیب‌های صفویان است که در کنار حکومت صفویه قرار می‌دهد.

ساماندهی ۱۷ نقطه پر حادثه در محورهای ارتباطی استان زنجان

زنجان – خبرنگار اطلاعات: اصلاح و ساماندهی ۱۷ نقطه پر حادثه در محورهای ارتباطی استان زنجان از پروژه‌های در دست اقدام و اجرای اداره کل راه‌اترایی این استان، است.

غلامرضا سقندلی، مدیرکل راه‌اترایی استان زنجان، با بیان مطلب بای افزود: تعدادی از این پروژه‌ها در زاده است و عملیات اجرایی بخشی از آنها نیز به صورت نیمه‌تام از پارسال ادامه دارد و یا در دست مطالعه است که امسال برخی از آنها به بهره‌برداری می‌رسد.

وی تعریض و ساماندهی ۱۰ تا ۳۰متر محور پلیس راه – سه راهی طارم– سه راهی سلطانیه، عملیات تکمیلی ایجاد تقاطع غیر همسطح ورودی راه از آزاد راه زنجان-قزوین، تقاطع غیر همسطح نورین در ابهر، عملیات تکمیلی،

منطقه‌ای است که اتاق فکر و دفتر پژوهش دارد که این دفاتر با تلاش معلمان راه‌اندازی شده و با سرعت قابل توجهی در حال گسترش است. وی در پایان به فعالیت خیران مسکن‌ساز در اسلامشهر اشاره کرد و افزود: شمار بسیاری از کلاس‌های منطقه در قالب طرح توسعه‌ای مدارس توسط این خیران ساخته شده است و مدارس متعددی هم در این زمینه تجهیز شده است. او وضع اسلامشهر را لحاظ توزیع متوازن رشته‌های تحصیلی از دیگر مترو استان و مطلوب‌تر و تمرکز اصلی در آن به سمت ارتقای کیفی مراکز فنی و حرفه‌ای و کار و دانش است.

خورویوبانک – خبرنگار اطلاعات: مدیر جهاد کشاورزی شهرستان خورویوبانک از مرمت و بازسازی ۱۲ رشته قنات تا پایان ۱۳۹۰ بهرامینه ۸۷۱میلون و ۶۸۰هزارریال تا پایان تیر اتمام می‌یابد.

مدیر جهاد کشاورزی شهرستان خورویوبانک مرمت و بازسازی این قنات را شامل لایروبی، کول گذاری میله چاه و کوره قنات و ساخت قنات صندوق اعلام کرد و افزود: تا به‌این‌که که دارای ارتفاع کمتر از هفت متر باشد به صورت صندوقی و بیشتر از هفت متر با روش کارگذاری انجام می‌شود.

غلامرضای به ساخت کلاس‌های آبرسانی در دشت فرخی و کاتال

شهرشد- خبرنگار اطلاعات: نخستین گردهمایی کارآفرینی و اشتغال در راستای اندیشه جهاد اقتصادی از طرف اداره آموزش و پرورش شهرضا در محل هنرستان حمیده کاملی این شهرستان برگزار شد.

عبدالله‌پهلورئیس اداره آموزش فنی و حرفه‌ای و کارودانش آموزش و پرورش استان اصفهان در این گردهمایی گفت: هدایت شغلی از سوی آموزش و پرورش بسیار مهم است اما متأسفانه مکان‌های هنری که در این رابطه به‌کار می‌رود بسیار ضعیف است و لازم است جلساتی با حضور مشاوران و مدیران تشکیل شود که در اندیشی شود که آیا هدایت تحصیلی صورت گرفته مبتنی بر هدایت شغلی صحیح است یا نه؟ وی افزود: تحولات جهانی که



* استاندار خراسان‌رضوی: سهمیه اشتغال در استان ۲۴۰هزار نفر تعیین شده است اما مدیران برای ایجاد ۳۰۰هزار فرصت شغلی برنامه‌ریزی کرده‌اند

* بخش صنعت با افزایش سرمایه در گردش می‌تواند با ارتقای راندمان از طریق افزایش تعداد شیفت‌های کاری واحدهای تولیدی، علاوه بر ایجاد اشتغال، زمینه توسعه صادرات را هم فراهم آورد

استاندار خراسان‌رضوی به

مصرف نادرست منابع آب در استان، سه‌اشاره کرد و گفت: در استان، سرمایه یک میلیارد و ۲۰۰میلیون صرفت را با توجه به صنعتی بودن استان ۳۰درصد و سهم مصرف آب

آغاز ساخت بنیاد شیخ باقی در اصفهان

همیشه که سنت گذار بوده است، این بخش نیز پیشقدم شده است. نماینده مردم تهران در مجلس با تأکید بر اینکه کتابخانه‌ساز مؤسسه‌ایم در تولید بسیاری از داروهای مهم و ضروری مانند فاکتور ۹ و قسمتی از فاکتور ۸ به خودکفایی برسیم.

مدیرعامل سازمان انتقال خون شهروانراژ دامپداری کرد که بتوانیم در این حوزه عدالت را در کشور به ویژه در مناطق محروم و روستایی برقرار کنیم و هم ما جزو پنج درصد کشور است که در دنیا از خون کم‌اشاره کرد و گفت: در استان، سرمایه یک میلیارد و ۲۰۰میلیون صرفت را با توجه به صنعتی بودن استان ۳۰درصد و سهم مصرف آب

معاون فرهنگی اجتماعی شهرداری اصفهان نیز با بیان اینکه بخشی از طرح‌های شهرداری اصفهان برای ساخت کتابخانه آغاز شده است، یادآور شد: شهر را بدون جنبه فرهنگی نمی‌شود اداره کرد و شهرداری نمی‌تواند تصور کند کارش فقط خیابان‌کشی و نظافت است.

او افزود: شهرداری وقتی موفق است که شهروندان را فرهنگ در شهر سازد و باشند و فعالیت‌های فرهنگی جزو جدایی‌ناپذیر دیگر فعالیت‌های شهرداری است.

به گفته وی، در گذشته شاهد فعالیت خیرین مدرسمساز و بیمارستان‌ساز بوده‌ام و امروز در اصفهان تولید خیرین کتابخانه‌ساز را می‌بینم و خیرین می‌تواند این شهر به‌مانند

همیشه که سنت گذار بوده است، این بخش نیز پیشقدم شده است. نماینده مردم تهران در مجلس با تأکید بر اینکه کتابخانه‌ساز مؤسسه‌ایم در تولید بسیاری از داروهای مهم و ضروری مانند فاکتور ۹ و قسمتی از فاکتور ۸ به خودکفایی برسیم.

مدیرعامل سازمان انتقال خون شهروانراژ دامپداری کرد که بتوانیم در این حوزه عدالت را در کشور به ویژه در مناطق محروم و روستایی برقرار کنیم و هم ما جزو پنج درصد کشور است که در دنیا از خون کم‌اشاره کرد و گفت: در استان، سرمایه یک میلیارد و ۲۰۰میلیون صرفت را با توجه به صنعتی بودن استان ۳۰درصد و سهم مصرف آب

معاون فرهنگی اجتماعی شهرداری اصفهان نیز با بیان اینکه بخشی از طرح‌های شهرداری اصفهان برای ساخت کتابخانه آغاز شده است، یادآور شد: شهر را بدون جنبه فرهنگی نمی‌شود اداره کرد و شهرداری نمی‌تواند تصور کند کارش فقط خیابان‌کشی و نظافت است. او افزود: شهرداری وقتی موفق است که شهروندان را فرهنگ در شهر سازد و باشند و فعالیت‌های فرهنگی جزو جدایی‌ناپذیر دیگر فعالیت‌های شهرداری است.

به گفته وی، در گذشته شاهد فعالیت خیرین مدرسمساز و بیمارستان‌ساز بوده‌ام و امروز در اصفهان تولید خیرین کتابخانه‌ساز را می‌بینم و خیرین می‌تواند این شهر به‌مانند

احیا و بازسازی ۱۲ قنات خورویوبانک

قنات‌های عباس آباد، کلاته خان، کلاغو، عرب آباد، نه‌رود و گران پشت خوش، فرح‌زاد، مصر، اصحابیه فرخی، اسماعیل آباد، چاه زرد و کرمی آباد جندق و قنات اردیب نیز با بهرامینه ۸۷۱میلون و ۶۸۰هزارریال تا پایان تیر اتمام می‌یابد.

مدیر جهاد کشاورزی شهرستان خورویوبانک مرمت و بازسازی این قنات را شامل لایروبی، کول گذاری میله چاه و کوره قنات و ساخت قنات صندوق اعلام کرد و افزود: تا به‌این‌که که دارای ارتفاع کمتر از هفت متر باشد به صورت صندوقی و بیشتر از هفت متر با روش کارگذاری انجام می‌شود.

غلامرضای به ساخت کلاس‌های آبرسانی در دشت فرخی و کاتال

گردهمایی کارآفرینی و اشتغال در راستای اندیشه جهاد اقتصادی

شهرشد- خبرنگار اطلاعات: نخستین گردهمایی کارآفرینی و اشتغال در راستای اندیشه جهاد اقتصادی از طرف اداره آموزش و پرورش شهرضا در محل هنرستان حمیده کاملی این شهرستان برگزار شد.

عبدالله‌پهلورئیس اداره آموزش فنی و حرفه‌ای و کارودانش آموزش و پرورش استان اصفهان در این گردهمایی گفت: هدایت شغلی از سوی آموزش و پرورش بسیار مهم است اما متأسفانه مکان‌های هنری که در این رابطه به‌کار می‌رود بسیار ضعیف است و لازم است جلساتی با حضور مشاوران و مدیران تشکیل شود که در اندیشی شود که آیا هدایت تحصیلی صورت گرفته مبتنی بر هدایت شغلی صحیح است یا نه؟ وی افزود: تحولات جهانی که

توسط جمعیت ساکن در استان را ده‌درصد اعلام کرد و گفت: ۲۴درصد باقی‌مانده از منابع آب در بخش کشاورزی استفاده می‌شود. صلاحی با اشاره به اختصاص ۱۰۰میلیارد تومان اعتبار برای تبدیل آبیاری غرقابی به مکانیزه در استان، گفت: در این راستا ستاد مکانیزه کردن آبیاری در همه شهرستان‌ها به ریاست فرماندار تشکیل می‌شود.

در این جلسه حسن ابوالقاسمی، مدیرعامل سازمان انتقال خون کشور هم گزارشی از عملکرد این سازمان ارائه کرد و گفت: در کشورهای توسعه یافته شاخص اهدای خون ۴۵ در هزار نفر است و در کشورهای در حال توسعه این رقم به ۳ در هزار نفر می‌رسد. این رقم در کشور ما ۲۵ نفر به ازای هزار نفر است.

ابوالقاسمی اضافه کرد: با ترویج فرهنگ اهدای خون و فراورده‌های خونی در کشور، توانسته‌ایم در تولید بسیاری از داروهای مهم و ضروری مانند فاکتور ۹ و قسمتی از فاکتور ۸ به خودکفایی برسیم. مدیرعامل سازمان انتقال خون شهروانراژ دامپداری کرد که بتوانیم در این حوزه عدالت را در کشور به ویژه در مناطق محروم و روستایی برقرار کنیم و هم ما جزو پنج درصد کشور است که در دنیا از خون کم‌اشاره کرد و گفت: در استان، سرمایه یک میلیارد و ۲۰۰میلیون صرفت را با توجه به صنعتی بودن استان ۳۰درصد و سهم مصرف آب

استاندار خراسان‌رضوی به

مصرف نادرست منابع آب در استان، سه‌اشاره کرد و گفت: در استان، سرمایه یک میلیارد و ۲۰۰میلیون صرفت را با توجه به صنعتی بودن استان ۳۰درصد و سهم مصرف آب

آغاز ساخت بنیاد شیخ باقی در اصفهان

او با تأکید بر اینکه جای خانه صوفیه در اصفهان بسیار خالی است اضافه کرد: در این پروژه نگاه‌ای اساسی به این موضوع داریم با تأسیس بنیاد شیخ باقی به همه حلقه‌های تاریخی شهر احیای می‌شود.

به گفته وی زمان اتمام این مرکز حدود ۲۵ سال است که با کمک آخرین انجام خواهد شد و امیدواریم با آزادسازی‌ها در مسیر این پروژه با همکاری آموزش و پرورش، نیروی انظمای هر چه سریعتر شاهد افتتاح این مرکز باشیم.

خیرین انجمن کتابخانه‌ساز اصفهان نیز با بیان اینکه از ۱۲ سال گذشته در حوزه ساخت مدرسه فعالیت کرده‌ام و نزدیک به ۹۰۰ مدرسه ساخته شده است: افزود: اکنون وقت آن رسیده است که به اصل پرورش که مهجور مانده است، توجه شود.

به گفته سلامتیان تأسیس فرهنگسرای شیخ باقی در کنار دولتخانه صفوی به نقش پرآوازه میدان نقش جهان می‌افزاید.

از لحاظ آسفالت نامناسب است و نیاز به روکش اساسی دارد، که با پیگیری‌های صورت گرفته و با جذب و اختصاص اعتبار لازم امسال عملیات روکش آسفالت آن اتمام می‌گیرد.

او اضافه کرد: پارسال در ۳۰ کیلومتر از آزادراه زنجان – تبریز با اعتبار ۲ میلیارد ریال کمک‌گیری، در زیرکری روکش آسفالت صورت گرفته است.

معاون راهداری اداره کل راه‌اترایی در دزگیر و روکش آسفالت ۱۸کیلومتر از محور زنجان – تاکستان، ۱۰کیلومتر از محور زنجان – میانه و ۵ کیلومتر از محور زنجان – چابهار و از دیگر اقدامات این اداره کل اعلام کرد و گفت: در راستای

ایمن‌سازی محورهای مواصلاتی این استان اقدامات با صرف اعتبار ۴۵ میلیارد ریال به صورت مطلوب و اساسی صورت گرفته است.

غفور آباد و روکش کاتال‌های هراسانی دشت جعفر آباد اشاره کرد و یادآور شد: برای انجام تأمین عملیات ۴۶۲ میلیون و ۹۸۴ هزار فرخی آباد جندق و قنات اردیب نیز با بهرامینه ۸۷۱میلون و ۶۸۰هزارریال تا پایان تیر اتمام می‌یابد.

مدیر جهاد کشاورزی شهرستان خورویوبانک مرمت و بازسازی این قنات را شامل لایروبی، کول گذاری میله چاه و کوره قنات و ساخت قنات صندوق اعلام کرد و افزود: تا به‌این‌که که دارای ارتفاع کمتر از هفت متر باشد به صورت صندوقی و بیشتر از هفت متر با روش کارگذاری انجام می‌شود.

غلامرضای به ساخت کلاس‌های آبرسانی در دشت فرخی و کاتال

تأکید فرماندار دهلران بر تجهیز مراکز آموزشی به وسایل خنک‌کننده

دهلران-خبرنگار اطلاعات: دها توجه به شرایط اقلیمی و گرمای بیش از حد در دهلران و بعضی از بخش‌های این شهرستان تأمین این طرح

آموزشی توجه بیشتری شود. چون گروه‌های آموزشی می‌توانند نقش ارزنده و بسزایی در پیشرفت علمی دانش آموزان داشته باشند. در ادامه کلاتر بارانی، مدیرکل آموزش و پرورش استان ایلام گفت: متنوع به‌منظور گرامیداشت این پیام در سطح استان ایلام اقدام می‌شود. بارانی از نوزادان خنک‌شدن زنگ سیاسی نوزادان و اولین روز هفته معلم در سطح مدارس استان خبر داد و افزود: در این هفته همچنین گروه معلم تشریح می‌شود. ۲۹معلم نمونه استانی و ۱۱۰ معلم نمونه شهرستانی تقدیر می‌شود.

برگزاری مسابقات سراسری قرآن کریم در لنجان

فولادشهر – خبرنگار اطلاعات: هشتمین دوره آزمون سراسری حفظ، ترجمه و مفاهیم قرآن کریم به اهتمام اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان لنجان در سالن مطالعات کتابخانه عمومی زرین‌شهر برگزار شد.

از سی درخواست ارائه شده در مورد تأسیس کانون‌های تخصصی قرآن و هنر تئاتر سه کانون به ثبت رسیده است.

شکرگزاری توانایی روخوانی قرآن کریم در بهبهان

بهبهان-خبرنگار اطلاعات؛ این شکرگزاری توانایی روخوانی قرآن کریم دانش آموزان مقاطع ابتدایی دختر و پسر در شهرستان بهبهان برگزار شد.

در این آیین که ۱۸۰۰ دختر و پسر حضور داشتند، مدیر آموزش و پرورش بهبهان، گفت: انمه اطار(ع) توجه خوبی به امر تعلیم قرآن داشتند.

وی با اشاره به تأکید مقام معظم رهبری مبنی بر اینکه افراد جامعه اسلامی باید قادر به روخوانی قرآن کریم باشند، افزود: برنامه‌های آموزشی خوبی در زمینه قرآن کریم برای دانش آموزان داریم.

رونمایی از منحنی سقوط اشاگران خلیج فارس

بندرعباس- خبرنگار اطلاعات: هم‌زمان با تشکیل زنچیره انسانی اشاگران خلیج فارس رونمایی شد. به گزارش روابط‌عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاداسلامی هرمزگان، احدراستی، مدیرکل کار و امور اجتماعی هرمزگان، با اشاره به تشکیل زنچیره بزرگ انسانی توسط کارگران در روز ملی خلیج فارس، گفت: ۳۰۰ نفر از کارگران هرمزگانی در روز ملی خلیج فارس به منظور صیانت از نام خلیج فارس و همچنین محکوم کردن کشتار مردم مسلمان بحرین زنچیره انسانی تشکیل دادند.

وی افزود: این زنچیره انسانی در بوستان ساحلی غدیر بندرعباس تشکیل شد و در این حمله دیگر برنامه‌های این حرکت تراجی سرور «ای ایران» و همچنین طراحی نقشه خلیج فارس روی ساحل بود.

مدیرکل کار و امور اجتماعی هرمزگان با اشاره به نصب یک کتیبه پنج متری در بوستان غدیر بندرعباس گفت: این کتیبه شامل بیانیه‌ای در حمایت از مردم مظلوم بحرین و محکومیت آل‌سعود و آل‌خلیفه بود که در روز ملی خلیج فارس در بوستان غدیر نصب شد.

بیمارستان آیت‌الله روحانی بابل به شبکه

اورژاسی هوایی پروازش بابل- خبرنگار اطلاعات: «با تلاش مسئولان دانشگاه علوم پزشکی بابل، بیمارستان آیت‌الله روحانی این شهر به بابل فرود بالگرد امادی مجهز شد و با داشتن بالگرد امداد و نجات با موفقیت به روی باند این بیمارستان به زمین نشست.

باند بالگرد امدادی بیمارستان آیت‌الله روحانی بابل در ابعد از ۳۵ دقیقه در زمان پرواز، جراح چشمک زن گردان برای روشنایی باند و آزاد بودن مسیر دسترسی به بیمارستان مجهز است و مصدومان بدحال و مجروحان جاده‌ای از این پس می‌توانند با بالگرد به این بیمارستان منتقل شوند.

رئیس شورای شهر بابل ابقا شد

* هیأت رئیسه شهرداری شهر بابل ابقا شد. با پایان یافتن دوره چهارم ساله عمر خدمت شورای شهر بابل، اعضای این شورا برای تعیین هیأت رئیسه جدید تشکیل جلسه دادند. در این جلسه شب از رای گیری، دکتر حسن فلاح رئیس شورا در سمت خود باقی ماند و مهندس حسن طیبی و مهندس سیف‌الله علی‌نیا به عنوان نایب رئیس و دستگویی شورا انتخاب شدند.

قدردانی از ۹۶۹ دانش‌نموه دانشگاه علوم پزشکی بابل

* جشنواره شهید مطهری را حضور رئیس، استادان و دانشجویان دانشگاه علوم پزشکی بابل بر گزار شد.

در این جشنواره ضمن گرامیداشت هفته معلم و یاد و خاطره شهید پرورش مطهری، از زحمات نه‌نفر از استادان نمونه دانشگاه علوم پزشکی بابل تقدیر شد.

زنگ روز ملی خلیج فارس در خورویوبانک نواخته شد

خور و یوبانک-خبرنگار اطلاعات: زنگ روز ملی خلیج فارس در مدارس شهرستان خورویوبانک به صدا درآمد.

نمایند ولی ققیه در شهرستان و امام جمعه خور و یابانک در دبیرستان دخترانه عصمت گفت: روز ملی خلیج فارس یکی از مصوبات شورای عالی انقلاب فرهنگی است که به تقویم ایران اضافه شد. حجت‌الاسلام اکبر ذوالفقاری افزود: این روز به‌عنوان با اخراج پر تعلق‌های از تنگه هرزه مرده است.

وی اضافه کرد: امروز با نامگذاری این روز به دشمنان می‌گوییم که ایران همیشه باعزت و سربلندی قله‌های رفیع جهاد و تلاش را فتح کرده است.

ذوالفقاری به تهاج فرهنگی دشمنان اشاره کرد و گفت: تنها چیزی که دشمنان دنبال آن هستند تضعیف و بدبینی جوانان به انقلاب و ایجاد تفرقه بین آحاد جامعه است.

در این مراسم از دانش آموزان برتر پارسال با اهدای جوایزی تقدیر شد.

تسهیل در ارائه خدمات پلیس خورویوبانک

* فرمانده انتظامی شهرستان خورویوبانک در یین افتتاح ساختمان جدید پلیس‌های تخصصی گفت: این سب با ارائه همه خدمات پلیس در این شهرستان کارهای بهترند؛ تسریع و تسهیل می‌شود. سروان محمودرضا صادقی افزود: در امور وظیفه عمومی اعم از تشکیل کمیسیون معافیت‌ها و استعلامات مرتبط با آن به صورت مستقل انجام خواهد شد.

وی ادامه داد: از دیگر خدماتی که در این مرکز انجام می‌شود، بررسی جرم و انگشت‌نگاری توسط پلیس ایست، تنظیم کروکی تصادفات، شماره‌گذاری، استعلامات درباره مالکان وسایل نقلیه، تأیید گواهی اشتغال به خدمت یا تحصیل برای متقاضیان اخذ گواهینامه است.

فرمانده انتظامی خورویوبانک همچنین از کشف و ضبط ۳۵کیلو ۵۰گرم مواد مخدر از نوع تریاک برادر و افزود: این مقدار توسط ماموران ایست و بازرسی سه راهی خورجندق در راهی کدستگاه خودرو و سواری پژو پارس که از چابهار به اصفهان می‌رفت کشف و ضبط شد.

صادقی اضافه کرد: در این زمینه دو نفر دستگیر و تحویل مراجع شد.

تولید ۳۰۰ فیلم کوتاه در بجنورد

بجنورد – خبرنگار اطلاعات: تولید ۳۰۰ فیلم کوتاه داستانی و مستند از سوی انجمن سینمای جوان بجنورد در حمایت قرار گرفته است.

مسئول انجمن سینمای جوانان گرمه با اعلام این خبر افزود: برگزاری همزمان یازدهمین جشنواره بین‌الملل فیلم مقاومت و انقلاب اسلامی، برپایی کارگاه‌های تخصصی کارگردانی فیلم و مستند و تدوین گروه‌های ویژه، برپایی نمایشگاه عکس با موضوع دفاع مقدس و زندگی مبارزات امام خمینی (ره) از جمله برنامه‌های اجرا شده از سوی این انجمن در سال ۸۹ بوده است.

گیتا‌ه ان چهار گیشه کښیو

ويزه بر نامه‌های هفته معلم در سميرم

سميرم – خبرنگار اطلاعات: برنامه‌های گراميداشت هفته معلم در

سميرم اعلام شد.

سياضيها مسوئى رئيس اداره آموزش و پرورش شهرستان سميرم با تيريک به معلمان گفت: رسالت معلم همان رسالت الهی و برای عونت به سؤى حق و پاکسازى روح است.

وى تقدير از معلمان نمونه و يازشسته، برگرارى سبجهه مشترک در هيرستان آيت‌الله کاشاني، عطف‌افشاني گلزار شهدا با حضور فرهنگيان و دانش‌آموزان، شرکت در نماز جمعه، ديدار با خانواده معظم شهدا و عيادت از فرهنگيان بيمار و ديدار فرهنگيان بسيجى با امام جمعه را از جمله برنامه‌هاى هفته معلم در اين شهرستان اعلام کرد.

برگرارى همایش مشاوران جوان فرمانداران ايلام در مهران – خبرنگار اطلاعات: همایش مشاوران جوان فرمانداران استان ايلام با هدف تشریح تقويم کارى سال جارى و بررسى عملکرد سال گذشته اين گروه در ساختمان فرماندارى مهران بر گزار شد.

فرماندار مهران در اين همایش گفت: در سال جهاد اقتصادى با همت همکارگران مردم تلاش می‌کنم چهره مطمئنى از اين خدمات نشان دهم.ولى الهى حياتى گفت: گروه مشاوران جوان فرماندارى مهران، فعاليت چشمگيرى داشته و برگرارى جلسات روزانه اين گروه، انتقال انتقادات و پيشنهادها و طرح‌هاى مردم به ويزه جوانان شهر از اقدام‌هاى ارزنده اين گروه است.

همایش گراميداشت سالر زو تأسيس شوراها در بيهبان – بيهبان – خبرنگار اطلاعات: همایش گراميداشت سالروز تأسيس شوراهاى اسلامى شهر و روستا با حضور مسئولان شهرستان بيهبان در تالار ارشاد بر گزار شد.

کورش مودت رئيس شوراى اسلامى بيهبان در اين همایش گفت: از آنجا که شوراها از ارکان تصميم گيرى در شهر و روستا هستند اصول و دستورالتي دارند که بايد با همکارى مردم آنها را اجرا کنند. او در ادامه سخنانش از ضعف اطلاع‌رسانى شوراها به مردم گلایه کرد و گفت: يکى از بزرگ‌ترين معايب فعلى شوراها نبود اطلاع‌رسانى و روابط عمومى ضعيف آنها است به گونه‌اى که بسيارى از اقدام‌هاى انجام شده به گوش مردم نمى‌رسد.

وى اضافه کرد: اعتقاد ما اين است که روستاها و بخش‌ها از پيشرفت بيهبان خشنود هستند.

همایش دامغان در افق ۱۴۰۴ و نقش نخبگان بر گزار شد – دامغان – خبرنگار اطلاعات: همایش «دامغان در افق ۱۴۰۴ و نقش نخبگان در توسعه دامغان» با حضور جمعى از مديران ارشد کشور در تالار خوارزمى دانشگاه آزاد اسلامى بر گزار شد.

در اين همایش حجت‌الاسلام والمسلمين سيدرضا تقوى رئيس شوراى اسلامى‌نگدارى ائمه جمعه کشور در سخنانى به جاىگاه آيينگيرى در اسلام اشاره کرد و گفت: يکى از اصول اعتقادى اديان ابراهيمى اصل آييندنگرى است و پراى رسيدان به ايند خوب و مطلوب بايد برنامه‌ريزى و وحدت و همبستگى در تمامى زمينه‌ها وجود داشته باشد.

او در ادامه افزود: پراى دستيابى به آييند روشن و پيشرفت امورى از جمله مصفدشناسى، ظرفيت‌شناسى، رامشناسى و روش‌شناسى بايد مورد بررسى قرار گيرد.

سيد شمس‌الدين حسيني وزير امور اقتصادى و دارايى نيز در اين مراسم با اشاره به قانون هفمدندى يارانه‌ها گفت: اجراء اين قانون در کشور که با مشارکت مردم و نهاده‌ا انجام گرفت، تحولى در اداره کشور در تمامى زمينه‌ها بود.

او افزود: پراى دستيابى به قله‌هاى توسعه در کشور بايد از تمامى ظرفيت‌هاى محلى و غيرمحلى استفاده کنيم و تجهيز و تأمين مالى براى سرمايه‌گذاران بايد در اولويت قرار گيرد.

همایش کشورى نان‌هاى بسوس دار تابستان در اصفهان – اصفهان – خبرنگار اطلاعات: ششمين نمايشگاه تخصصى نان، شيريني، شکلات و نوشيدنى‌ها تا ۱۶ تير ۱۴۰۲ن درمسال درمجل نمايشگاه‌هاى بين‌المللى استان اصفهان بر گزار مى‌شود.
تايبزه‌ا در رئيس بخش نمايشگاه‌هاى داخلى و بين‌الملل شرکت نمايشگاه‌هاى بين‌المللى استان اصفهان با بيان اين مطلب افزود: در حاشيه برگرارى اين نمايشگاه، همایش کشورى بزرگداشت دهمين سال اجراء پروژه نان‌هاى بسوس دار اصفهان و دهمين سال اجراء پروژه بين‌المللى غذای سالم براى جامعه سالم نيز بر گزار خواهد شد.

وى گفت: در همایش کشورى بزرگداشت دهمين سال اجراء پروژه نان‌هاى بسوس دار که با حضور وزراى بازرگانى، کار و امور اجتماعى و بهداشت و درمان و نيز رساى غله و اتحاديه‌هاى سراسر کشور بر گزار خواهد شد، از ناوليان برتر اصفهان تقدير مى‌شود.

رئيس بخش نمايشگاه‌هاى داخلى و بين‌المللى شرکت نمايشگاه‌هاى اصفهان صدور مجوز تأسيس ۳۰۰ واحد نان صنعتى براى استان اصفهان، حذف يارانه نان و تاکيد دولت بر کاهش ضايعات و استفاده از نان‌هاى صنعتى را عاملى براى حضور شرکت‌هاى فعال در زمينه ساخت و عرضه ماشين‌ان توليد نان‌هاى صنعتى و کسب بازار چند ميلیونى استان اصفهان از طريق اين نمايشگاه ذکر کرد.

وى افزود: در ششمين نمايشگاه تخصصى نان، شيريني، شکلات و نوشيدنى‌ها پنج نشريه و رسانه تخصصى حضور دارند.

گراميداشت هفته مقام معلم در خرمدره
خرمدره– خبرنگار اطلاعات: برپايى نمايشگاه کتاب و دست‌ساخته‌هاى دانش‌آموزان و فرهنگيان، قدردانى از فرهنگيان و معلمان نمونه، شهرستان مسابقه مقاله‌نويسى بين فرهنگيان، ديدار با پيشکسوتان فرهنگى شهرستان، حضور فرهنگيان در مراسم ريزه عزادارى فاطمه زهرا (س)، گلباران مزار شهدا و همچنين برگرارى مسابقات مختلف ورزشى از جمله برنامه‌هاى هفته معلم خرمدره است.احمدبخيتارى، مدير آموزش و پرورش خرمدره، با اعلام اين خبر افزود: همچنين برگرارى جشنواره فرهنگى-هنرى برگرارى همایش کهنوردى خوادگى فرهنگيان در هفته گراميداشت معلم در خرمدره اعلام خواهد شد.

ساخت باند فرود ورزش‌هاى هوايى در خرمدره
«خرمدره ظرفيت بالايى براى راه‌اندازى و توسعه ورزش‌هاى هوايى دارد و در همين راستا درصدد ساخت باند فرود پراى فعاليت ورزشکاران رشته‌هاى پروازى هستيم. ابراهيم خليل‌پور، رئيس اداره تربيت‌بندى خرمدره، با بيان مطلب بايد افزود: پراى اين طرح که قطعه امسال اجراء خواهد شد، ۲۵۰ ميليون تيرا بيز اعتبار در نظر گرفته شده است.

او افزود: توسعه رشته‌هاى دوچرخه‌سوارى و تيراندازى با کمان، فعال‌کردن دو پارک‌ورددى و تکميل دو طرح سکوى تماشاگران ورزشگاه پير هزار نفرى و سالن ورزشى روستاى نصيرآباد و تداوم اعزام ورزشکاران خرمدره به مسابقات کشورى از ديگر برنامه‌هاى امسال اداره تربيت‌بندى خرمدره است.

ايران در ميزبانى پناهندگان و کورددار است
شيرااز – خبرنگار اطلاعات: جمهورى اسلامى ايران در امر ميزبانى پناهندگان از لحاظ کتبى، کيفى و زمانى رکورددار است. برنارد دولا، نماينده کميسر عالى سازمان ملل در امور پناهندگان، با بيان مطلب بايد افزود: ايرانى‌هاى بايى در اين امر افتخار کنند، همدها طور که اين اقدامات براى ما غير ايرانى‌ها نيز مايه افتخار است.

او افزود: همده مسئولان امور پناهندگان در سطح جهان به نقش کليدى و بن‌نظرى جمهورى اسلامى اذعان دارند و جمهورى اسلامى بسيار فراتر از اصول و چارچوب‌هاى بين‌المللى عمل کرده است.

نماينده کميسر عالى سازمان ملل در امور پناهندگان اضافه کرد: هر چند کشورها در انتخاب همسايه خود اراده‌اى ندارند اما کشورهاى عراق و افغانستان خوشبخت هستند که همسايه جمهورى اسلامى ايران شده‌اند. ضمن تاکيد بر سياست‌هاى اجراءى جمهورى اسلامى ايران براى ساماندهى و مديريت امور مهاجرين و پناهندگان، آمادگى کميسر را با نسبت به همکارى و عمليانى کردن طرح و برنامه‌هاى در دست اقدام از جمله فراهم کردن تسهيلات لازم براى بازگشت داوطلبانه اتباع از طريق افزايش مرکز اعزام سيار و ثابت اعلام کرد.

تبر يادبود شهداى بسيج جامعه پزشکى فارس رونمايى شد

«در برنامه‌هاى اجلاسيه شهداى فارس، از نيمر يادبود شهداى بسيج جامعه پزشکى اين استان رونمايى شد.

همچنين همزمان با جلاسيه بسيج سرداران و ۱۴ هزار و ۶۰۰ شهيد فارس، نيز بزرگداشت بسيج جامعه پزشکى در تالار سينا و

صدای دانشگاه علوم پزشکی شیراز بر گزار شد.

جشن تکلیف در مدارس خدابنده

خدابنده – خبرنگار اطلاعات: مراسم جشن تکلیف دانش‌آموزان دختر سوم ابتدائى مدارس خدابنده بر گزار شد. اين مراسم که در تمامى مجتمع‌هاى آموزشى و پرورشى و شهرها با شکوه خاصى بر گزار شد، رويحه عيادت و بندگى دانش‌آموزان را در نيمه پايان گذاشت.

جشن متمم کرد و نمايدن ۲۲۰۰ دانش‌آموز ۹ ساله ابتدائى شهر قيدار نيز با حضور جمعى از مديران اواليا در مصلى نماز جمعه بر گزار شد.

سخنرانان و بندگى معنوى حجت‌الاسلام طهسايمى، با امام جمعه قيدار، و مقصود دولقنر، مدير آموزش و پرورش خدابنده، بودند که در سخنان خود اين روز بزرگ را به دانش‌آموزان تيرک گفتند و انجام فريض دينى را به آنان توصيه کردند.

خرم آباد – خبرنگار اطلاعات:

مجتمع آموزشى، پژوهشى و گردشگرى لرستان در زمينى به مساحت ۵۰۰ هکتار در حال اجرا است.

معاون امور عمرانى استاندار لرستان با بيان اين مطلب افزود: اجراء اين مجتمع که به همت استاندار لرستان صورت گرفته يکى از بزرگ‌رين و بديع‌ترين پروژه‌هاى آموزشى، پژوهشى و گردشگرى در استان است و اجراء آن مورد تحسين همه يازديکندگان از جمله اعضاى هيات دولت و ساير مسئولان مملکتى و استانى قرار گرفته و باکمترين هزينه و کوتاه‌ترين زمان صورت گرفته است.

دکتر حقي‌آئينى گفت: تاکنون حدود ۷۰ هزار اصله نهال در پيش از ۱۲۰ هکتار از اين مجتمع نهالکارى و حدود ۴۵ هکتار نيز بذرکارى شده است و پراى تأمين آب اين مجموعه، دو حلقه چاه به عمق حدود ۳۰۰ متر حفر و دو مخزن ۱۰۰۰ و ۵۰۰ هزار مترمکعبى آب در بالاى ترافتاات اين مجتمع ساخته شده است.

اصفهان – خبرنگار اطلاعات: مدارس غيرانتفاعى با برگرارى آزمون‌هاى ورودى غيراستاندارد، روند آموزش را مختل کرده‌اند اما از اين پس با فعاليت گروهى کارشناس همه سوالات آزمون اين مدارس استانداردسازى مى‌شود و مهر استاندارد درياقت مى‌کنند.

علميان مديرکل آموزش و پرورش استان اصفهان با اشاره به موفقيت‌هاى دانش‌آموزان در سال گذشته گفت: کسب ۱۷ مالد در المپياده‌هاى علمى و در ادامه سخنانش از ضعف اطلاع‌رسانى شوراها به مردم گلایه کرد و گفت: يکى از بزرگ‌ترين معايب فعلى شوراها نبود اطلاع‌رسانى و روابط عمومى ضعيف آنها است به گونه‌اى که بسيارى از اقدام‌هاى انجام شده به گوش مردم نمى‌رسد.

وى اضافه کرد: اعتقاد ما اين است که روستاها و بخش‌ها از پيشرفت بيهبان خشنود هستند.

بهبشر – خبرنگار اطلاعات:
اولين همایش شهر و روستای شهرستان تازه تأسيس میانرودان با حضور اعضای شوراهای منطقه و معاون سیاسی و امنیتی استانداری مازندران بر گزار شد.
در این همایش، هادی ابراهیمی معاون سیاسی و امنیتی استاندار مازندران گفت: شوراهای استاندارى براى هم‌افزاىى و کمک به دولت هستند. ما به توانمندى‌هاى شورا اعتقاد داريم و بر اين باوريم که از سخنان خود به تغيير کاربرى

ثبت اثر تاريخى در فهرست آثار ملي کشور

سارى – خبرنگار اطلاعات: «چهار اثر ارزشمند تاريخى و فرهنگى متعلق به دوران قاجار در مازندران در فهرست آثار ملي جا گرفت».
ميرکل ميراث فرهنگى، صنايع دستى و گردشگرى مازندران ضمن اعلام اين خبر افزود: پس از طى مراحل قانونى

تأکيد وزير صنايع بر استفاده از ظرفيت استان‌ها بر اى توليد فولاد

مشهد – خبرنگار اطلاعات: وزير صنايع و معادن در سفر به خراسان‌رضوى از توسعه منطقه‌اى فولاد بر اساس طرح جامع فولاد کشور خبر داد و گفت: از سياست‌هاى اصولى دولت‌اين است که ظرفيت‌هاى موجود در استان‌ها به طور حداکثرى استفاده کنيم.على‌اکبر محرابيان در يازديد از چند واحد صنعتى در استان خراسان‌رضوى افزود: بر اساس طرح جامع فولاد، در خراسان‌رضوى بايد طرح‌هاى استخراج، اکشاف،

ساخت مجتمع فولاد در تربت جام

بهربردارى خواهد رسيد.
او تاکيد کرد:بر اى تربت‌جى معدنى تربت‌جام بر گزار شده است و بايد صنايع ديگر همچون سيليس و صنايع مرتبط هم در اين منطقه رشد کنند.
وزير صنايع و معادن اضافه کرد: بر اساس سياست دولت بايد استخراج، بهرورى و بهربردارى در معادن در استان صورت گيرد که طى ۱/۵ سال گذشته، دو طرح بزرگ را در خراسان‌رضوى به بهره‌بردارى رسانديم.

لگپيان گيتا‌ه وورزشيى

نائب قهرمانى تيم فوتسال احمدآباد آستانه رشتخوار
رشتخوار – خبرنگار اطلاعات: (مسابقات المپياد ورزش ستايبى و عشايرى خراسان رضوى با حضور ۲۳ شهرستان به مدت يك هفته بر گزار شد و تيم فوتسال دهيارى احمدآباد آستانه رشتخوار، نائب قهرمان اين مسابقات شد.

رئيس اداره تربيت بدنى رشتخوار با اعلام اين خبر افزود: در اين مسابقات که در سالن ورزشى قرب شهانديز بر گزار شد، نيمر سيزوار مقام اول، رشتخوار دوم و جغتای مقام سوم در اول المپياد ورزش روستايبى و عشايرى خراسان رضوى کسب کردند.
در حاشيه اين مسابقات پيش از ۱۰۰۰ نفر شرکت داشتند، اضافه کرد: در دوره قبلى اين مسابقات که اسفند پارسال بر گزار شد، ورزشکاران در ۱۱ رشته ورزشى آزاد و پايجوه، آمادگى جسمانى، دو صحرانوردى، دارت، کيدى، شطرنج، تينس روى ميز، طباک‌کشى، واليبال و فوتسال شرکت داشتند و رشتخوار مقام برتر دارت در اول المپياد را کسب کرد.
او تاکيد کرد: استعداديابى، تشکيل تيم‌هاى ورزشى خاص روستايبان و فراهم کردن نشاط و شادانى در روستايبان اهداف برگرارى اين المپياد است.سرپرستى تيم فوتسال دهيارى احمدآباد آستانه را محمد نورمحمد بر عهده داشت.

وى گفت: براى تأمين آب مورد نياز اين مجتمع در دراز مدت پيش‌پيى شده‌است که پس از انتقال اعلام کرد و گفت: اقدامات صورت

* اين مجتمع آموزنى، پژوهشى و گردشگرى در ۵۰۰ هکتار زمين ساخته مى‌شود

*** در محوطه مجتمع تاکنون ۷۰ هزار اصله نهال کاشته شده است**
آب تونل کاکارضا به رودخانه خرم آباد از اين محل تأمين شود.
وى اجراء عمليات آبخيزدارى، راهسازى، گازرسانى، برق‌رسانى،

استاندارد سازى پرسش‌هاى آزمون مدارس غير انتفاعى

اصفهان – خبرنگار اطلاعات: همایش گراميداشت سالروز تأسيس شوراهاى اسلامى شهرستان بيهبان در تالار ارشاد بر گزار شد.
کورش مودت رئيس شوراى اسلامى بيهبان در اين همایش گفت: از آنجا که شوراها از ارکان تصميم گيرى در شهر و روستا هستند اصول و دستورالتي دارند که بايد با همکارى مردم آنها را اجرا کنند. او در ادامه سخنانش از ضعف اطلاع‌رسانى شوراها به مردم گلایه کرد و گفت: يکى از بزرگ‌ترين معايب فعلى شوراها نبود اطلاع‌رسانى و روابط عمومى ضعيف آنها است به گونه‌اى که بسيارى از اقدام‌هاى انجام شده به گوش مردم نمى‌رسد.

وى اضافه کرد: اعتقاد ما اين است که روستاها و بخش‌ها از پيشرفت بيهبان خشنود هستند.

همایش شور اهای شهر و روستای میانرود در گزار شد

آنان براى کارکردن دارى توان و ظرفيت‌هاى فراوان هستند و بايد کمک کارشان باشيم.
ابراهيمى با بيان اين که مسئوليت حل مسائل و مشکلات شوراه‌ا سؤى استاندارى به معاون سياسى امنيتى و انگدار شده، افزود: متأسفانه گزارش‌هاى رسيدۀ اى برخى شهرستان‌ها درباره شوراه‌ا نگران‌کننده است.

ابراهيمى در بخش ديگرى از سخنان خود به تغيير کاربرى

تأکيد وزير صنايع بر استفاده از ظرفيت استان‌ها بر اى توليد فولاد

در همایش شوراى سياستگذارى ثبت آثار، پل جمعه بازار جويبار به شماره ثبت ۲۹۵۶۶، حمام «شوما» روستاى شوما در شهرستان محمودآباد با شماره ثبت ۲۹۵۴۷، سقافگار رئيس کلا به شماره ثبت ۲۹۵۴۸ و پل سفيد به شماره ثبت ۲۹۵۴۹ در شهرستان سوادکوه در فهرست

تأکيد وزير صنايع بر استفاده از ظرفيت استان‌ها بر اى توليد فولاد

جهاان است که ظرفيت‌هاى توليد سالانه حدود ۳۰۰ميليون تن کنستانترو و کنگله آهن دارد. او در ادامه به سرمايه‌گذارى در بخش صنعت و معدن شهرهاى مختلف استان خراسان‌رضوى تاکيد کرد و گفت: اين سرمايه‌گذارى براى ايجاد واحدهاى توليدى، رفع نياز مردم و ايجاد اشتغال ضرورى است و مى‌تواند مردم را براى هميشه توانمند کند.
وزير صنايع و معادن با اشاره به اين که وجود ذخاير غنى معادن

ساخت مجتمع فولاد در تربت جام

مهربانان افزود: مجتمع فولاد تربت‌جام با توليد يك ميليون تن فولاد در سال مى‌تواند به عنوان يك لکوموتيو صنعتى در شهرستان عمل کند تا شاهد رشد صنعت در اين منطقه باشد.
خاورى، سرمايه‌گذار مجتمع فولاد تربت‌جام هم گفت: ايجاد یک هزار شغل به طور مستقيم و هزاران نفر به طور غيرمستقيم از صنايع گيتى سهم تربت‌جام از صنعت استان ۳۰ درصد و از اشتغال ۱/۵ درصد است.

نتايج مسابقات منطقه‌اى اسانى کشتى با جوخه احمدآباد
نیشابور – خبرنگار اطلاعات: نتايج مسابقات کشتى با جوخه منطقه‌اى استان‌هاى خراسان که در روستاى احمدآباد بخش ميان جلکه شهرستان نیشابور بر گزار شد، اعلام شد.

رئيس اداره تربيت‌بندى نیشابور گفت: در وزن ۸۵+ کيلوگرم، عبدالرضا فرح‌دل از اسفراين، مجيدار جندنيان(آرژومندى) از شهردارى نیشابور و جواد دشکى از شهردارى هستادآباد مقام‌هاى اول تا سوم را در کارنامه اين دوره از مسابقات به ثبت رساندند.

محمد ابراهيم يسينى افزود: در وزن ۸۵- کيلوگرم، مقام اول به محمدحسن حاجى آبادى از شهردارى نیشابور، مقام دوم به اسماعيل محمدى از مشهد و مقام سوم به چوپانى از سرخس رسيد.
امينى ادامه داد: در وزن ۸۵- کيلوگرم، حمزه حيدرى از شهردارى نیشابور، حسين لعل نظام از جتاران، محمد قايى‌پور از آشنابه به ترتيب مقام‌هاى اول تا سوم را به خود اختصاص دادند.

رئيس اداره تربيت‌بندى نیشابور اضافه کرد: در وزن ۶۵ کيلوگرم، مقام اول را صفت‌گل از سرخس، مقام دوم را نيك‌دل از تربت‌جام و مقام سوم را حسين پورهمزنانى از شهردارى نیشابور به دست آوردند.

به گفته امينى، شهردارى نیشابور، سرخس و اسفراين توانستند در رده‌بندى تيمى قهرمانى اول تا سوم را کسب کنند.

لرستان با قدردانى از اداراتى که با تمام توان در اجراء اين پروژه عظيم سهميه پوهاند افزود: هم خرم‌آباد، مهم‌عامل شرکت آب و فاضلاب لرستان و سرپرست اداره کل منابع طبيعى استان و مديران سازمان جهاد کشاورزى لرستان نيز حضور داشتند.
درياره ادامه داد: به رام خرم‌آباد واقع شده يکى از ديدنى‌ترين مجتمع‌هاى سياحتى و تجارتى در کشور خواهد شد.

امکانات موجود دستگاه‌هاى مرتبط در استان بوده است.

معاون امور عمرانى استاندار

ساخت بزرگ‌ترين مجتمع گردشگرى در لرستان

واحدهاى رفاهى حيات وحش را از ديرگرا اقدامات انجام‌شده در اين مجموعه اعلام کرد و گفت: اقدامات صورت

۳۱ درصد از دانش‌آموزان ابتدائى در مدارس دو نوبته تحويل مى‌کنند او ادامه داد: هم‌اکنون پيش از ۹۹ درصد مدارس ابتدائى ما اين طرح را پيش از موعد پايان، با توجه به نياز اين تعداد را کاهش دهم.

ابراهيمى گفت: متأسفانه

پيش از موعد پايان، با توجه به نياز اين تعداد را کاهش دهم.
ابراهيمى گفت: متأسفانه

خط ارتباطى اطلاعات با مردم

تأکيد کرد: مرمت و بازسازى آثار فقط با تأييد و نظارت اين سازمان ممکن است و تخلف ضمن رعايت حقوق مالکان اثر، تحت نظارت، مراقبت و حمايت اين سازمان خواهند بود و هرگونه اقدام و عمليانى که منجر به تخريب يا تغيير هويت آن شود، ممنوع است.محمدپور

جاده «دندى» نياز به تعريض و مرمت دارد

جاده همدى (دندى) از توابع استان زنجان باين که به دليل فعاليت معادن روى و سرب «انگوران» و راه مواصلاتى شهرهاى اروميه، شاهين‌دژ، مياندوآب و تکاب به زنجان، از راه‌هاى پررفت‌وآمد کشور و بسيار بارکى

به پراى از ختم و دست‌انداز است و اين امر موجب حوادث تلخ و رانندگى بخصوص براى مسافران شهر «دندى» مى‌شود. از اداره کل راه و ترابرى استان زنجان تقاضا مى‌شود نسبت به تعريض و مرمت اسفالت جاده «دندى» اقدام کند.

روستاى دندى (زنجان) – فلتن به خط ارتباطى

گازرسانى به روستاهاى تکاب

شهرستان سردسیر «تکاب» واقع در استان آذربايجان غربى به تازگى دارى گازرسانى شده است که ضمن تشکر، چه خوب است اهالى روستاهاى تکاب هم به نعمت گاز بهره‌مند شوند.

بخصوص آن که اين مناطق کوهستانى، زمستانى بسيار سرد دارند و ناچارند با استفاده از هيزم خانه‌هايشان را گرم نگه دارند، که گاهى همين وسيله ابتدائى هم در دسترس آنان نيست.

تکاب – از اهالى روستا

با افزايش آگه‌يى ها قيمت روزنامه را ثابت نگه داريد

با سلام و سياسى فراوان از خدمتگستى منطقى و به دور از حب و بغض روزنامه اطلاعات به حقيقت رسالت مطبوعاتى‌اش را در فراز و نشيب‌هاى گوناگون اجرا کرده و قلم را که خداوند تعال در کتاب اسمانى قرار به آن قسم داد کرده، در راه همت و افترا و هتک حرمت افراد به کار گرفته است.

روزنامه اطلاعات از سال‌ها قبل عضوى از خانواده ما شده و گلایه کوچکم اين است که پس از سال‌ها قيمت روزنامه را ارزتان در جرايد ديگر نگه داشتند، امسال آن ۲۰۰ تومان فزايش يافته و در زمينه سوخت گاز و هيشگى، روزنامه اطلاعات را با چند برابر شدن قيمت آن هم مى‌خرند اما به نظر مى‌رسد ۸۰ درصد مخارج روزنامه بايد از طريق چاپ آگه‌يى تأمين شود و به عبارت ديگر با افزايش نرخ آگه‌هاى روزنامه، قيمت آن باز هم مى‌تواند ثابت بماند.

آمل – خسرو حق رشاد، مهتدس بازنشته نساجى

مشکلات خوشحان قره‌شلاق سلسام

روستاى «قره‌شلاق» مرکز دهستان لکستان شهرستان سلسام (آذربايجان غربى) با تقديم ۳۰ شهيد۳ چندين جانياب به انقلاب اسلامى، از خدمات بهداشتى و درمانى مردم نيز محروم است و جاده کم‌عرض و پر

از دست‌انداز روستا نيز با توجه به کثرت رفت‌وآمد وسايل نقليه، موجب حوادث رانندگى مى‌شود. از مسئولان ذى‌ربط تقاضاى حل مشکلات يادشده را داريم.

سلسام – فلتن به خط ارتباطى

با گرگان شدن نفت کوره هزاران کارگر آجرپزى در معرض

بيکارى قرار گرفته‌اند

اعضائى اتحاديه فخانران کشتى (آذربايجان شرقى) نوديك به ۴۰۰ واحد کوره آجرپزى دارند که ۹۵ درصد آنها از سوخت نفت کوره (مازوت) استفاده مى‌کنند که با هذفندسازى يارانه‌ها، قيمت آن از هر ليتر ۹۴/۵ ريال به ۲۰۰۰ ريال افزايش يافته و در اين حالى است که زمينه سوخت گاز و هيشگى، روزنامه اطلاعات را با چند برابر شدن قيمت آن هم مى‌خرند اما به نظر مى‌رسد ۸۰ درصد مخارج روزنامه بايد از طريق چاپ آگه‌يى تأمين شود و به عبارت ديگر با افزايش نرخ آگه‌هاى روزنامه، قيمت آن باز هم مى‌تواند ثابت بماند.

شیرستان – جعفرى وايقان، رئيس اتحاديه فخانران

توسعه اين مجتمع در زمينى به مساحت ۵۰۰ هکتار در حال اجرا است.
در اين جلسه که فرماندار کنون زير ساخت‌هاى لازم در اين مجتمع براى سرمايه‌گذارى بخش خصوصى فراهم شده است که با ورود سرمايه‌گذاران، اين مجتمع به کر با مرام خرم‌آباد واقع شده يکى از ديدنى‌ترين مجتمع‌هاى سياحتى و تجارتى در کشور خواهد شد.

حقي‌اى توسعه اين مجتمع بزرگ سامانه آبيارى بحث و تبادل نظر و تصميمات لازم اتخاذ شد.

خوبى نداشت و در اين طرح نيزوهاى ارزشمند خود را در دست داد.
وى با اشاره به اينکه مدارس غيردولتى با آزمون‌هاى غيراستاندارد، روند آموزش را مختل کرده‌اند اما از اين پس با فعاليت گروهى کارشناس همه سوالات آزمون اين مدارس استانداردسازى مى‌شود و مهر استاندارد درياقت مى‌کنند.

علميان مديرکل آموزش و پرورش استان اصفهان با اشاره به موفقيت‌هاى دانش‌آموزان در سال گذشته گفت: کسب ۱۷ مالد در المپياده‌هاى علمى و در ادامه سخنانش از ضعف اطلاع‌رسانى شوراها به مردم گلایه کرد و گفت: يکى از بزرگ‌ترين معايب فعلى شوراها نبود اطلاع‌رسانى و روابط عمومى ضعيف آنها است به گونه‌اى که بسيارى از اقدام‌هاى انجام شده به گوش مردم نمى‌رسد.

خط ارتباطى اطلاعات با مردم

تأکيد کرد: مرمت و بازسازى آثار فقط با تأييد و نظارت اين سازمان ممکن است و تخلف ضمن رعايت حقوق مالکان اثر، تحت نظارت، مراقبت و حمايت اين سازمان خواهند بود و هرگونه اقدام و عمليانى که منجر به تخريب يا تغيير هويت آن شود، ممنوع است.محمدپور

ان خوانندگان محترم شهرستانى تقاضا دارد در پيام هاى خود، نام شهرستان مربوطه را ذکر کنند

بقيه از صفحه۱۳

جاده «دندى» نياز به تعريض و مرمت دارد
جاده همدى (دندى) از توابع استان زنجان باين که به دليل فعاليت معادن روى و سرب «انگوران» و راه مواصلاتى شهرهاى اروميه، شاهين‌دژ، مياندوآب و تکاب به زنجان، از راه‌هاى پررفت‌وآمد کشور و بسيار بارکى به پراى از ختم و دست‌انداز است و اين امر موجب حوادث تلخ و رانندگى بخصوص براى مسافران شهر «دندى» مى‌شود. از اداره کل راه و ترابرى استان زنجان تقاضا مى‌شود نسبت به تعريض و مرمت اسفالت جاده «دندى» اقدام کند.

روستاى دندى (زنجان) – فلتن به خط ارتباطى

گازرسانى به روستاهاى تکاب

شهرستان سردسیر «تکاب» واقع در استان آذربايجان غربى به تازگى دارى گازرسانى شده است که ضمن تشکر، چه خوب است اهالى روستاهاى تکاب هم به نعمت گاز بهره‌مند شوند.

بخصوص آن که اين مناطق کوهستانى، زمستانى بسيار سرد دارند و ناچارند با استفاده از هيزم خانه‌هايشان را گرم نگه دارند، که گاهى همين وسيله ابتدائى هم در دسترس آنان نيست.

تکاب – از اهالى روستا

با افزايش آگه‌يى ها قيمت روزنامه را ثابت نگه داريد

با سلام و سياسى فراوان از خدمتگستى منطقى و به دور از حب و بغض روزنامه اطلاعات به حقيقت رسالت مطبوعاتى‌اش را در فراز و نشيب‌هاى گوناگون اجرا کرده و قلم را که خداوند تعال در کتاب اسمانى قرار به آن قسم داد کرده، در راه همت و افترا و هتک حرمت افراد به کار گرفته است.

روزنامه اطلاعات از سال‌ها قبل عضوى از خانواده ما شده و گلایه کوچکم اين است که پس از سال‌ها قيمت روزنامه را ارزتان در جرايد ديگر نگه داشتند، امسال آن ۲۰۰ تومان فزايش يافته و در زمينه سوخت گاز و هيشگى، روزنامه اطلاعات را با چند برابر شدن قيمت آن هم مى‌خرند اما به نظر مى‌رسد ۸۰ درصد مخارج روزنامه بايد از طريق چاپ آگه‌يى تأمين شود و به عبارت ديگر با افزايش نرخ آگه‌هاى روزنامه، قيمت آن باز هم مى‌تواند ثابت بماند.

آمل – خسرو حق رشاد، مهتدس بازنشته نساجى

مشکلات خوشحان قره‌شلاق سلسام

روستاى «قر

آخرین شانس سرخابی‌های تهران

در لیگ قهرمانان آسیا

هفته دوم از دور برگشت رقابت‌های لیگ قهرمانان آسیا در حالی امروز آغاز می‌شود که ذوب‌آهن با برتری مقابل الامارات صعودش به مرحله بعدی را قطعی می‌کند، ولی سرخابی‌های تهران برای از دست ندادن شانس صعود باید مقابل حریفان به پیروزی دست یابند.

هفته پنجم و دومین دیدار تیم‌ها در دور برگشت مرحله گروهی لیگ قهرمانان آسیا، امروز با برگزاری ۹ مسابقه در شرق و غرب آسیا آغاز می‌شود که تیم‌های ذوب آهن، استقلال و پرسپولیس در اندیشه جبران ناکامی‌های خود در لیگ ایران هستند.

البته در این بین تیم‌های اصفهانی وضع به مراتب بهتری نسبت به تیم‌های تهرانی دارند. استقلال و پرسپولیس در صورت شکست در این دیدارها امید صعود خود را به طور کامل از دست می‌دهند و در دیدار آخر برای آنها تشریفاتی می‌شود.

مانند یا رفتن

تیم استقلال که هفته گذشته با شکست از پاختاکور در ازبکستان در خطر حذف از گردونه لیگ قهرمانان آسیا قرار دارد، امروز در قطر مهمان السد صدرنشین گروه دوم است.

السد که در دو دیدار گذشته النصر عربستان و پاختاکور را در خانه شکست داده است، در صورت پیروزی در این دیدار و ناکامی النصر مقابل پاختاکور، صعودش را به مرحله بعد قطعی خواهد کرد.

شاگردان پرویز مظلومی، در این بازی به دنبال پیروزی هستند، زیرا از دست دادن امتیاز در این مسابقه و موقعیت النصر مقابل پاختاکور، پایان رویایهای صعود آبی‌پوشان است. استقلال‌ها که در دو دیدار گذشته خارج از خانه مغلوب شده‌اند، می‌خواهند با شکستن طلسم ناکامی از بازی‌های خارج از خانه، شانس خود را برای صعود به مرحله بعد افزایش دهند.

طبق برنامه ریزی مسئولان لیگ قهرمانان آسیا، دومین دیدار این گروه فردایش بین تیم‌های النصر عربستان و پاختاکور ازبکستان در ورزشگاه پرنس فهد ریاض برگزار می‌شود.



سلام یا وداع با جام

الاحد نخستین تیم صعود کننده به مرحله یک هشتم نهایی لیگ قهرمانان آسیاست که امروز مهمان تیم قعرنشین پرسپولیس است. این تیم در دو بازی آینده خود به دو امتیاز نیاز دارد که صعودش به عنوان تیم نخست را قطعی کند و قطعا با توجه به حساسیت‌هایی که در دیدارهای نمایندگان ایران و عربستان وجود دارد، آنها در اندیشه پیروزی در تهران هستند.

این بازی، آخرین شانس برای شاگردان علی دایی است، زیرا آنها برای صعود باید در این دیدار پیروز شوند و منتظر ناکامی بنیادکار در ازبکستان مقابل الوحد باشند تا در بازی آخر، الاتحاد را خانه بنیادکار را شکست دهد تا سرخ‌پوشان تهران با برتری مقابل الوحد در امارات، به عنوان تیم دوم راهی مرحله بعدی شوند.

شاگردان علی دایی که در بازی گذشته لیگ قهرمانان آسیا در خانه مغلوب بنیادکار ازبکستان شدند و در بازی‌های داخلی و آسیایی تیمی پرتوان‌شان نشان داده‌اند، بسیار امیدوارند که تیم پرقدرتی الاتحاد را شکست دهند تا اندک شانس خود برای صعود به مرحله بعد از دست ندهند. از دست دادن امتیاز در این مسابقه یعنی وداع با لیگ قهرمانان آسیا و حذف زودهنگام از جام.

جبران ناکامی

تیم فوتبال ذوب آهن، صدرنشین گروه چهارم لیگ قهرمانان آسیا، امروز در صورت پیروزی در ورزشگاه خانگی الامارات به عنوان تیم نخست این گروه راهی مرحله حذفی می‌شود.

شاگردان ابراهیم زاده که در این هفته قهرمانی در لیگ ایران را پس از تساوی خانگی مقابل فولاد خوزستان از دست دادند، در اندیشه جبران ناکامی در لیگ قهرمانان آسیا هستند.

البته الامارات هم تیم دوم گروه است، با کسب ۳امتیاز این بازی به صعود امیدوار می‌شود، اما به نظر می‌رسد، وضع آنها در لیگ دسته یک امارات باعث می‌شود، عطای موفقیت در لیگ قهرمانان آسیا را به لقای صعود به لیگ برتر این کشور ببخشند و دو تیم دوم مقابل ذوب آهن به میدان بروند تا شانس صعود این تیم اصفهانی به مرحله حذفی افزایش یابد.

تمهیدات ویژه ترافیکی نمایشگاه بین‌المللی کتاب

سرویس خبر: رئیس پلیس راهنمایی و رانندگی تهران بزرگ از تمهیدات ویژه ترافیکی برای برگزاری بیست و چهارمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران خبر داد.

سردار حسین رحیمی در گفت و گو با ایسنا، با اشاره به این که مرز محدوده طرح روج و رده اسفال به اتوبان سمت گسترش راه افتاده، افزود: براین اساس برای تردد متصدان، شهروان قهرغها و خبرنگاران به نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران که در محصلی امام خمینی(ره) برگزار می‌شود، کارت‌های تردد ویژه‌ای طراحی شده که برای افراد با همراه داشتن آن از تمامی مبادی ورودی به نمایشگاه می‌توانند وارد محدوده طرح تردد و روج فرد شوند.

وی با اشاره به این که پارکینگ‌های ویژه‌ای برای نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در نظر گرفته شده است، گفت: براساس مذاکرات انجام شده با مجریان نمایشگاه شمار پارکینگ‌های در نظر گرفته شده برای نمایشگاه افزایش یافته است.

می‌کنیم حتماً بازدیدکنندگان از خودروهای عمومی برای ترده به نمایشگاه استفاده کنند.

رئیس پلیس راهور تهران همچنین از تمهیدات ویژه شرکت مترو تهران با مناسبت بیست و چهارمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران خبر داد و افزود: این شرکت در طول برگزاری نمایشگاه و در ساعات نمایشگاه در خط یک مترو هر پنج دقیقه یکبار یک قطار از ایستگاه‌های شهید رجایی و محصلی به سمت شمال و جنوب علاوه بر خدمت‌رسانی عادی خود اعزام خواهد کرد. از سوی دیگر پیش‌بینی اعزام قطارهای فوق‌العاده نیز در مواقع بسیار شلوغ صورت گرفته است.

جابه‌جایی ۱۵ هزار زندانی از زندان‌های تهران

افزود: براساس تصمیمات کلان کشوری در ساهای قبل ستادی با عنوان کاهش جمعیت کیفری رسالت اجرای برنامه‌های کاهش جمعیت کیفری در سطح مراکز تأمینی و تربیتی را به عهده گرفت و سازمان زندان‌ها را به عنوان مجری معرفی کرد و هم‌کنون مسئولیت اجرای آن در تشکیلات دادستانی کل کشور است. **ساخت بازداشتگاه** همچنین رئیس سازمان زندان‌ها در دیدار با استاندار استان البرز از ساخت بازداشتگاه در شهرستان‌های باالی ۲۰ هزار نفر خبر داد. اما، سلی در دیدار با استاندار البرز گفت: در ساعات نمایشه مردم درج مجلس خبرگان درباره برنامه‌های سازمان در استان و اقدام‌های فرهنگی گفت‌وگو کرد.

اسماعیلی با اشاره به افزایش بازداشتگاه براساس مصوبه برنامه پنج

تیم‌های رئال مادرید و بارسelونا، امشب در نیوکمپ برای راهیابی به فینال لیگ قهرمان اروپا به مصاف هم می‌روند

قسمت چهارم از سریال جنگ ستارگان فوتبال



مظهر داشته دست یافته و راهش را برای مقابله با بارسelونا انتخاب کرده است. بازی تدافعی، پرس تمام زمین با اتکا به سرعت رونالدو در سال ۲۰۱۰ این بار با چه برنامه‌ای وارد میدان می‌شود. سبک بازی مورینیو در دیدارهایی که به گل نیاز ندارد، کاملاً مشخص است. اما اکنون که او تیشم به گل نیاز دارند- آن هم دو گل- باید دید سرمربی ۴۸ ساله رئال مادرید چه در چنته دارد.

رئال مادرید، تنها دیداری را که جام داشت با پیروزی پشت سر گذاشت. هرچند ماینکو اگر ۵۰ درصد ضاقت‌های قبلی‌اش را انجام داده بود، بارسelونا ۱۰ تفره و رتال مادرید ۸ تفره بازی را به پایان می‌بردند.

پیکار امشب تیم‌های بارسelونا و رئال مادرید شاید برای عده‌ای جذابیت خودش را از دست داده باشد، چرا که بارسelونا از شانس

بهر مراتب بیشتری برای صعود به دیدار پایی برخوردار است. اما تورسین‌های فوتبال در انتظارند تا ببینند بهترین مربی جهان در سال ۲۰۱۰ این بار با چه برنامه‌ای وارد میدان می‌شود. سبک بازی مورینیو در دیدارهایی که به گل نیاز ندارد، کاملاً مشخص است. اما اکنون که او تیشم به گل نیاز دارند- آن هم دو گل- باید دید سرمربی ۴۸ ساله رئال مادرید چه در چنته دارد.

رئال مادرید، بر افتخارترین تیم اروپا، فقط دو باردر ساهای ابتدایی هزاره سوم قهرمان اروپا شد و از آن پس در مراحل مختلف از دور رقابت‌ها کنار رفت. دو قهرمانی در سال‌های ۲۰۰۰ و ۲۰۰۲ به ترتیب با شکست والنسیا و بایرلورکوزن به دست آمد، آخرین موفقیت رئالی‌ها در رقابت‌های اروپایی بود. در سوی مقابل بارسelونا که پیش از سال ۲۰۰۰

مصلطی آفانجانی، ۶۶ کیلوگرم؛ مصطفی حسین خانی، ۷۴کیلوگرم؛ مرتضی رضایی لعله، ۸۴ کیلوگرم؛ احسان امینی، ۹۶ کیلوگرم؛ عرفان امیری و ۱۲۰ کیلوگرم؛ کمیل قاسمی ترکیب تیم ملی کشتی آزاد ایران را تشکیل می‌دهند.

هفته فرنگی
۵۵ کیلوگرم: محسن حاجی‌پور، ۶۰ کیلوگرم: عبدالرحمد پاپی، ۶۶ کیلوگرم: علی محمدی، ۷۴کیلوگرم: محسن قاسمی، ۸۴کیلوگرم: داود اخبازی، ۹۶ کیلوگرم: داود گل نیرنگ، ۱۲۰ کیلوگرم: بشیر پیراهازاده

ملی‌پوشان کشتی فرنگی ایران در رقابت‌های قهرمانی آسیا هستند.

آزادکاران جوان

ترکیب تیم ملی کشتی آزاد جوانان ایران برای حضور در جام جهانی آزاد برای پلایون آلمان ۸ تا ۶ خرداد در شهر پلایون آلمان برگزار می‌شود.

تیم ملی کشتی آزاد جوانان ایران ۹ کشتی‌گیر به این مسابقات

نظر مثبت ۳ عضو هیات امنای جدید دانشگاه آزاد بر سیاست دکنتر جاسبی

مشاور عالی رئیس دانشگاه آزاد اسلامی گفت که عبدالله جاسبی گزینه اصلی سه عضو مشترک هیات‌های موسس و امای جدید این دانشگاه(آیت‌الله علی اکبر هاشمی رفسنجانی، حجت‌الاسلام والمسلمین حاج حسین خیمینی و دکتر حمید میرزاده) برای ریاست آینده در دانشگاه آزاد است. دکتر حمید عباسپور در گفت‌وگو با اپارنا افزود: سه عضو هیات موسس که اخیراً برای عضویت در هیات امنای دانشگاه آزاد معرفی شده‌اند با سیاست‌های کلی هیات موسس، هماهنگ هستند و عبدالله جاسبی، مهم‌ترین گزینه آنها برای ریاست آینده دانشگاه است.

وی خاطرنشان کرد: عبدالله جاسبی در طول سال‌های گذشته، خدمات زیادی به مجموعه دانشگاه آزاد کرده که البته برخی اوقات مورد بی‌مهری واقع شده است، اما هنوز توانمند لازم را برای احراز مسئولیت به عنوان رئیس این دانشگاه دارد.

عباسپور در مورد تغییرات صورت گرفته برای تمرکز زادی در دانشگاه آزاد اظهار داشت: از مباحث مورد نظر مدیریت دانشگاه آزاد، تبدیل اداره دانشگاه از هیات امنای متمرکز به مرکز به هیات امنایی استانی بود که هیات امنای جدید دانشگاه هم که به تازگی توسط شورای عالی انقلاب فرهنگی، تعیین شده است، الزاماً در همین مسیر کام بر می‌دارد و باید با هدایت هیات‌های امنای استانی، فعالیت واحدها و مراکز دانشگاه آزاد در استان‌ها را به پیش ببرد.

به دنبال اصلاحات انجام گرفته در اساتنامه دانشگاه آزاد که در شورای عالی انقلاب فرهنگی به تصویب رسیده است، هیات امنای جدید این دانشگاه از چهار عضو حقوقی، سه عضو حقیقی معرفی شده توسط شورای عالی انقلاب فرهنگی و سه عضو هم از هیات موسس دانشگاه که حتما یکی از آنها باید روحانی باشد، تشکیل می‌شود.

روایتی، تحقیقات و فناوری، وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی، رئیس فعلی دانشگاه آزاد و نماینده مقام معظم رهبری در دانشگاه‌ها، اعضای حقوقی هیات امنای دانشگاه آزاد هستند و شورای عالی انقلاب فرهنگی هم اخیراً افراد دانشجو، قریبون عزیز و بهمن یزدی صمدی و هیات موسس هم

از میان اعضای خود، علی اکبر هاشمی رفسنجانی، حجت‌الاسلام والمسلمین سید حسن خیمینی و حمید میرزاده را به عنوان گزینه‌های پیشنهادی خود برای عضویت در هیات امنای جدید دانشگاه آزاد معرفی کرده‌اند.

اعضای هیات امنای جدید دانشگاه آزاد برای مدت چهار سال انتخاب شده‌اند که در اولین نشست خود برای انتخاب یکی از اعضا به عنوان رئیس جدید دانشگاه آزاد به رای‌گیری خواهند نشست.

۱۶ تبعه ایرانی زندانی در خارج آزاد شدند

کشور در فوروردین امسال، ۱۶ نفر از اتباع ایرانی زندانی در خارج از آزاد شده‌اند و به ایران بازگشتند.

به گزارش اداره اطلاعات و مطبوعات وزارت امور خارجه، بنا بر اعلام اداره کل ایرانیان خارج از کشور به وزارت امور خارجه، با پیگیری‌های مستمر نمایندگان‌های جمهوری اسلامی ایران در عراق، لبنان، سوریه، کردستان و جمهوری آذربایجان و تلاش‌های اداره امور اتباع و ایرانیان خارج از کشور در خارج در فورودین گذشته از زندان آزاد شدند و به کشور مراجعت کردند.در چارچوب وظایف کنسولی و حمایت همه‌جانبه از حقوق شهروندی هموطنان در خارج از کشور در سال ۱۳۸۹ هجری ۷۷۸ نفر از اتباع ایرانی زندانی در خارج از کشور به دنبال ملاقات‌های حضوری با مقام‌های محلی و پیگیری‌های بی‌وقفه نمایندگان‌های کشورمان و همچنین اداره امور اجتماعی، مورد عفو قرار گرفتند و به میهن اسلامی مراجعت کردند.



تیم‌های رئال مادرید و بارسelونا، امشب در نیوکمپ برای راهیابی به فینال لیگ قهرمان اروپا به مصاف هم می‌روند

قسمت چهارم از سریال جنگ ستارگان فوتبال

رئال مادرید نتایج دور از ذهنی رقم زنند.فینال در فصل ۲۰۰۹-۲۰۰۸ این بار دو وبمیلی تکرار خواهد شد.

ترکیب ۲ تیم

هافبک بازی‌ساز و مصدوم بارسelونا در دیدار برگشت مرحله نیمه‌نهایی لیگ قهرمانان اروپا مقابل رئال‌مادرید به ترکیب بازخواهد گشت.

هفته‌نامه کیکر آلمان، براساس گزارش‌های دریافتی از اردوی تیم‌های بارسelونا و رئال‌مادرید، ترکیب احتمالی خول‌های اسپانیایی را اعلام کرد.

پراین اساس اینستنا، هافبک بازگردانده آبی – اناری‌ها در جدال امشب به جمع بازیکنان اصلی پپ گواردیولا باز خواهند گشت. این ستاره تکنیکی که در بازی رفت دو تیم به علت مصدومیت غایب بود، در پیروزی در تمرینات شرکت کرد تا خود را برای حضور در این میدان آماده کند.

نزد سفیدپوشان رئالی نیز به‌نظر می‌رسد، خوزه مورینیو، تصمیم دارد که از بازی به رود در جنگ روانی با همتای خود ندارد. حذف بارسelونا توسط اتیان اروا بتدبیل کند و چه‌فرصتی بهتر از داشتن سه بازیکن برتر جهان را او با اعتراضی واندشت و سفر ۱۴ ساعته با اتوبوس – به دلیل آتشفشان ایسلند – را بهانه نکرد.

دیلیگر بلژیکی که فصل گذشته، یک بار دیدار بارسelونا و اینتر (گواردیولا – مورینیو) را سوت زده قضاوت دیدار امشب را بر عهده خواهد داشت. باید دید آیا در پنجمین پیکار دو تیم در فصل جاری، رئال‌مادرید، برای پنجمین بار نودشده‌نفر در تجربه خواهد کرد یا خیر!

در دیگر دیدار مرحله نیمه‌نهایی، در فاش‌ب منچستر یونایتد که با دو گل شکله‌ار در گلزن کرشن شکست داده است در اولد‌ترافورد به مصاف این تیم می‌رود. در صورتی که شالکه و

آغاز مرحله نیمه‌نهایی لیگ برتر بسکتبال، آخرین هفته

دوشنبه هفته آینده (دیدار سوم)
توزین الکتریک-مهرام در کاشان
پتروشیمی دوب‌آهن در بندرامام
سه‌شنبه هفته آینده (دیدار چهارم)
توزین الکتریک-مهرام در کاشان
پتروشیمی دوب‌آهن در بندرامام
در دیدار پنجم این مرحله از مسابقات هم در صورت نیاز جمعه هفته آینده برگزار می‌شود.

پنجمین دیدارهای رده‌بندی تیم‌های مختلف با هشتم به‌طور همزمان با مرحله نیمه نهایی و با حضور شهرداری گرگان، دانشگاه آزاد، کاسپین قزوین و رام‌واترانی قم برگزار می‌شود. برنامه این مرحله از رقابت‌ها به صورت ۳ از ۲ برگزار می‌شود، به این شرح است:

پنجمشنبه (دیدار نخست)
شهرداری -دانشگاه آزاد در گرگان
کاسپین -راه و ترابری در قزوین
جمعه (دیدار دوم)
دانشگاه آزاد-شهرداری در تهران
راه و ترابری – کاسپین در قم
دوب‌آهن -تیم‌های برگزارکننده این مرحله در صورت نیاز، مفهدم اردیبهشت برگزار می‌شود.

مرحله نهایی لیگ برتر بسکتبال باشگاه‌های کشور ۲۶ اردیبهشت آغاز می‌شود.
نمایندگانی که بازی نخست در روز متوالی در یک شهر برگزار



تک‌اندو کای وزن ششم تیم ملی ایران با شکست یاب قهرمان المپیک پکن به مرحله نیمه نهایی راه یافت و مدال برنز خود را قطعی کرد.

فرازد اطلاعاتی در ادامه پیروزی‌های خود مقابله ایتالیا را شکست داد و وی در مرحله یک چهارم نهایی مقابل «سارمیتو» تک‌اندو کای قلمت قانت ایتالیا که مدال نقره المپیک و دو کارنامه دارد ۷ بر ۲ به برتری دست یافت و به نیمه نهایی رسید. این ایتالیایی در المپیک مغلوب‌های ساعی شده بود.

مدال برنز ملی پوش ایران قطعی شده است و امروز برای کسب مدال طلا با حریفی از آذربایجان مبارزه خواهد کرد.
عبداللهی دور اول استراحت داشت و سپس مقابل نمایندگان غنا، اوکراین و ازبانتین به برتری دست یافته بود.

سمانه شش پوری در وزن منهای ۵۳ کیلوگرم و پریسا فرشیدی در وزن منهای ۴۷ کیلوگرم، بانوان، دیروز از دور رقابت‌ها حذف شدند.

«گیونگجو» کره جنوبی جریان دارد، امروز رقابت‌های یک وزن مردان و کشتی‌های مجاز فدراسیون کاراته مجاز با درخشش خیره‌کننده هر میثانی را با کسب مدال طلا پشت سر گذاشته می‌یرون.
در ادامه این رقابت‌ها که از سوی شورای اسامندهی سبک‌های رزمی سازمان تربیت‌بدنی، سبک‌های مجاز فدراسیون کاراته، تکواندو، رزمی، کوکنگ فو، جودو و ووشو مشخص شدند، شورای اسامندهی سبک‌ها و رشته‌های رزمی سازمان تربیت بدنی پس از برگزاری ۱۴ جلسه کارنشاسی و برابر استاد و مدارک ارائه شده با سوی فدراسیون‌ها و تطبیق آن با دستورالعمل ضوابط و شرایط فعالیت رشته‌های مختلف رزمی، اعلام کرد. این سبک‌ها مجاز هستند، در چارچوب ضوابط و مقرارت، زیر نظر فدراسیون مربوطه، فعالیت کنند.
فدراسیون کوکنگ فو، مجوز فعالیت در سبک‌های «توگو»، «پارس رزم»، «توآود»، «پرتو» و «جنگواران»

من توام» (نام قبلی نیوکونگ فو) در قالب گروه، «آرتاکابر» (نام قبلی فول کوکنگ فو) در قالب کمیته، «انژان رزم» از رزم لری، «تک رزم»، «دو آتو»، «رزم سیستانی»، «فکرات سان» (مجاوب)، «توکیما»، «رزم گیلم»، «انژان رزم» در قالب گروه وارد.

سبک‌هایی که در شورای اسامندهی فدراسیون کاراته مجاز شناخته شدند، به این شرح است: شوتو کان «Jkkan»، شوتو کان «skni»، شوتوکان ایران، شوتوکان «Jks»، شوتوکان ASK، شیئوریو ایران، کن شین کان، اینشین ریو، کیوکوشین کان، کیوکوشین ایچی گکی و کیوکوشین کان، سبک‌های که قابل انجمن معرفی شدند:

سبک‌هایی که در شورای اسامندهی فدراسیون ورزش‌های رزمی به عنوان سبک‌های مجاز شناخته شدند، به این شرح است:

– سبک‌های که قابل انجمن معرفی شدند:

جوجیتسو، سوانه، سامو، یک بوکسینگ، کن دوای کی دومو

تا به فدراسیون انجمن‌های ورزشی نقل شد.

JKDA و JKD، خواجوان در قالب کیتبه فعالیت خواهند بود.

سه شنبه ۱۳ اردیبهشت ۱۳۹۰ – ۲۹ جمادی الاول ۱۴۳۲ – ۳ – ۲۰۱۱ – شماره ۲۲-۲۵

اخبار کوتاه ورزشی

لنو دیدار تیم ملی فوتبال مقابل ونزوئلا

دیدار دوستانه تیم ملی فوتبال مقابل ونزوئلا به دلیل برگزار نخواهد شد.
یکباری این که رقابت‌های جام حذفی طولانی شد دوم این که وی‌روش معتقد است، بازیکنان نباید خسته شوند.

عباس ترابیان با بیان مطلب بالا در پاسخ به این سؤال که آیا پیش از توافق با ونزوئلا با کلی‌روش هماهنگ نکرده بودید، گفت: این هماهنگی انجام شده بود، اما حالا تغییراتی در برنامه ایجاد شده است. البته برگزاری بازی با ماداگاسکار قطعی است و قرارداد این بازی به زودی امضا می‌شود.

۳۰ بازیکن در اردوی تیم ملی فوتبال بانوان

اسامی ۳۰ بازیکن تیم ملی فوتبال بانوان از سوی کادر فنی تیم ملی برای برگزاری دو دیدار دوستانه با تیم منتخب باشگاه‌های اوکراین اعلام شد.
ربابه رضایی، زهرا افتخری، هاجر شاهمرادی و سلما رضوی، سارا قمی، آفسانه‌هاقیان، مهلا دولت‌پور، سیدیه زهتی، افروز مقففری، هاجر شاه‌ملک‌پور، مقرب زادحسینعلی، سمانه خدابنده، نذ عبدالمزاده و محبوبه دهقلی، زمرد سلیمانی و فاطمه حسینی، ژاندر، پراخلیلی زاده و مریم یکتایی، نیلوفر دل‌رانی، فرشته کریمی و فاطمه بگانه، مریم رحیمی، محبوبه یوسف‌پور و سیده آذرم‌سوی، وحیده ابیاری، کیوستان خسروی، مهسا پورمحمدیان و فاطمه ازرنگی، کتایون خسروپار و بهنام طاهرخانی نفراتی هستند که از ۱۷ تا ۲۲ اردیبهشت در کمپ تیم‌های ملی تمرینات خود را پیگیری می‌کنند.

تیم ملی فوتبال بانوان برای برگزاری دو دیدار تدارکاتی با تیم منتخب باشگاه‌های اوکراین و حضوری در رقابت‌های مقدماتی المپیک لندن (۱۳ خرداد در اردن) به اردو می‌رود.

عزیمت ملی پوشان تیر اندازی با کمان به جام جهانی کرواسی
تیم ملی تیر اندازی با کمان کشورمان صبح دیروز با ۱۶ کماندار برای شرکت در نخستین مرحله از رقابت‌های جام جهانی در سال ۲۰۱۱ راهی شهر «پوچ» کرواسی شد.

رضا زمانی‌نژاد، بهزاد پاک‌دار، امیر کاظم‌پور، مجید قیدی و مهتاب پارسی‌رام، انسبه حاجی‌انزهایی، معصومه عالی‌پور و سیده ویدا حلیمیان ترکیب تیم کاپوین مردان و زنان کشورمان را تشکیل می‌دهد.
کیوان ریاضی مهر، میلاد وزیري، حامد فوری، زاهد منوچهری و بخش مردان و لایلا سخاویی، ساره اسدی، زهرا نادران و نجمه آبتین در بخش بانوان، ترکیب تیم ریکرو اعزامی کشورمان به این رقابت‌ها را تشکیل می‌دهند.

مرحله نخست رقابت‌های جام جهانی تیر اندازی با کمان از ۱۳ تا ۱۷ اردیبهشت در شهر «پوچ» کرواسی برگزار می‌شود. مسابقات جام جهانی تیر کوماک هر ساله در پنج مرحله برگزار می‌شود که مراحل بعدی این رقابت‌ها در آنتالیا ترکیه، اوگدن آمریکا، شانگهای چین و استانبول ترکیه برگزار خواهد شد.

از سرگیری تمرینات تیم ملی تنیس روی میز در اتریش

تمرینات آماده سازی تیم ملی تنیس روی میز ایران برای حضور در مسابقات جهانی هلند از دیروز در آکادمی اشلاگر اتریش آغاز شد. پس از حضور تیم ملی در رقابت‌های اوپن لوکرامبورگ و درخشش پیینگ کیم بازان ایران در این رقابت‌ها، ملی پوشان به اتریش بازگشتند تا به مدت یک هفته در دو نوبت صبح و بعداز ظهر تمرینات تکنیکی و تاکتیکی خود را زیر نظر مربیان با تجربه‌ای همچون رچارد فر اوز، دیمیتری لونکو، ماریو آمیزچ و ورنر اشلاگر از سر گیرند.

نوشاد و نیما عالمیان، افشین نوروزی، محمدرضا اخلاقی پسند و میدیا لطف‌الله نسبی بازیکنانی هستند که خود را برای مسابقات جهانی هلند آماده می‌کنند.

رقابت‌های جهانی تنیس روی میز با حضور ۸۱۶ پیینگ‌بگ باز در دو بخش مردان و زنان از ۱۸ تا ۲۵ اردیبهشت در ورتدام هلند برگزار می‌شود که از مجموع یکبک بازان کشورمان رکشکند در این مسابقات، ۴۷۴ بازیکن در بخش مردان و ۳۴۲ بازیکن در قسمت بانوان در قالب ۱۴۳ تیم رقابت می‌کنند.

برپایی اردوی تیم ملی فوتبال ناشنویان در بایسز

چهارمین مرحله اردوی آماده‌سازی تیم ملی فوتبال ناشنویان برای حضور در مسابقات آسیایی کر جنوبی، مسابقات جهانی ۲۰۱۲ و المپیک ناشنویان در شهر ستان بایسز برپا شده است.

علیرضا بسپج، جواد سلیمانی، علی اصغر محبوبی جوقان، حمید قاسمی، حمیدرضا خزانی، احسان شیخ موم، علی‌اکبر احمدوندی، قاسم خسروی، مرتضی عباسی، محمدعلی گرابلی، مصطفی رحیم‌فوری‌دای، محمدجواد بنزاده، رضا رجائی‌نژاد، رضا سلیمی هجی، ایمان مجبی، اسفندیار علی ژاود، محمد اسلی، شام مرادی، مصطفی حیدری، اکبر صادقی، محمد پرگر و مظاهر شیرزاد سینی در این اردو حضور دارند.

حضور بانوان کاراته‌کا در رقابت‌های آسیایی تایلند

بانوان کاراته‌کا در پیکارهای آسیایی سبک گوجوریو و گوجو‌کای – ۲۰۱۱ تایلند شرکت می‌کنند.

بانوان کاراته‌کا کشورمان، برای حضور در این مسابقات ۱۹ اردیبهشت راهی شهر باتکوک می‌شوند. این پیکارها از ۲۲ اردیبهشت شروع می‌شود و به مدت چهار روز ادامه می‌یابد. رقابت‌ها در بخش‌های کاتای انفرادی و تیمی و کومیته انفرادی و تیمی برگزار می‌شود و ۱۴ بانوی کاراته‌کا از کشورمان در این مسابقات با حریفان خود به رقابت می‌پردازند.

اعزام تیم ملی «کیبل اسکی» به مسابقات قهرمانی آسیا

تیم ملی «کیبل اسکی» ایران در مسابقات قهرمانی آسیا – ۲۰۱۱ مازنی حضور خواهد یافت.

این مسابقات مهم اسمال در مازنی برگزار می‌شود و تیم ملی ایران اردوی آماده‌سازی خود را برای حضور در این مسابقات معتبر آسیا، از خرداد برپا خواهد کرد.

عبداللهی با شکست نایب قهرمان المپیک، امروز برای طلا مبارزه می‌کند

بهترین رزمی‌کای ایران که در صدر بهترین‌های این وزن دنیا قرار دارد، بعد از استراحت در دور نخست، دور دوم با برنده‌ماداگاسکار و شیلی پیکار می‌کند. وی در مرحله سوم با یکی از تکواندو کاهای توکن، میانمار، هند یا کنگو مبارزه می‌کند.

معتمد با برتری در این مرحله، چهارم را یکی از نمایندگان کشورمان، به این وزن، کراسی، ژاپن، سورینام، ایتالیا یا آمریکا مبارزه خواهد کرد. در قسمت پاتین جدول «دیگو سیلوا»ای بهترین بهترین تکواندو کایی است که احتمال دارد به دیدار معتمد یاباید. با وجود قرعه مناسب، حضور دوباره معتمد در دیدار نهایی محتمل به نظر می‌رسد.

سوسن حاجی پور در وزن منهای ۵۷ کیلوگرم بانوان در بین ۵۹ شرکت کننده دور نخست با «وونگو» از هنگ کنگ پیکار می‌کند. وی در صورت برتری، باید با برنده دیدار سوئیس و مجارستان مبارزه کند. همچنین راحله آسمانی در وزن منهای ۴۳ کیلوگرم، دور نخست استراحت دارد و سپس با برنده قبرس و آلمان مبارزه می‌کند. در این وزن ۵۳ نفر حضور دارند.

اسپرت کیک بوکسینگ، کیک بوکسینگ، فول کتکت، آدنس، ووبیام در قالب کمیته به فعالیت خواهند پرداخت. – سبک‌های دای دوجوگو که با کودو کاراته ادغام شده‌ایکیدو،هان شین کاراته، بودو کای، رکفکت کاتو، شیئوریو سی شین کای، وادوریو بین‌الملل، گوجوریو سی واکای، دای شیئوریو ای‌سو کای

– سبک‌هایی که در شورای اسامندهی فدراسیون ورزش‌های رزمی به عنوان سبک‌های مجاز شناخته شدند، به این شرح است:

– سبک‌های که قابل انجمن معرفی شدند:

جوجیتسو، سوانه، سامو، یک بوکسینگ، کن دوای کی دومو

تا به فدراسیون انجمن‌های ورزشی نقل شد.

JKDA و JKD، خواجوان در قالب کیتبه فعالیت خواهند بود.

ترجیم

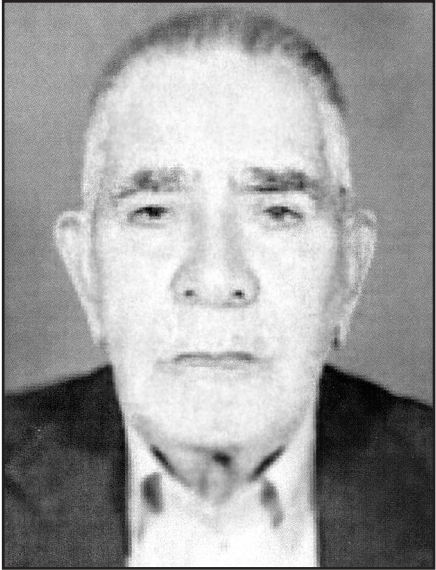
السلام علیک یا ابا عبدالله

هر چه دارم از تو دارم یا حسین

هر چه خواهم از تو خواهم یا حسین

گر نبودم نوکر خوبی تو را

باز امید شفاعت از تو دارم یا حسین



با نهایت تأسف و تأثر درگذشت پدری مهربان و همسری فداکار مرحوم مغفور شادروان حاج تقی علی‌اسلامی (بزرگ خاندان) را به اطلاع کلیه بستگان و آشنایان می‌رساند.

به همین مناسبت مراسم هفتم آن مرحوم در روز پنج‌شنبه مورخه ۹۰/۲/۱۵ واقع در بهشت‌زهر ا(س)ـقطعه ۳۰۱ ـ ردیف ۱۳۷ ـ شماره ۶۱ ساعت ۱۶ تا ۱۸ برگزار می‌گردد. ضمناً وسیله ایاب و ذهاب از درب منزل، میدان ابودر ـ خیابان قربانی ـ کوچه شهید قاسمی ـ پلاک ۳ منزل آقای اسلامی به سمت منزل ابدیش رأس ساعت ۱۵ آماده حرکت می‌باشد.

حضور شما سروران گرامی باعث شادی روح آن مرحوم و تسلی خاطر بازماندگان می‌گردد.

از طرف بستگان و آشنایان

خانواده محترم تقوی شیرازی

بنایات نامف و تأثر درگذشت حاجیه خانم

سیده بخت‌الشریعه ناشمی

بسمرحوم تیمار معظم ید عطاء الله تقوی شیرازی (شرف‌الدین)

رابه خانواده محترم تقوی شیرازی تسلیت عرض نموده و از درگاه خداوند متعال علودجات برای آن مرحومه و برکنیابی برای بازماندگان مسلت می‌نایم.

بیات دیدیره انجمن خیریه شمال شرق تهران-فرزندان محمودیه

ازکلیه اعنای محترم بیات دیدیره انجمن خیریه شمال شرق تهران دعوت می‌شود در مجلس ترحیم حاجیه خانم سیده بخت‌الشریعه ناشمی

بسمرحوم تیمار معظم ید عطاء الله تقوی شیرازی (شرف‌الدین) که در روز سه‌شنبه مورخ ۱۳۹۰/۲/۱۳ از ساعت ۱۵/۱۶ الی ۱۷/۴۵ در مسجدالرضا

واقع در میدان نیلوفرگزار می‌گردد شرکت نمایند.

بیات دیدیره انجمن خیریه شمال شرق تهران-فرزندان محمودیه

باز گشت همه بسوی خداست

با اندوه فراوان و غمی جانکاه درگذشت مادری مهربان و فداکار حاجیه خانم شمسیه صفری (زارعی) را به اطلاع اقوام و آشنایان می‌رساند

به‌همین مناسبت مجلس ترحیم روز چهارشنبه ۹۰/۲/۱۴ از ساعت ۱۸ الی ۱۹/۳۰ در مسجدالرضاع) واقع در خیابان خرم‌شهر (آپادانا)، میدان نیلوفر برگزار می‌گردد. حضور شما سروران گرامی موجب شادی روح آن مرحومه و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.

خانواده‌های: صفری، زراعتی، زارعی، مسعودی نژاد بیدگلی، حقیقت کاشانی، طباطباییان کاشانی، سره، دانش، شریفی، مصباحی، سبحانی و سایر بستگان

باز گشت همه به سوی اوست

با نهایت تأسف درگذشت همسری مهربان و پدری فداکار شادروان محمد نخست را به اطلاع کلیه اقوام و آشنایان می‌رساند.

به همین مناسبت مجلس ترحیمی روز سه‌شنبه ۱۳۹۰/۲/۱۳ از ساعت ۱۴/۳۰ الی ۱۶ در مسجد حضرت امیر(ع) واقع در خیابان کارگر شمالی مقابل پمپ بنزین منعقد می‌گردد.

خانواده‌های: نخست ـ بلیدوار و کلیه وایستگان

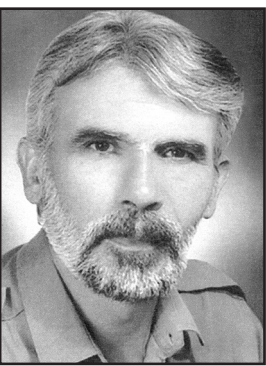
و بیتی وجه ربک ذوالجلال و الاکرام

نه هیچ کردم از قفا، نه هیچ در برابرم

در این سفر پیکاه‌تر، سوار شد برادرم

خادم‌الرضا، فرهنگی فرهیخته و جانباز:

حاج علی اصغر کسائیان دامغانی



برادر اینجانبان: علی اکبر، محمدرضا، حبیبی‌الله، محمدحسین و رحمت‌الله کسائیان و برادر خانم حجة‌الاسلام والمسلمین سیدرضا تقوی رئیس شورای سیاستگذاری ائمه جمعه کشور، مدرس بسیجی و معلم اخلاق، همان‌سان که در زندگی پربرکتش

مطیع محض حضرت سبحان بود بسی آسان، فرمان‌قادر منان را گردن نهاد و در ایام شهادت کوثر نبوت به سوی افلاکیان شتافت. طوبی له و حسن مآب.

سوک یادش را با ذکر کلام حق و مصائب خامس آل کساء گرامی می‌داریم.

مجلس ترحیم: سه‌شنبه ۹۰/۲/۱۳ ساعت ۱۶ الی ۱۷/۳۰ در مسجد نور میدان فاطمی

خانواده‌های: کسائیان، تقوی، خلیل‌نژاد، بنائیان

هوالبائی

با نهایت تأثر و تأسف درگذشت همسری مهربان، پدری دلسوز و برادر عزیزمان آقای رحیم چالاکی را به اطلاع کلیه بستگان، دوستان و همشهریان محترم شبستری می‌رساند.

به همین مناسبت مجلس ختم زنانه و مردانه آن مرحوم روز پنجشنبه ۱۳۹۰/۲/۱۵ از ساعت ۴ الی ۵/۳۰ بعدازظهر در مسجد نور شبستریها واقع در میدان دکتر فاطمی برگزار خواهد شد.

تشریف‌فرمایی شما سروران گرامی موجب شادی روح آن مرحوم و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.

خانواده‌های: چالاکی ـ تخمه‌فروش ـ جمال‌دوست ـ رنجبر ـ توفیقی ـ مکاریان ـ پاسدار ـ صاحب‌دل ـ یزدانی ـ آتشی ـ مصباحی ـ طهوری ـ سمعی ـ کوزه‌گر ـ اشرفی ـ سالدیده ـ طلایی ـ طباطبایی ـ روح‌پرور ـ درویشی ـ کامل‌د ـ برادری ـ آدروم ـ حسن‌پور ـ انجمن ـ پیغام و سایر وابستگان سببی و نسبی و هیئت عزاداران قمر بنی هاشم مقیم مرکز.

<div> <div><div> </div></div> <div> <div><div> </div></div> </div> </div>	<div> <div><div> </div></div> <div> <div><div> </div></div> </div> </div>
<div> <div><div> </div></div> <div> <div><div> </div></div> </div> </div>	<div> <div><div> </div></div> <div> <div><div> </div></div> </div> </div>
<div> <div><div> </div></div> <div> <div><div> </div></div> </div> </div>	<div> <div><div> </div></div> <div> <div><div> </div></div> </div> </div>
<div> <div><div> </div></div> <div> <div><div> </div></div> </div> </div>	<div> <div><div> </div></div> <div> <div><div> </div></div> </div> </div>
<div> <div><div> </div></div> <div> <div><div> </div></div> </div> </div>	<div> <div><div> </div></div> <div> <div><div> </div></div> </div> </div>
<div> <div><div> </div></div> <div> <div><div> </div></div> </div> </div>	<div> <div><div> </div></div> <div> <div><div> </div></div> </div> </div>
<div> <div><div> </div></div> <div> <div><div> </div></div> </div> </div>	<div> <div><div> </div></div> <div> <div><div> </div></div> </div> </div>
<div> <div><div> </div></div> <div> <div><div> </div></div> </div> </div>	<div> <div><div> </div></div> <div> <div><div> </div></div> </div> </div>
<div> <div><div> </div></div> <div> <div><div> </div></div> </div> </div>	<div> <div><div> </div></div> <div> <div><div> </div></div> </div> </div>
<div> <div><div> </div></div> <div> <div><div> </div></div> </div> </div>	<div> <div><div> </div></div> <div> <div><div> </div></div> </div> </div>
<div> <div><div> </div></div> <div> <div><div> </div></div> </div> </div>	<div> <div><div> </div></div> <div> <div><div> </div></div> </div> </div>
<div> <div><div> </div></div> <div> <div><div> </div></div> </div> </div>	<div> <div><div> </div></div> <div> <div><div> </div></div> </div> </div>
<div> <div><div> </div></div> <div> <div><div> </div></div> </div> </div>	<div> <div><div> </div></div> <div> <div><div> </div></div> </div> </div>
<div> <div><div> </div></div> <div> <div><div> </div></div> </div> </div>	<div> <div><div> </div></div> <div> <div><div> </div></div> </div> </div>
<div> <div><div> </div></div> <div> <div><div> </div></div> </div> </div>	<div> <div><div> </div></div> <div> <div><div> </div></div> </div> </div>
<div> <div><div> </div></div> <div> <div><div> </div></div> </div> </div>	<div> <div><div> </div></div> <div> <div><div> </div></div> </div> </div>
<div> <div><div> </div></div> <div> <div><div> </div></div> </div> </div>	<div> <div><div> </div></div> <div> <div><div> </div></div> </div> </div>
<div> <div><div> </div></div> <div> <div><div> </div></div> </div> </div>	<div> <div><div> </div></div> <div> <div><div> </div></div> </div> </div>
<div> <div><div> </div></div> <div> <div><div> </div></div> </div> </div>	<div> <div><div> </div></div> <div> <div><div> </div></div> </div> </div>
<div> <div><div> </div></div> <div> <div><div> </div></div> </div> </div>	<div> <div><div> </div></div> <div> <div><div> </div></div> </div> </div>
<div> <div><div> </div></div> <div> <div><div> </div></div> </div> </div>	<div> <div><div> </div></div> <div> <div><div> </div></div> </div> </div>
<div> <div><div> </div></div> <div> <div><div> </div></div> </div> </div>	<div> <div><div> </div></div> <div> <div><div> </div></div> </div> </div>
<div> <div><div> </div></div> <div> <div><div> </div></div> </div> </div>	<div> <div><div> </div></div> <div> <div><div> </div></div> </div> </div>
<div> <div><div> </div></div> <div> <div><div> </div></div> </div> </div>	<div> <div><div> </div></div> <div> <div><div> </div></div> </div> </div>
<div> <div><div> </div></div> <div> <div><div> </div></div> </div> </div>	<div> <div><div> </div></div> <div> <div><div> </div></div> </div> </div>
<div> <div><div> </div></div> <div> <div><div> </div></div> </div> </div>	<div> <div><div> </div></div> <div> <div><div> </div></div> </div> </div>
<div> <div><div> </div></div> <div> <div><div> </div></div> </div> </div>	<div> <div><div> </div></div> <div> <div><div> </div></div> </div> </div>
<div> <div><div> </div></div> <div> <div><div> </div></div> </div> </div>	<div> <div><div> </div></div> <div> <div><div> </div></div> </div> </div>
<div> <div><div> </div></div> <div> <div><div> </div></div> </div> </div>	<div> <div><div> </div></div> <div> <div><div> </div></div> </div> </div>
<div> <div><div> </div></div> <div> <div><div> </div></div> </div> </div>	<div> <div><div> </div></div> <div> <div><div> </div></div> </div> </div>
<div> <div><div> </div></div> <div> <div><div> </div></div> </div> </div>	<div> <div><div> </div></div> <div> <div><div> </div></div> </div> </div>
<div> <div><div> </div></div> <div> <div><div> </div></div> </div> </div>	<div> <div><div> </div></div> <div> <div><div> </div></div> </div> </div>
<div> <div><div> </div></div> <div> <div><div> </div></div> </div> </div>	<div> <div><div> </div></div> <div> <div><div> </div></div> </div> </div>
<div> <div><div> </div></div> <div> <div><div> </div></div> </div> </div>	<div> <div><div> </div></div> <div> <div><div> </div></div> </div> </div>
<div> <div><div> </div></div> <div> <div><div> </div></div> </div> </div>	<div> <div><div> </div></div> <div> <div><div> </div></div> </div> </div>
<div> <div><div> </div></div> <div> <div><div> </div></div> </div> </div>	<div> <div><div> </div></div> <div> <div><div> </div></div> </div> </div>
<div> <div><div> </div></div> <div> <div><div> </div></div> </div> </div>	<div> <div><div> </div></div> <div> <div><div> </div></div> </div> </div>
<div> <div><div> </div></div> <div> <div><div> </div></div> </div> </div>	<div> <div><div> </div></div> <div> <div><div> </div></div> </div> </div>
<div> <div><div> </div></div> <div> <div><div> </div></div> </div> </div>	<div> <div><div> </div></div> <div> <div><div> </div></div> </div> </div>
<div> <div><div> </div></div> <div> <div><div> </div></div> </div> </div>	<div> <div><div> </div></div> <div> <div><div> </div></div> </div> </div>
<div> <div><div> </div></div> <div> <div><div> </div></div> </div> </div>	<div> <div><div> </div></div> <div> <div><div> </div></div> </div> </div>
<div> <div><div> </div></div> <div> <div><div> </div></div> </div> </div>	<div> <div><div> </div></div> <div> <div><div> </div></div> </div> </div>
<div> <div><div> </div></div> <div> <div><div> </div></div> </div> </div>	<div> <div><div> </div></div> <div> <div><div> </div></div> </div> </div>
<div> <div><div> </div></div> <div> <div><div> </div></div> </div> </div>	<div> <div><div> </div></div> <div> <div><div> </div></div> </div> </div>
<div> <div><div> </div></div> <div> <div><div> </div></div> </div> </div>	<div> <div><div> </div></div> <div> <div><div> </div></div> </div> </div>
<div> <div><div> </div></div> <div> <div><div> </div></div> </div> </div>	<div> <div><div> </div></div> <div> <div><div> </div></div> </div> </div>
<div> <div><div> </div></div> <div> <div><div> </div></div> </div> </div>	<div> <div><div> </div></div> <div> <div><div> </div></div> </div> </div>
<div> <div><div> </div></div> <div> <div><div> </div></div> </div> </div>	<div> <div><div> </div></div> <div> <div><div> </div></div> </div> </div>
<div> <div><div> </div></div> <div> <div><div> </div></div> </div> </div>	<div> <div><div> </div></div> <div> <div><div> </div></div> </div> </div>
<div> <div><div> </div></div> <div> <div><div> </div></div> </div> </div>	<div> <div><div> </div></div> <div> <div><div> </div></div> </div> </div>
<div> <div><div> </div></div> <div> <div><div> </div></div> </div> </div>	<div> <div><div> </div></div> <div> <div><div> </div></div> </div> </div>
<div> <div><div> </div></div> <div> <div><div> </div></div> </div> </div>	<div> <div><div> </div></div> <div> <div><div> </div></div> </div> </div>
<div> <div><div> </div></div> <div> <div><div> </div></div> </div> </div>	<div> <div><div> </div></div> <div> <div><div> </div></div> </div> </div>
<div> <div><div> </div></div> <div> <div><div> </div></div> </div> </div>	<div> <div><div> </div></div> <div> <div><div> </div></div> </div> </div>
<div> <div><div> </div></div> <div> <div><div> </div></div> </div> </div>	<div> <div><div> </div></div> <div> <div><div> </div></div> </div> </div>
<div> <div><div> </div></div> <div> <div><div> </div></div> </div> </div>	<div> <div><div> </div></div> <div> <div><div> </div></div> </div> </div>
<div> <div><div> </div></div> <div> <div><div> </div></div> </div> </div>	<div> <div><div> </div></div> <div> <div><div> </div></div> </div> </</div>

نوسازی مسکن روستایی رونقی ندارد

طرح‌های نوسازی روستاییان از سال ۸۴در کشور به اجرا درآمد اما درصد کمی از مردم استان تهران از این طرح استقبال کردند. به گزارش ایرنا، اغلب خانه‌های روستایی در استان تهران فرسوده هستند و از استحکام لازم برخوردار نیستند. طبق آخرین آمار، استان تهران (با احتساب استان البرز) دارای ۷۱۸ روستا است که ۲۲۰ هزار خانوار روستایی در آن ساکن هستند، اما از سال ۸۴ تاکنون فقط ۲۳ هزار فقره وام برای نوسازی مسکن از سوی روستاییان دریافت شده است که نشان از کم توجهی و کم استقبالی مردم روستاهای استان تهران از این تسهیلات دارد.
داشتن ضامن معتبر کارمند، مقررات دست‌وپاگیر اداری و همچنین نبود اطلاعات کافی در زمینه شرایط دریافت تسهیلات بهسازی و نوسازی روستایی از جمله دلایل استقبال نکردن روستاییان از این تسهیلات اعلام شده است.
یک شهروند بااسانی در این زمینه می‌گوید: برای دریافت وام به بنیاد مسکن مراجعه و تمامی مراحل را به پایان رساندم، اما هنگام مراجعه به بانک با مشکل پیدا کردن ضامن روبرو شدم. وی می‌افزاید: تعداد افرادی که در روستا دارای شغل اداری باشند، کم



از خارج از بافت هستند و امکان دریافت وام ونوسازی منازل را ندارند. وی اضافه می‌کند: بانک‌ها هم در ارایه تسهیلات شرایطی از جمله داشتن



نظر بگیرند که پیدا کردن آن برای یک روستایی غیرممکن است.
در این خصوص ابوالفضل زارعی رئیس شورای بخش لوساتان

راهبردهای تجارت گاز

نیوسپنتر روسیه به سازمان اوپک، با وجود این‌که دومین تولیدکننده و صادر نفت جهان است، شاهد این مدعاست، این مسئله تاکنون به نفع این کشور بوده چرا که توانسته سیاست‌های عرضه و صادرات نفت خود را خارج از چارچوب اوپک تعیین و اجرا کند.

«نقش ایران

ایران پس از روسیه، دومین دارنده ذخایر گازی جهان است، مهم‌ترین ذخایر گازی ایران در منطقه پارس جنوبی ایران است، این میدان که در سال ۱۹۹۰ کشف شد، یکی از بزرگ‌ترین ذخایر گازی جهان به‌شمار می‌رود. ایران از لحاظ استراتژیک، به بازارهای آسیایی که دارای رشد اقتصادی بسیار سریعی هستند، نزدیک است. توسعه میدان نفتی پارس جنوبی در ۲۵ فاز، از برنامه‌های اصلی تولید کشور به‌شمار می‌رود.

هدف اصلی، کسب ۱۰ تا ۲۰ درصد سهم بازار جهانی گاز تا سال ۱۴۰۴ است. البته مهم‌چنان‌که گفته شد، ایران به‌رغم داشتن ذخایر غنی گازی، هنوز یک صادرکننده بزرگ گاز به‌شمار نمی‌رود. عوامل مختلفی موجب کاهش تأثیر ایران در بازار گاز شده‌است، از جمله این‌که ایران یکی از پرجمعیت‌ترین کشورهای خاورمیانه‌است و نبود دریافت کافی صرف و احداث خطوط عظیم سراسری گاز برای تأمین گاز مصرفی بیش از ۱۰ میلیون ایرانی، سبب شده‌است تا بخش زیادی از گاز تولیدی صرف به مصارف خانگی اختصاص یابد. باید در سال‌های گذشته، دولت‌های مختلف به‌منظور بالا بردن سهم گاز در سبد انرژی کشور، جایگزینی سوخت مصرفی پتروگازها و صنایع عمده با گاز طبیعی را در برنامه‌های خود قرار داده‌اند. این امر سبب افزایش تقاضای بخش‌های داخلی کشور شده است. دولت تلاش دارد تا جایگزینی گاز با نفت، علاوه بر امکان تأمین پایدار صادرات نفت خام، همگان را از مزایای این سوخت پاک و نسبتاً ارزان‌بهره‌مند سازد.

میدان‌های نفتی ایران از قدیمی‌ترین میدان منطقه خاورمیانه به‌شمار می‌وند. در حال حاضر ۲۰ درصد گاز تولیدی، برای استمرار تولید نفت به میدان‌های نفتی تریق می‌شود. پس از پیروزی انقلاب اسلامی در سال ۱۳۵۷، علاوه بر تحمیل جنگ هشت ساله، ایران با انواع تحریم‌های اقتصادی و تجاری رو به‌رو بوده است. در دهه اخیر، تحریم‌ها به‌طور مستقیم تأمین مالی پروژه‌های بزرگ

و نفت و گاز ایران را هدف قرار داده‌اند. به‌رغم این مسائل، تهران در تشکیل مجمع صادرکننده گاز و تبدیل آن به سازمان اوپک گاز پیش قدم بوده است. تشکیل چنین سازمانی موجب تقویت همکاری‌های سیاسی ایران و روسیه و افزایش فشار بر غرب خواهد شد. با وجود تحریم‌های اقتصادی، در دهه اخیر ایران توانسته است صادرات گاز به ترکیه، ارمنستان و نخجوان را به اجرا درآورد و بحث صادرات گاز به هند و پاکستان، عمان، کردستان، عراق و پروژه لوله

اوپک نفت هستند و هم‌عضو مجمع صادرکنندگان گاز، ولی به‌نظر می‌رسد با توجه به اختلافات ساختاری بازارهای نفت و گاز، تبدیل مجمع صادرکنندگان گاز به سازمان اوپک کاری در کوتاه مدت امکان‌پذیر نباشد. اعضای اوپک و مجمع صادرکنندگان گاز اهداف مشترکی دارند. مهم‌ترین هدف آن‌ها، هماهنگی با سیاست‌های ار دستیار به قیمت عادلانه تولید منابع انرژی است. عوامل تجاری و جغرافیایی که موجب افزایش قدرت و نفوذ اوپک در بازار جهانی نفت شده‌است، می‌تواند چالش‌های بزرگی برای کشورهای صادرکننده گاز ایجاد کند. ۲. هزینه‌های انتقال گاز با توجه به هزینه بالای سراسری گاز برای مورد نیاز برای انتقال گاز به صورت مایع (ال.ان.جی)، بخش زیادی از گاز تولیدی توسط خط لوله منتقل می‌شود. اختلاف در هزینه‌های حمل و نقل، عامل مهمی است که موجب شده تا نفت به سرعت در بازارهای جهانی گسترش یابد، ولی گاز همچنان دارای یک بازار منطقه‌ای باشد. به عبارت دیگر مصرف‌کنندگان نفت، فارغ از بعد مسافت، سوخت را از هر تولیدکننده‌ای خریداری می‌کنند؛ این در حالی است که مصرف‌کنندگان گاز سعی می‌کنند که گاز مورد نیاز خود را از نزدیک‌ترین تولیدکننده تأمین کنند. به عنوان مثال، بخش عمده گاز وارداتی آمریکا از کانادا است و اروپا به شدت به واردات گاز از دریای شمال، روسیه و شمال آفریقا وابسته است. چین، هند، ژاپن و کره جنوبی نیز به واردات گاز از کشورهای همسایه نظیر برونی، استرالیا، اندونزی و مالتی وابسته‌اند.

«نقش روسیه

روسیه با دارا بودن ۲۳۷ درصد از ذخایر گازی جهان، بزرگ‌ترین تولیدکننده و صادرکننده گاز دنیاست. به‌نظر می‌رسد که نقش این کشور در تشکیل اوپک کاری مشابه نقش عربستان در اوپک نفتی است. روسیه این برتری را داراست که بین دو منطقه جهان (یعنی اروپا و آسیا) که نرخ رشد مصرف انرژی در آن‌ها بالاست، واقع شده‌است. با توجه به این مسئله، هیچ سازمان گازی بدون مشارکت این کشور به اهداف اصلی خود نخواهد رسید.

روسیه برای صدور گاز خود به بازارهای مصرف، باید حداقل از مرز هفت کشور بگذرد. این کشور به امنیت زهای متعدد نیاز دارد و اتحادیه اروپا هم خوانانگیننده مرزهای این است.

روسیه تشکیل اوپک گازی را رد نمی‌کند. ولی اعتقاد دارد که این مسئله به ملاحظاتی و بررسی‌های بیشتری نیاز دارد. مهم‌چنین روسیه تشکیل اوپک گازی را به دلیل وابستگی به سازمان اوپک گاز (یعنی اروپا و آسیا) که نرخ رشد مصرف انرژی در آن‌ها در حال افزایش است، رد می‌کند. این امر نشان می‌دهد که این کشور هنوز درباره تشکیل اوپک گازی تصمیم قطعی نگرفته است. مواضع روسیه پیاگر این است که با وجود تمایل به تشکیل نهادی مستقل برای کشورهای صادرکننده گاز، نمی‌خواهد سیاست‌های گازی خود را در چارچوب این سازمان محدود کند.

اطلاعات اقتصادی و بورس

طرح‌های نوسازی

روستاییان از سال ۸۴در کشور به اجرا درآمد اما درصد کمی از مردم استان تهران از این طرح استقبال کردند. به گزارش ایرنا، اغلب خانه‌های روستایی در استان تهران فرسوده هستند و از استحکام لازم برخوردار نیستند. طبق آخرین آمار، استان تهران (با احتساب استان البرز) دارای ۷۱۸ روستا است که ۲۲۰ هزار خانوار روستایی در آن ساکن هستند، اما از سال ۸۴ تاکنون فقط ۲۳ هزار فقره وام برای نوسازی مسکن از سوی روستاییان دریافت شده است که نشان از کم توجهی و کم استقبالی مردم روستاهای استان تهران از این تسهیلات دارد.
داشتن ضامن معتبر کارمند، مقررات دست‌وپاگیر اداری و همچنین نبود اطلاعات کافی در زمینه شرایط دریافت تسهیلات بهسازی و نوسازی روستایی از جمله دلایل استقبال نکردن روستاییان از این تسهیلات اعلام شده است.
یک شهروند بااسانی در این زمینه می‌گوید: برای دریافت وام به بنیاد مسکن مراجعه و تمامی مراحل را به پایان رساندم، اما هنگام مراجعه به بانک با مشکل پیدا کردن ضامن روبرو شدم. وی می‌افزاید: تعداد افرادی که در روستا دارای شغل اداری باشند، کم

بقیه از صفحه ۱۷

باید خاطر نشان کرد، وابستگی شدید به واردات گاز، امنیت انرژی کشورهای بزرگ مصرف کننده را به خطر انداخته است. به همین دلیل، این کشورها به شدت نگرانند که کشورهای بزرگ صادرکننده برای تأثیر گذاری بر بازار جهانی گاز و قیمت عرضه آن، سازمانی مشابه اوپک نفتی تأسیس کنند. هدف اصلی از تشکیل تریپیکای گازی، تقویت همکاری‌های سه‌جانبه ایران، روسیه و قطر در پروژه‌های بزرگ گاز است. همسایگی ایران با دو کشور روسیه و قطر، زمینه‌ساز تقویت جایگاه ایران به عنوان مرکز همکاری‌های مشترک گاز است.

ایران یکی از مهم‌ترین تأمین‌کنندگان آینده گاز آسیا (هند و پاکستان) و اروپا است. در عین حال، اکنون بخش زیادی از نیاز بازار اروپا توسط روسیه تأمین می‌شود. قطر هم به عنوان رقیب ایران در بهره‌برداری از میدان مشترک پارس جنوبی، سعی دارد که در تجارت گاز طبیعی دنیا جایگاه مهمی کسب کند. این کشور با توسعه میدان گنبد شمالی که با میدان پارس جنوبی مشترک است، تلاش می‌کند که از منابع عظیم این میدان به عنوان نقطه عطف تجارت گاز استفاده کند و با بهره‌برداری بیشتر، خود را در رده اول بازار گاز قرار دهد.

کشورهای تولیدکننده قصد دارند که در مذاکرات خود با کشورهای مصرف‌کننده، در رابطه با قیمت و تجارت گاز، سیاست‌های خود را به‌منظور تقویت جایگاه هماهنگ کنند.

با وجود این‌که مجمع کشورهای صادرکننده گاز توسط برخی کشورهای تولیدکننده تشکیل شده است، ولی برای کشورهای عضو، رویکردهای یکسانی برای ادامه راه این مجمع دیده نمی‌شود. برای مثال، ایران و ونزوئلا تمایل دارند این مجمع به سازمان اوپک گازی تبدیل شود، اما برخی اعضا مثل الجزایر و قطر بر این باورند که تبدیل این مجمع به سازمان اوپک گازی نیازمند گذشت زمان است. روسیه هم با اتخاذ مواضع ضد و نقیض، هنوز در این باره موضع شفافی ارائه نکرده است. با وجودی که احتمال گسترش همکاری کشورهای تولیدکننده می‌شود و وجود دارد ولی به دلیل شکل گرفتن سازمان با اهداف مشخص، پیش‌بینی نمی‌شود که این همکاری‌ها منجر به کنترل تولید و تأثیر گذاری بر قیمت جهانی گاز نشود. اصولاً هماهنگی زاینفت از تفاوت‌های اساسی دارد. در بازار گاز، بین کشورهای صادرکننده و واردکننده قراردادهای بلند مدت وجود دارد، هم چنین فرمول تعیین قیمت گاز، وابستگی مستقیمی با قیمت نفت دارد. هماهنگی و همکاری بین کشورهای صادرکننده گاز از قابلیت‌های غیر ضروری این کشور است.

«موانع راهبردی در تشکیل اوپک گازی

۱. پراکندگی ذخایر گازی در مناطق مختلف جهان؛ با وجودی که هشت کشور ایران، ونزوئلا، الجزایر، اندونزی، لیبی، نیجریه، قطر و امارات هم عضو

آگهی حصر وراثت

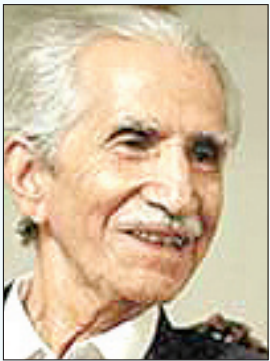
در برنده کلاســـه ۱۳۰۱/۹۰ آقای علی غلامی فرزند حسن از این دادگاه درخواست حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان حسن غلامی در تاریخ ۹۰/۱/۲۲ در محل دادگاه دائمی خود بدردوزندگی گفته ورته ۹۰/۱/۲۲ میراث از ـعلی غلامی فرزند حسن به شش ۲۰ و کدملی ۰۶۰۳۲۱۱۲۷۴ ـ (پسر متوفی) ـ ۳ فرزند علی غلامی فرزند حسن به شش ۴۶۰ و کدملی ۰۶۰۱۳۷۰۶۸۶ ـ (کدملی متوفی) ـ ۲ ـ جال غلامی فرزند حسن به شش ۵۴۶ و کدملی ۱۶۵۱۶۲۴۰ ـ (پسر متوفی) ـ ۴ ـ حسین غلامی فرزند حسن به شش ۵۴۵ و کدملی ۱۶۵۱۶۲۶۰ ـ (پسر متوفی) ـ ۵ ـ مهدی غلامی فرزند حسن به شش ۱۴۶۰ ـ ۱۴۶۰ ـ ۰۵۹۰ ـ (پسر متوفی) ـ ۶ ـ مریم غلامی فرزند حسن به شش ۱۷۰۰ ـ ۱۴۶۰ ـ ۰۵۹۰ ـ (پسر متوفی) ـ ۷ ـ جال غلامی فرزند حسن به شش ۲۸۴ و کدملی ۰۶۰۰۱۲۶۹۲۲۰ ـ (دختر متوفی) ـ ۱۲ ـ فرخنده غلامی فرزند غلامرضا به شش ۳۰۹ و کدملی ۰۶۰۰۱۳۶۹۱۶۰ ـ (همسر دائمی متوفی) ـ ۱۳ ـ یک ایتنام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی می نماید تا هر کس اعتراض و یا وصیتنامه از متوفی دارد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به دادگاه تقدیم دارد والا گواهی صادر در هر وصیتنامه جزوی و رسمی که بعد از این موعد ابراز شود از درجه اعتبار ساقط و بلاثر خواهد بود.

قاضی شعبه اول شورای حل اختلاف ساوه-بخشی

عنوان
۱- دوره روزنامه سال ۱۳۰۶-۱۳۰۵
۲- دوره روزنامه سال ۱۳۰۶-۱۳۰۵
۳- دوره روزنامه سال ۱۳۰۶-۱۳۰۵
۴- دوره روزنامه سال ۱۳۰۸-۱۳۰۷
۵- دوره روزنامه سال ۱۳۱۱-۱۳۱۰
۶- دوره روزنامه سال ۱۳۱۱-۱۳۱۰
۷- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۸- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۹- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۱۰- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۱۱- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۱۲- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۱۳- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۱۴- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۱۵- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۱۶- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۱۷- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۱۸- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۱۹- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۲۰- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۲۱- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۲۲- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۲۳- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۲۴- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۲۵- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۲۶- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۲۷- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۲۸- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۲۹- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۳۰- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۳۱- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۳۲- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۳۳- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۳۴- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۳۵- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۳۶- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۳۷- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۳۸- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۳۹- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۴۰- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۴۱- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۴۲- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۴۳- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۴۴- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۴۵- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۴۶- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۴۷- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۴۸- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۴۹- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۵۰- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۵۱- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۵۲- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۵۳- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۵۴- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۵۵- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۵۶- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۵۷- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۵۸- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۵۹- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۶۰- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۶۱- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۶۲- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۶۳- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۶۴- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۶۵- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۶۶- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۶۷- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۶۸- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۶۹- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۷۰- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۷۱- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۷۲- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۷۳- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۷۴- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۷۵- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۷۶- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۷۷- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۷۸- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۷۹- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۸۰- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۸۱- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۸۲- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۸۳- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۸۴- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۸۵- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۸۶- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۸۷- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۸۸- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۸۹- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۹۰- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۹۱- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۹۲- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۹۳- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۹۴- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۹۵- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۹۶- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۹۷- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۹۸- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۹۹- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۱۰۰- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۱۰۱- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۱۰۲- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۱۰۳- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۱۰۴- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۱۰۵- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۱۰۶- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۱۰۷- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۱۰۸- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۱۰۹- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۱۱۰- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۱۱۱- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۱۱۲- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۱۱۳- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۱۱۴- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۱۱۵- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۱۱۶- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۱۱۷- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۱۱۸- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۱۱۹- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۱۲۰- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۱۲۱- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۱۲۲- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۱۲۳- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۱۲۴- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۱۲۵- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۱۲۶- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۱۲۷- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۱۲۸- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۱۲۹- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۱۳۰- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۱۳۱- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۱۳۲- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۱۳۳- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۱۳۴- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۱۳۵- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۱۳۶- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۱۳۷- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۱۳۸- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۱۳۹- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۱۴۰- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۱۴۱- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۱۴۲- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۱۴۳- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۱۴۴- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۱۴۵- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۱۴۶- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۱۴۷- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۱۴۸- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۱۴۹- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۱۵۰- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۱۵۱- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۱۵۲- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۱۵۳- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۱۵۴- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۱۵۵- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۱۵۶- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۱۵۷- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۱۵۸- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۱۵۹- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۱۶۰- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۱۶۱- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۱۶۲- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۱۶۳- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۱۶۴- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۱۶۵- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۱۶۶- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۱۶۷- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۱۶۸- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۱۶۹- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۱۷۰- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۱۷۱- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۱۷۲- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۱۷۳- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۱۷۴- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۱۷۵- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۱۷۶- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۱۷۷- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۱۷۸- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۱۷۹- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۱۸۰- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۱۸۱- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۱۸۲- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۱۸۳- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۱۸۴- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۱۸۵- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۱۸۶- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۱۸۷- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۱۸۸- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۱۸۹- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۱۹۰- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۱۹۱- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۱۹۲- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۱۹۳- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۱۹۴- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۱۹۵- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۱۹۶- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۱۹۷- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۱۹۸- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۱۹۹- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۲۰۰- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۲۰۱- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۲۰۲- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۲۰۳- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۲۰۴- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۲۰۵- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۲۰۶- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۲۰۷- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۲۰۸- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۲۰۹- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۲۱۰- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۲۱۱- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۲۱۲- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۲۱۳- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۲۱۴- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۲۱۵- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۲۱۶- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۲۱۷- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۲۱۸- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۲۱۹- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۲۲۰- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۲۲۱- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۲۲۲- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۲۲۳- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۲۲۴- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۲۲۵- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۲۲۶- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۲۲۷- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۲۲۸- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۲۲۹- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۲۳۰- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۲۳۱- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۲۳۲- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۲۳۳- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۲۳۴- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۲۳۵- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۲۳۶- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۲۳۷- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۲۳۸- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۲۳۹- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۲۴۰- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۲۴۱- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۲۴۲- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۲۴۳- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۲۴۴- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۲۴۵- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۲۴۶- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۲۴۷- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۲۴۸- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۲۴۹- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۲۵۰- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۲۵۱- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۲۵۲- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۲۵۳- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۲۵۴- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۲۵۵- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۲۵۶- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۲۵۷- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۲۵۸- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۲۵۹- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۲۶۰- دوره روزنامه سال ۱۳۱۲-۱۳۱۱
۲۶۱- دوره روزنامه سال ۱۳



خیام نیشابوری
به روایت دکتر دینانی
صفحه ۳



سیر و سلوک در
اشارات عارفانه عطار
صفحه ۲

۱۳۵

ادب و هنر

ضمیمه ادبی هنری روزنامه اطلاعات
ویژه فرهنگ، هنر و ادبیات

سه شنبه ۱۳ اردیبهشت ۱۳۹۰
شماره ۲۵۰۲۲

حاشیه هایی بر نمایشگاه کتاب

اکبر اکسیر

کتاب های شعری دولتی

علیرضا نوری

کتاب های شعری باموضوع آزاد، اما با حمایت بخش های هنری دولت، بحث ماست.

شاید شما هم مانند من چند باری میهمان رونمایی از این دست کتاب ها بوده اید و شاید شما هم، تنها نصیبیان از این محافل، صاحب شدن یک کتاب بی محتواست که تا به منزل برسی و از آن رهایی یابی، مانند چند کیلو میوه - شاید سیب زمینی! - در دستانت سنگینی می کند.

این اتفاق تلخ دلیلی شده که نگاهی تمام اشعری - جدا از پرداختن به جریانات هدف دار دولت در بخش هنر - به این رونشد و کتاب هایی که در این چند سال اخیر با حمایت بخش های هنری دولت به چاپ رسیده اند، بیندازم. نگاهی کوتاه به کتاب هایی که با وجود تیتراژ مناسب و محدوده پخش مناسب تر، معمولاً بی استقبال مانده و می توان سراغ آنها را بیشتر در قفسه های خاک خورده ادارات نزدیک به مسائل فرهنگی و یاد بخش های کم رفت و آمد کتابخانه های عمومی - که البته وقتی خوب می نگری، بهتر می بینی که آخرین باری که به امانت برده شده اند، هیچ وقت بوده!... و یاد نهایی می توان سراغشان را در زیر زمین های محافل ادبی گرفت، که هر از چند گاهی - البته نه به فاصله خیلی طولانی از هم - زورکی تقدیمت می کنند.

... و باز هم احتمالاً بارها با این دست کتاب ها برخورد کرده اید. کتاب هایی با شعرهای خنثی، که ساده ترین احساسات را با پیش پا افتاده و دم دستی ترین کلمات بیان می کنند. یاد بهترین شکل، سراغ از نمادهای رنگ و رو رفته ای را گرفته اند که مخاطب را بیشتر دعوت به کنار گذاشتن کتاب می کند. البته این یک جریان دوسویه است و جدا از ضعف این بخش های هنری، متأسفانه کم هم نیستند شاعرانهایی که از این طریق سال ها است تعداد کتاب هایشان دو رقمی شده؛ حتی بی هیچ سطرری نزدیک به شعر واقعی... در این امر هم تا آنجا پیش رفته اند که حس شکستن رکورد بیشترین کتاب شعر را می توان حتی در کلام خودشان حس کرد، و باز هم متأسفانه در این میان کم هم نیستند شاعرانی توانا که هیچ پشتوانه محکمی برای چاپ یک کتاب ساده را هم ندارند.

حال سؤال اینجاست که چه کسانی مسبب این بی نظمی و سوء استفاده در ادبیات ایران هستند و اصولاً چرا بودجه ای که می توانست عامل پیشرفت ادبیات باشد، خود تبدیل به عاملی برای نابودی شعر و سرعت بخشیدن در دو قسمتی شدن ادبیات ایران می شود؟... دو قسمتی شدنی که هم مردم را از شعر واقعی دور می کند، هم شاعران واقعی را از مردم.

*

با وجود این که خود بارها شاهد ارتباط های تلخ مسئولان چنین بخش های هنری با بعضی از این شاعرانماها بوده ام، یا حتی شاهد ضعف های مسئولان و مدیرانی بوده ام که برای حفظ منافعیشان، سالهاست با این عوامل ضد فرهنگی کنار آمده اند، اما آنها را مقصر واقعی نمی دانم.

شاید بیشتر شاعرانی مقصرند که بنا به هر دلیلی، سالهاست به تنهایی اتاق و فضای اینترنتی خزیده و بی هیچ انعطافی، برای رهایی شعر از این وضعیت، تنها به این اتفاق تلخ می نگرند... بی آنکه باور کنند که به حضور نسلی جدید در شعر نزدیک شده ایم و این نسل جدید هم بنا بر احساسی شاید تاریخی - ابتدا سراغ شعر را در کتاب های کاغذی خواهد گرفت.

و صد البته نسل جدیدی که مدام در اجتماع، کتاب فروشی و یاد ابتدایی ترین جاهایی که می توان با کتاب شعر برخورد کرد، مدام با این کتاب های ضعیف اما بی رقیب، برخورد دارد و شعر را تا مدت ها - و شاید هم برای همیشه - همین گونه خواهد شناخت....

... و این ابتدای ویرانی است.

با شاعر تنظیم نمی کنند. چه خوب بود موقع اخذ مجوز اداره کتاب، رونوشت قرارداد عادلانه با حداقل ده درصد حق التألیف را از ناشران درخواست می کرد! **کتاب فصل نشد، کتاب سال؛ صورت باش!**

صحبت از جوایز ادبی و انتخاب کتاب سال و فصل و هفته بود و این که خانه کتاب هر وقت فراخوان شرکت در مسابقه داده، بی اعتنا به حرف و حدیث ها شرکت کرده ام و کتابم که مجموعه شعر بدخیم از نوع طنز است، انهم طنز فرانو، تا انتها در لیست داوران محترم و نکته سنج خانه کتاب بوده و درست هنگام معرفی برگزیده ها با اعلام این که در این دوره در شعر و داستان، برگزیده ای نداشتیم، از دور رقابت و جایزه و تشویق حذف می شود و تمام اصول را زیر سؤال می برد و جالب اینجاست که وقتی از طریق تلفنی علت را جویا می شوی، بیاوردن حدنصاب نمره داوران تا نمره هشتاد را متذکر می شوند. در حالی که اگر در همان دوره کتابی از بزرگان اهل تمیز و مؤدب و عزیز مرده و زنده جزو ده کتاب برگزیده باشد، فوراً بخش شعر و داستان ابقا می شود و برنده خوشبخت معرفی می گردد.

وقتی سخن دوستم به درازا کشید، پرسیدم: تازگی ها تصادف نکرده ای؟ جایی از بدنتان تکان نخورده؟ برادر بزرگوار! کجای کاری؟ اگر سعدی و حافظ به امید خانه کتاب شعر می گفتند، امروز اثری از شعر این بزرگان نبود. ان شاء الله کتاب فصل نشد، کتاب سال!...

بخش مستقیم نمایشگاه کتاب از شبکه کتاب

صدا و سیما که فو تبال ایرانی و خارجی را مو به مو بخش مستقیم می کند، برای جشنواره فیلم فجر از جهان و دل مایه می گذارد، و

بقیه در صفحه ۲

شوم و نامیمون به بزرگان نیز سرایت کرده است. دکتر ارجمند و صاحب نظر گر انمایه، اندیشمند نور چشم دانشگاه و عرصه های پژوهش که حقیر نیز علاقه ویژه ای به ایشان دارند نیز از این اپیدمی برکنار نبوده است. ناشر سودجو با



استعداداند، در مقابل حمایت از ناشران باید اجرا گردد تا این گروه در عنفوان شباب تحقیر نشوند. یکی از مهم ترین راه های حمایت از جوانان، گذشته از تأمین شرایط برای چاپ و انتشار آثارشان، رسیدگی به وضعیت قرار داده است. ناشران زحمتکش و مهربان، گذشته از این که برای چاپ کتاب صد صفحه ای، در سه قسط پول می گیرند و در عنوان از وظایف مهم وزارت ارشاد، حوزه هنری، خانه کتاب و امور تربیتی و

تحریک و تشویق و درصد بالای یک مقاله در مورد پیران خراسان رابه ۵ کتاب قطور جلد اعلا بدل کرده و به خورد اهل کتاب داده است. بابا تو دیگه چرا؟...

نوعی حمایت از شاعران و نویسندگان و ناشران محترم
حمایت از ناشران شریف و زحمتکش عرصه نشر کتاب های وزین شعر و داستان و ... متعلق به شاعران و نویسندگان جوان، یکی از وظایف مهم وزارت ارشاد، حوزه هنری، خانه کتاب و امور تربیتی و

خوابگاه موقت برای نمایشگاه کتاب!

نمایشگاه بین المللی کتاب نزدیک است. نمایشگاهی که می توان به علت استقبال زیاد، یک حج فرهنگی برای اهل قلم و اندیشه محسوب می شود. سالیان درازی است که اینجانب «حاشیه نویس» حسرت الکتاب فنی نمایشگاه مستطاب، پیشنهاد های ارزنده و نظرات سازنده ابراز می نمایم که چاپ می شود، اما عملی نمی شود و ۱۰ روز بعد از ایام نمایشگاه از خاطره ها حذف می شود.

دبیرخانه نمایشگاه کتاب هم جهت تأکید بیشتر بر باشکوه برگزار شدن آن، یک ماه مانده به نمایشگاه، مصاحبه پشت مصاحبه راه می اندازد؛ اما تنها چیزی که اجرا نمی شود، پیشنهادها و نظرات مردمی است.

خو استم ادامه دهم که دوستم گفت: پدر بیمار زیده! بگو بینم، بالاخره آن پیشنهاد های ارزنده و نظرات سازنده شما چیه؟ با عرض معذرت از حواس پرتی خود ادامه دادم که: استقرار خوابگاه های سیار موقت و کانکس های استراحت برای زائرین شهرستانی با اخذ بهاء، بدون خدمات صبحانه و نهار و شام!

ملی شدن کتاب سازی

در سرزمین بزرگی چون ایران، آرزوی کتاب دار شدن، آرزوی اکثر اهل کتاب است. از آنجایی که مشکلات چاپ و پخش کتاب با مشکل اخذ مجوز و فروش و سایر مخلفات، مانع از اجرای این آرزوها می شود خواهشمند است نهادهای کتاب ساز با ملی کردن این اصل همه مردم را کتاب ساز نمایند تا کسی بی کتاب از دنیا نرود.

بررسی اکثر کتاب های منتشره ثابت می کند که هفتاد درصد کتاب های منتشره در زمینه های مختلف، به ویژه شعر، نوعی کتاب سازی است. حتی این پدیده

هنر گرافیک

هنر عکاسی





نقدی بر کتاب «بیدل، سپهری و سبک هندی» حسن حسینی

بیدل، سپهری و باز گشت به خویشتن



رضا اسماعیلی

بخش چهارم



به شکست طلسم گمنامی و مهجوری این شاعر گرانسنگ ادب پارسی نمی‌کرد و در نهایت این مسامحه باعث می‌شد تا شخصیت ممتاز ادبی او، همچون گذشته، در پرده‌ای از ابهام و فراموشی باقی بماند.

نقب زدن به جهان‌بینی فلسفی-عرفانی وحدت و جودی بیدل، توسط نویسنده کتاب، گامی است در مسیر هموار کردن شناخت واقعی بیدل؛ آن‌گونه که شایسته و بایسته این قله بلند شعر سبک هندی است.

علاوه بر این، دادن این شناخت به آن دسته از خوانندگانی که تاکنون با اشعار بیدل حشر و نشر و انس و الفت چندانی نداشته‌اند، در درک و فهم مضامین بلند و عمیق اشعار بیدل کمک بسیار موثری می‌کند، که این را باید به فال نیک گرفت و مسلماً خوانندگان اشعار بیدل نیز، به خصوص آنان که خود در زمره شاعران نوپرداز جوان‌اند، بعد از مطالعه این کتاب با شوق و رغبت بیشتری در اقیانوس کرانه ناپیدای شعر این عارف الهی به غواصی خواهند پرداخت و گوهرهای ناب‌تر و نایاب‌تری نیز فراچنگ خواهند آورد، که اگر تاثیر این کتاب را تا همین اندازه بدانیم، باز می‌توان امیدوار بود که به قول سپهری، در آینده «احساس هوایی خواهد خورد».

ادامه دارد

پی‌نوشت:

۱- امام صادق (ع) فرمودند: «خدا پشت دریاها شهری دارد که به اندازه چهل روز طول می‌کشد تا خورشید آن را ببیند و در آن مردمی هستند که هیچگاه گناه نکرده‌اند و ابلیس را نمی‌شناسند.»

بحار الانوار، چاپ جدید، ج ۵۴، ص ۳۳۳
۲- شعر پشت دریاها، هشت کتاب، ص ۳۶۲



تبیین جهان‌بینی

فلسفی-عرفانی بیدل

یکی دیگر از

ویژگی‌های مثبت

کتاب بیدل، سپهری،

و سبک هندی،

علاوه بر طرح بیدل

و آثار او، پرداختن به

جهان‌بینی فلسفی-عرفانی شاعر است.

در واقع اگر نویسنده در این کتاب صرفاً به طرح بیدل و نقد

اشعار او می‌پرداخت و از پرداختن به افکار و اندیشه‌های

فلسفی-عرفانی او، که چون خونی در شریان‌های شعرش

جاری است، غافل می‌ماند؛ شاید این کتاب کمک چندانی



ندای بازگشت به خویشتن را، که این بار از زبان نویسنده کتاب بیدل، سپهری، و سبک هندی جاری می‌شود، باید به فال نیک گرفت و از این که نویسنده با چنین انگیزه‌ای مقالات این کتاب را نگاشته است، باید از او تقدیر و سپاسگزاری کرد.

البته در این که او با افکار و اندیشه‌های بزرگانی چون استاد مطهری، دکتر شریعتی، و جلال‌آل احمد در طول انقلاب و قبل از آن انس مداوم داشته است و به احتمال بسیار زیاد اندیشه‌های آن بزرگواران الهام‌بخش او در این کنکاش فرهنگی بوده است، جای هیچ گونه شک و شبهه‌ای نیست، که این خود ویژگی مثبتی برای این کتاب به شمار می‌آید.

ولی علاوه بر این ویژگی، نظر به این که بعد از پیروزی انقلاب اسلامی، شخصیت سپهری برای جوانان ما در حاله‌ای از ابهام باقی مانده بود، که بعضاً همین

ابهام باعث می‌شد شاعران جوان از مطالعه آثار او بی‌نصیب بمانند؛ کار حسینی در این کتاب از این زاویه نیز که چهره واقعی سپهری را به منزله انسانی مسلمان و متعهد به فرهنگ و ارزش‌های اسلامی بر ما می‌نمایاند، کاری است در خور تأمل و اعتنا و شایسته است دیگران نیز آستین همت را بالا بزنند و در تداوم این حرکت مفید و ارزشمند با او همراه و همقدم شوند.

در اینجا بی‌مناسبت نیست برای تاکید مجدد بر اصالت‌مداری و شخصیت عرفانی سهراب سپهری یا آوردن شعر «پشت دریاها»، که مضمون آن به شدت متأثر از یک روایت اسلامی است، (۱) ما نیز با نویسنده کتاب، در این بازگشت فرهنگی با خویشتن خویش، هم‌اوشویم.

پشت دریاها شهری است

که در آن پنجره‌ها رو به تجلی باز است

بام‌ها جای کبوترهایی است،

که به فواره هوش بشری می‌نگرند

حاشیه‌هایی بر نمایشگاه کتاب

چاپ قدیم بوده‌اند.

وقتی علت را جویای می‌شوید، دوستم به جای مسئولین اضافه می‌کند که کتاب جدید با این همه مشکل اخذ مجوز و نشر و پخش، اگر هم به غرفه نمایشگاه برسد؛ یا در مورد آشپزی و تعبیر خواب است یا در مورد خاطرات شفاهی فوتبالیست‌ها!

انتخاب کتاب و ناشر برتر در نمایشگاه

در نمایشگاه کتاب، مسئولین محترم اگر در خاتمه، کتاب برتر یا طرح روی جلد برتر یا ناشر برتر را انتخاب می‌کنند، آن را از روی لیست فروش غرفه‌ها انتخاب نمایند. طبق بررسی مانیتورهای فروش، پرفروش‌ترین کتاب‌ها مشخص می‌شود.

به کتاب برتر و ناشر برترش با این روش می‌توانید جوایز ارزنده‌ای بدهید و به تکریم مخاطب بپردازید و حق به حقدار برسانید؛ نه این که لیست برترین‌ها را پیش از افتتاحیه تنظیم کنید و در خاتمه طی تشریفات به خواص و عزیزان لقب برتر بدهید. به خدا نگاه دارد و عین بی‌انصافی است.

کتاب برتر کتابی نیست که به چاپ صدم برسد و صدها هزار تیراژ آن در عرض یک سال توسط وزارت ارشاد و نهادهای فرهنگی مرتبط با دفاع مقدس و... خریداری شود؛ بلکه کتاب برتر در هر زمینه‌ای، کتابی است که چندین دوره چاپ و فقط توسط مخاطب عام تکفروشی شود. آن هم در طول ۱۰ روز نمایشگاه، طبق سند و فهرست فروش غرفه‌داران.

دوستم که حرفی برای گفتن نداشت، لال شد و تأییدم کرد!

چه قشقرقی برپا می‌شود ایام کتاب و کتاب‌خوری و کتاب‌خوانی. مشتاقان کتاب به سرعت خود را از چهار جهت اصلی به مرکز می‌رسانند، به تهران بزرگ، به محل نمایشگاه بین‌المللی کتاب تا از جدیدترین آثار شاعران و نویسندگان مطلع شوند و اگر بخت بارشان بود، شاعر و نویسنده دلخواهشان را ملاقات

حد یک لوح سیاس می‌تواند در دل‌ها ماندگار باشد. شنیده‌ایم خیلی از بزرگان شعر معاصر خانه‌نشین شده‌اند. از درد و بیماری به ستوه آمده‌اند. احمد رضا احمدی و محمدعلی سپانلو دو نمونه از این عزیزان‌اند که در شعر معاصر تلاش‌ها کرده‌اند و شاگردان پروریده‌اند. دل‌نوازی در اردیبهشت



کند و اگر امکان داشت، پای صحبت این بزرگان بنشینند و از نفاتت روح‌بخش این عزیزان استفاده کنند.

اما از دحام غرفه‌های فلافل و چیپس و سبب زمینی سرخ کرده و چغاله بادام، از مشتریان کتاب بیشتر می‌شود. چرا که اغلب کتاب‌های ناشران، تجدید چاپی و

خدا، زیباترین سفارش بهار است، وقتی بخوانیم: دل‌نوازان، نازنازان در دهند....

کتاب پرفروش در نمایشگاه فلافل و چیپس!

نمایشگاه بین‌المللی کتاب، هر ساله میزبان چهار گوشه ایران عزیز است.

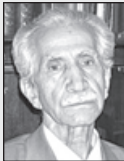
بقیه از صفحه اول برای کوچک‌ترین نشست‌های دولتی رپر تا می‌سازد؛ خواهشمندم برای رضای خدا و رضایت اهل کتاب شهرستانی بیاید دوربینی در نمایشگاه کتاب مستقر کند که از روز اول نمایشگاه تا روز اختتامیه، غرفه به غرفه را به‌طور مستقیم بگردد و گزارش جامعی از کل نمایشگاه پخش کند.

اگر در مقابل غرفه‌ای، شاعر و نویسنده و مترجمی بود، با او مصاحبه کند و کتابش را نشان دهد تا افراد علاقه‌مندی که قادر به مسافرت به تهران نیستند یا نمی‌توانند به عللی به نمایشگاه بروند، از دیدار آن محروم نشوند. دوستم که خیلی از این پیشنهاد استقبال کرده بود، سرم را بوسید و پرسید: راستی، شما سران را با کدام خمیر دندان می‌شوئید؟ عجب به شما می‌آید. تورو خدا! اسپند دود کن!

سرای اهل قلم و تجلیل از اهل قلم

در نمایشگاه بین‌المللی کتاب امسال، سرای اهل قلم اگر بتواند به‌طور آبرومندانه‌ای از شاعران و نویسندگان مردم تجلیل به عمل آورد و کتاب‌های برتر را که از استقبال مردم برخوردار بوده‌اند، تکریم نماید؛ می‌تواند نام نیک اردیبهشت باشد و چون بهار دو شاد و شاد مهربانی و بزرگواری حرکت کند.

شاعران و نویسندگان سالخورده‌ای که سال‌ها نامشان ز مزمه مستان بوده و دل‌های بی‌شماری سرمست شعر و داستانشان؛ برای بزرگداشتی در حد عیادت از آنها؛ اهدای یادبودی در



وادی‌های هفتگانه

سیر و سلوک

۶۴ نوشته: استاد محمود شاه‌رخ

مالمب ز نوشداروی سهراب شسته‌ایم
ساغر به زهر و شیشه به خوناب شسته‌ایم
کاشانه طرب ز گل خنده رفته‌ایم
پیمانه هوس ز می‌ناب شسته‌ایم
آسان نکتده‌ایم دل از بزم بی‌غمی
کز خون دیده دست ز احباب شسته‌ایم
مہتاب تار می‌گسلد از کتان ما
کامشب به گریه بستر مہتاب شسته‌ایم
بما که عاشقیم دم از کیمیا مزن
آتش فکن که بوته ز سیماب شسته‌ایم
در خبر است که شب معراج، همه نعمت‌های بهشت
بر مصطفی عرضه کردند، به هیچ چیز التفات نکرد. چه آنجا دوستی بر کمال بود. ای طالب قرب دوست، این زینت دنیا که آن مهربان از کافران دریغ نداشت، تو در آن منکر و بدان انس مگیر. چشم تو از آن عزیز تر است که بدان درنگری و بدان فریفته شوی و از حضرت دوست غافل باشی.

اینک رمزی دیگر از وای طلب:
چون فرود آبی به وادی طلب
پیشت آید هر زمانی صد تعب
صد بلا در هر نفس اینجا بود
طوطی گردون مگس اینجا بود
جد و جهد اینجا ت باید سالها
زانکه اینجا قلب گردد حالها
در میان خونت باید آمدن
وز همه بیرون ت باید آمدن
چون نماند هیچ معلومت به دست
دل بیا بد پاک کرد از هر چه هست
چون شود آن نور بر دل آشکار
در دل تو یک طلب گردد هزار
چون دل تو پاک گردد از صفات
تافتن گیرد ز حضرت نور ذات
«منطق الطیر»

وادی طلب - ۲

در گفتار پیش رمزی از دشواری نخستین وادی سلوک یعنی مرحله طلب را از پیر بیدار دل نیشابور شنیدیم، در آن سخن مجال آن نبود که از مطالب گونه‌گون آن بهره گیریم. چه آب دریا را در کوزه نتوان جای داد. لاجرم به قدر تشنگی قطره‌ای چند چشیدیم، اما دریغ است که از این خوان گسترده معانی نصیب بیشتر نبریم. از این روی این گفتار را نیز به همان موضوع مخصوص می‌داریم. باشد که ما را سودمند افتد و شوق طلب را در ما برانگیزد.

پند حکیم عین صواب است و محض خبر
فرخنده بخت آن که به سمع رضا شنید

«حافظ»

هدهد شمه‌ای از بلا و خطرات وادی طلب را با مرغان باز گفت. آنگاه به نقل داستانی پرداخته و گفت: پیر طریقت معانی، یوسف همدانی، گوهر معنی چنین سفت که جمله ذرات عالم وجود بی‌تاب و آسیبه سر در پی یافتن خورشید حقیقت‌اند؛ گویی همه یعقوبی هجران رسیده‌اند که مشتاقانه یوسف خود را می‌جویند. آنکس را که در طلب باشد، آرام و قرار از کف بدهد و پیوسته در تکاپوی وصول به بارگاه حقیقت دیدار دوست باشد.

هست هر یک ذره یعقوبی دگر
یوسفی گم کرده می‌جوید خیر
درد باید در ره او و انتظار
تا در این هر دو برآید روزگار
خون‌خور و در صبر بنشین مردوار
تا برآید کار تو از روزگار
همچو آن طفلی که باشد در شکم
آنچنان در خون‌نشین با خون بهم
گر نداری شادایی از وصل یار
خیز باری ماتم هجران بدار

«منطق الطیر»

دشواری این راه بی‌نهایت است و خطرات آن بی‌حد و غایت. گاه پیران کارآزموده و مردان کاردیده در این راه پرنشیب و فراز دچار قبض و کدورت شده‌اند و دست یأس گریبان‌جانشان گرفته؛ چنان که نقل است عارف بلند آوازه، بوسعید، روزی چنان دستخوش گرفتگی خاطر شد که روی به صحرانهاد. پیری روستایی را دید که به کشت و زرع مشغول بود و نور معرفت و آشنایی از جبینش ساطع. شیخ به او نزدیک شد و سلام کرد و ماجرای دل‌باوی باز گفت. روستایی پیر گفت: ای بوسعید، وصول به پیشگاه حقیقت آسان نیست، در خاطر خود تصویر کن که از فرد و فرش تافراز عرش راهمه از رزن پر کنند، نه یکبار بلکه به کرات و مرغی باشد که از پی هر سال دانه‌ای از این ارزان رابرچیند. اگر صدها هزار بار همچنین مرغ آن جایگاه را از رزن بپردازد، از پرده غیب جان را بویی نرسد و حقیقت چنان که هست رخ نکشاید. نباید نومید شد. تو چه بی شکیب و ناصبوری که به کدورتی از راه باز مانده‌ای. بوسعید اطلب را در دیاید و صبر. که جز این، وصول را روی نیست و هیچ چیز نباید که سدر اطلب صادق باشد.

ادامه دارد



در حاشیه یک تذکر پد رانه و توضیح آرام استاد صالحی آرام

ماجرای «آمیرزا صالح تگ تیر انداز»!

کتاب مرجعی که در حکم دائرةالمعارف کامل در این حوزه باشد، هنوز تدوین نشده است.

چه در زمینه شعر طنز و چه در نثر. هر چه تا به حال داشته ایم، کاری است در حد کتاب طنز آوران امروز ایران، به همت سه تنگدار طنز و طرح پارسی، صلاحی، شاپور و اسدی پور.

۲- استاد محمد صالحی آرام، مردی که «شکل دیگر خندیدن» را به ما آموخته است؛ در مورد اصطلاح «سه تنگدار» خرد گرفته اند و فرموده اند: «و اما در مورد سه تنگدار طنز و طرح پارسی که آقای اکسیر آنان را مرکب از عمران صلاحی، پرویز شاپور و بیژن اسدی پور دانسته اند و گروه تنگدار و حتی مسلسل دار و توپچی را خلع سلاح کرده و از رده تنگداری اخراج نموده یا اصلاً به جانیاورده است!...» در توضیح این بخش از نوشته های استاد صالحی آرام نیز باید اضافه نمایم که اصطلاح «سه تنگدار» برای این عزیزان ساخته و پرداخته من نیست و این مثلث شوخ شیرین کار شهر آشوب از دهه پنجاه به خاطر همکاری های نزدیک در زمینه طنز و طرح به این لقب مفتخرند و حتی

من سعادت آشنایی با استاد صالحی آرام، طنزپرداز نامدار روزنامه اطلاعات و مطبوعات طنز ایران را از دوران طفولیت دارم و خیلی از جناب ایشان سپاسگزارم که به خاطر توضیح و تذکر پد رانه هم که شده، یادی از این حقیر فقیر سراپا تقصیر، اکبر اکسیر، کرده اند و بر ندانسته های من افزوده اند و خوانندگان صفحه نقد به رابه قلم مبارکشان مفتخر نموده اند.

یک عمر قلمزنی در حوزه طنز، نام مبارکی برای استاد صالحی آرام ما فراهم آورده که نسل امروز از طنزپردازان ایرانی بر گفته من ایمان دارند. چرا که شرافت قلم را پاس داشته و اگر فعلاً در گوشه ای از تحریریه اطلاعات، گفته ها و نوشته های شاگردانش را به دوستان در دیروز و امروز این روزنامه کهنسال آبرو مند عرضه می دارند، نشان از بزرگی و بزرگواری ایشان است. و اما مطالبی که باتیتر «اکسیر و سه تنگدار طنز» جهت تنویر افکار خوانندگان محترم نوشته اند، نیاز به توضیح کوچکی دارد که در زیر می آید:

۱- در سرآغاز معرفی کتاب طنز آقای مهدی نژاد با عنوان «قهوه قند پهلوی» نوشته ام

خودنویس

وقتی برای برخی از مردم شعرهایی به زبان ساده می خوانیم، می گویند: این که شعر نیست، همه می توانند این طوری شعر بگویند. این تصور که زبان شعر با زبان گفتار و نوشتار معمولی فرق دارد، بسیار رایج است؛ مثلاً اگر این چند سطر را به چند نفر نشان بدهیم و بگوییم همه آنها شعر است، ممکن است تعجب کنند. این چند شعر را بخوانید تا تفاوت زبان را حس کنید:

امشب بر آستان جلال تو
جانم از این تلاش به تنگ آمد

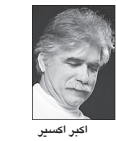
نگاه کن که موم شب به راه ما
چگونه قطره قطره آب می شود
صراحی سیاه دیدگان من
به لای لای گرم تو
لبالب از شراب خواب می شود

آخ! چقدر روشنی خوب است!
چقدر دور میدان چرخیدن خوب است!

زمان گذشت و ساعت چهار بار نواخت

این سطرها از دوران مختلف شعر فارسی نیست که بگوئیم زبان در هر عصر تغییر می کند و مثلاً زبان قرن چهارم با زبان قرن هشتم تفاوت دارد. حتی از چند شاعر هم نیست که بگوئیم زبان خاقانی با نظامی و زبان فردوسی با ناصر خسرو فرق می کند.

تمام این سطرها از شعرهای فروغ فرخزاد است؛ یعنی سروده های یک شاعر است و در یک روزگار که همین دوران معاصر باشد. این نشانگر آن است که زبان فارسی، آمیزه ای است از گونه های مختلف زبانی و شیوه های متنوع گفتاری و نوشتاری که



اکبر اکسیر

عالم همکاری پذیرفته اند. و هیچ مورد دیگری غیر از این منظور من نبوده است. ۳- امیدوارم خداوند به استاد محمد صالحی آرام، عمر باعزت عطا فرماید تا با حوصله تمام دایرةالمعارف کامل طنزپردازان ایران را نکته به نکته، مو به مو ثبت و ضبط نمایند تا برای نسل آینده مرجع معتبری در این مورد داشته باشیم و در قسمت توضیحات آن همین مطلب را بیاورند تا من نیز از قلم نیفتم و از خوشحالی فریاد بزنم: قربان آدم حواس جمع!

با این سه توضیح برای سه تنگدار، توضیحات را به پایان می رسانم تا دامنه ناآرامی های قلم استاد شیرین سخن جناب آقای محمد صالحی آرام عزیز به استارای طنز کشیده نشود!



«ویژه نامه سه تنگدار طنز ایران» تیر شماره مخصوص دفتر هنر آقای اسدی پور در فروردین ۸۸ بود و اکثر طنزپردازان ها این اصطلاح را به خاطر نزدیکی این سه نفر در



اسماعیل امینی

زبان شعر و زبان آدمیزاد!

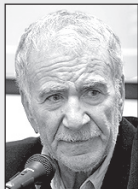
شاعران می توانند از تمام گونه ها و قابلیت های آن برای سرودن بهره بگیرند. به شعرهای هر یک از بزرگان شعر که بنگرید با این تنوع زبانی مواجه می شوید. پس زبان شعر با زبان معمولی چه فرقی دارد؟ آیا با افزودن تعدادی کلمه دهان پرکن مثل: «همی، چونان، ایدون، اینت، مرتورا، و...»؛ زبان معمولی به زبان شعر بدل می شود؟ چه چیزی است که به جمله ای ساده، مانند: «بیا باهم از حالت سنگ چیزی بفهمیم»، هویت شعری می بخشد؟ مثلاً همین سطر مشهور از شعر سهراب سپهری (آب را گل نکنیم)؛ اگر در تابلوی تبلیغاتی سازمان آب باشد، باز هم شعر است؟ در این تابلو، «آب» به معنای آب است و «گل» هم به معنای گل، اما آیا در شعر سپهری هم همین گونه است؟

درباره این نکته، یعنی ارتباط کلمات و جملات با معانی و تفاوت این ارتباط در زبان معمولی و زبان شعر، بیشتر سخن خواهیم گفت؛ اما در این جا فقط به این بسنده می کنیم که زبان شعر گاهی شبیه زبان معمولی است و گاهی با آن تفاوت دارد؛ ولی دشواری و آسانی زبان نیست که ارزش شعر یا توانایی شاعر را تعیین می کند. حتی می توان گفت که ساده نوشتن، گاهی بسیار سخت تر از دشوار نویسی است و هستند شاعران کم تجربه ای که تلاش می کنند کاستی های شعرشان را با دشوار نویسی بپوشانند.

همچنین بسیاری از بزرگان شعر در دوران پختگی و اوج شاعری خود، به زبانی ساده و روان شعر می سرایند؛ زیرا زبان شعر به هر حال برگرفته از زبان مردم است در تمام گونه ها و طبقات زبانی. و شاعر توانمند کسی است که به تناسب موضوع و مضمون شعر بتواند از گونه های مختلف زبانی بهره بگیرد.



خیام نیشابوری به روایت دکتر دینانی



* کریم فیضی

* آیا در بی اعتباری جهان سخن گفتن از نقص عقیده و یک نقص فکر نیست؟

من دست شما و هر کسی را که حس می کند خیام ملحد است، می گیرم و شما را به جایی دیگری می برم. مضمونی که خیام در این رباعی گفته و به زیبایی هم بیان کرده است، زیباتر از این در قرآن کریم آمده است: «کل شیء هالک». قرآن به صورت مرتب از بی اعتباری دنیا سخن می گوید: «انما الدنیا لهو و لعب و زینة و تفاخر و...» امثال این قبیل آیات بسیار فراوان است. قرآن کریم درباره بی اعتباری و بی بقایی دنیا و ناپایداری آن چقدر سخن گفته است؟ بسیار فراوان! علاوه بر قرآن، روایات اهل بیت عصمت و طهارت و پیش از آنها روایات نبوی نیز لبریز از این مضمون است و گذشته از آن گفتار حکما و علما و اهل تجربه و پیران خرد نیز مشحون از این است که جهان ناپایدار است و خیام هم به عنوان یک حکیم خردمند، در این رباعی به نحوی زیبا، بی اعتباری دنیا را فقط بیان نکرده است، بلکه آن را ترسیم کرده است.

به این صورت که سنگی را برداشته و به یک سبزه زده است. سبزه شکسته است و از شکسته های آن سبزه، با گوش هوش صدایی شنیده است: تو مرا شکستی! من پیش از این مثل تو بودم. تو هم خواهی شکست و مثل من خواهی شد.

* سؤالی که در این ماجرا به ذهن می رسد، این است که این نوع شنیدن و گفتن چقدر حجت دارد؟

منظور شما از حجت چه نوع حجتی است؟ حجت برای چه کسی؟ وقتی حجت می گوئید، باید نوع آن و شخصی را که حجت برای او ملاک است، بیان کنید!

* سؤال عام است. این حرف که «تو نیز چون من باشی»، برای کسی که آن را می شنود، چقدر حجت دارد؟

من نمی توانم در این مورد از حجت صحبت کنم. این حرف برای کسی که صاحب فهم باشد و معنای آن را بفهمد، یادآور حالی است که او هم در آن قرار خواهد گرفت. اصلاً نباید انتظار داشت که این حرف و امثال آن حجت عام داشته باشد. این رباعی، بیان یک واقعیت است. کسی که اهل فکر باشد و واقع بین باشد، وقتی این سخن را بشنود، در صورتی که هوشی و گوشی و حالی داشته باشد، به مؤدی و معنا و مفهوم این شعر پی می برد و نتیجه ای می گیرد و تکلیفی هم پیدا می کند. در اینجا دنبال حجت نمی گردیم، بلکه به دنبال فهم واقع می گردیم. * به نظر می رسد که در این رباعی، نوعی هم ذات پنداری با موجودات - که در اینجا با جمادات است - وجود دارد. قرینه اش هم همین هم سخنی است که با زبان حال بیان شده است. در پایان رباعی نیز، این هم سخنی هم ذات پندارانه، غایت این داستان قرار گرفته است. سؤال این است که هم ذات پنداری و هم سخنی با موجودات که از دیر باز مرسوم است و شکل جاندارانه آن در «کلیله و دمنه» مشاهده می شود، تا چه اندازه رواست؟ تا کجا می توانیم برای بیان واقعیت ها با موجودات و دار و درخت هم زبان و هم ذات شویم؟

این هم ذات پنداری که شما به کار بردید و امروزه تقریباً مد است و زیاد به کار برده می شود، بد حرفی نیست. بیشتر اهل هنر و سینما و ادبیات این کلمه را به کار می برند، ولی با دقت خدمت شما عرض می کنم که زبان حال غیر از هم ذات پنداری است. هم ذات پنداری به یک معنی خوب است و قدرتی بالا است. به یک معنی هم شاید نوعی بیماری محسوب شود. من وارد ماهیت این موضوع نمی شوم. این رباعی را من به گونه ای معنی می کنم که هم ذات پنداری به آن شکلی که شما می گوئید، نباشد.

زبان حال، زبان قال نیست. در هم ذات پنداری، همه مثل هم حرف می زنند. در زبان حال، طرف یا شیء مقابل به گونه ای فرض می شود که سخن می گوید. در اینجا خیام می داند که سبزه، سبوست و می داند که جمادات و شکسته شده است، ولی زبان حال را به کار می گیرد که در کل موجودات وجود دارد و همه موجودات می توانند به آن زبان سخن بگویند.

* شما زبان حال را چگونه معنی می کنید؟ لابد استحضار دارید که دکتر نصرالله پورجوادی، در تحقیق جوانب این موضوع، کتابی عظیم پر درخته است اما گویا از عهده تعریف آن بر نیامده است.

به باور من، زبان حال زبانی است که هر اندیشمند و هر شخصی که به علل و اسباب عالم پی می برد و اسرار عالم را می فهمد و جریان عالم را در یک نظام معقول تصور می کند، هر موجودی را در نظام معقول آفرینش ناطق به زبان عقل می یابد. نظام آفرینش بی تردید بر پایه عقل است و نظامی است معقول، و هر موجودی در آن به زبان عقل سخن می گوید، هر چند که به گوش ظاهر ما شنیده نشود و به حروف نیاید. کسی که با نظام آفرینش هماهنگی دارد، این زبان را می فهمد. زبان آفرینش که زبان عقل است، همین زبان حال است. می توان مدعی شد که خیام به مرحله ای رسیده است که زبان حال عالم و موجودات را می تواند که بشنود. از اینجا است که زبان حال کوزه شکسته را شنیده است و صدا و پیام کوزه همان است که به خیام گفته است. * بیان شما چنان است که به من امکان دفاع از هم ذات پنداری را نمی دهد. بنابراین، رباعی بعدی را طر ح می کنم که مضمونی جداگانه دارد:

یک قطره آب بود و باد ریاشد

یک ذره خاک باز زمین یکتاشد

آمد شدن تو اندرین عالم چیست؟

آمد مگسی پدید و ناپیدا شد!

این رباعی، از حیث مضمون، به رباعی های قبلی نزدیک است و در ناچیزی و بی اعتباری جهان سخن می گوید، اما در عین حال مضمون و مطلبی بسیار افزون دارد. معنای ظاهری رباعی، یک تصویر گذرا از ناچیزی انسان و زندگی دارد و تمام می شود اما خیام به مطلب عمیق تری هم اشاره دارد. او می گوید: قطره آبی بود که دریا شد.



آسیب شناسی

فیلم کوتاه



حامد هوشیاری

فیلم های کوتاه متنوع هستند و به صورت مستند، داستانی، انیمیشن و تجربی تولید می شوند و خیلی از مراکز می توانند برای معرفی و تبلیغات خود سراغ فیلمسازان حوزه سینمای کوتاه بروند و خیلی از سازمان های توانمند با فیلم های کوتاه داستانی به معرفی و تبلیغ اهداف و برنامه هایشان پیروزند و این باعث می شود تا چرخه اقتصاد سینمای کوتاه بچرخد. در این راستا دو مقوله می تواند به اقتصاد سینمای کوتاه کمک کند:



- ۱- فراهم ساختن امکان نمایش و اکران و پخش آن در سالن های سینمایی و تلویزیونی
- ۲- حمایت در تولیدات و فراهم سازی امکان فروش و عرضه فیلم های کوتاه به شبکه های ایرانی و خارجی و جشنواره های معتبر جهانی

در این جهت تا وقتی که برنامه نمایش و پخش فیلم کوتاه در سالن های سینما یا تلویزیون به شکل جدی طراحی نشود و در قالب یک برنامه ریزی بلند مدت، فیلم های کوتاه نشان داده نشود، هر تلاشی در این مسیر به جایی نمی برد و اگر مکانیسمی برای عرضه فیلم کوتاه پیدا نکنیم، بین جشنواره و تولید فیلم کوتاه فاصله می افتد. باید فضایی فراهم آوریم تا انگیزه های فیلمسازی تغییر کند و افراد صرفاً برای حضور در جشنواره ها فیلم نسازند.

مدیران می توانند چنان برخورد کنند که تولید فیلم کوتاه به یک کار مستقل و جدی تبدیل شود؛ حتی برای فیلمسازان حرفه ای، با حمایت سازمان ها، مراکز، انجمن ها و دستگاه های فرهنگی در تهران و شهرستان ها و استان ها می توان در هر شهرستانی سالن کوچکی را برای پخش فیلم کوتاه راه اندازی کرد و در آنجا نه تنها محصولات محلی، بلکه همه نوع فیلم کوتاه را از سراسر دنیا دائم نمایش داد. همچنین سالن های کوچک سینماهایی را که دارای ۲ یا ۳ سالن هستند، می توان به نمایش فیلم کوتاه اختصاص داد و به صورت دائمی یا هفتگی به نمایش این گونه آثار پرداخت.

این سینما علیرغم خلاقیت های بی شمار، کشف افق های جدید، قدرت توان بخشی به بدنه سینمای بلند، معرفی رویکردهای جسورانه به سینمای حرفه ای، ارائه ایده ها و سوژه ها و موضوعات و مضامین جدید، متأسفانه از جایگاه شایسته خود برخوردار نیست و عمده ترین دلایل و مشکلات مربوط به عدم دستیابی سینمای کوتاه به منزلت واقعی و کاربردهای اساسی آن، نبود سالن های نمایش و فرهنگ سازی در این عرصه و غفلت مدیران و برنامه ریزان سازمان ها و مراکز مختلف از ظرفیت های این سینما و به ویژه بی مهری شبکه های تلویزیونی نسبت به آن است.

تلویزیون اگر با فیلم کوتاه با رافت بیشتری برخورد کند، می تواند کمک های تأثیرگذاری به اقتصاد در این سینما داشته باشد و با برگشت سرمایه به رشد این آثار کمک کند. می توان گفت که فیلم کوتاه، سینما و تلویزیون حلقه های متفک از هم نیستند و در یک فرآیند کلی فرهنگی مؤثر و به هم پیوسته اند و در یک پیوستگی است که فرآیندهای فرهنگی جواب می دهند و زمانی نتیجه مثبت عاید می شود که چرخه بین فیلم کوتاه، سینما و تلویزیون برقرار شود و حتی سایر مراکز فرهنگی، مانند فرهنگسراها و مجتمع های فرهنگی هنری نیز به این چرخه اضافه شوند. امیدواریم که با یاری خداوند متعال و تلاش مداوم بتوانیم به جایگاهی بهتر در عرصه فیلم کوتاه دست پیدا کنیم.

توضیح و تصحیح

در صفحه ۸ ضمیمه «ادب و هنر» هفته گذشته، در ستون موسیقی، مطلبی به پاس سالروز تولد موسیقیدان ارجمند جناب استاد «بزرگ لشگری» به قلم آقای محمدرضا ممتاز واحد نوشته و تقدیم خوانندگان و علاقه مندان حوزه موسیقی شده بود که متأسفانه چون عکسی از سوی نویسنده، ضمیمه مطلب ارسال نشده بود؛ به اشتباه، عکسی از آقای جواد لشگری در متن مطلب آورده شده بود که بدین وسیله ضمن عذرخواهی از استاد بزرگ لشگری، این اشتباه ناخواسته که گاهی بر اثر سرعت و شتاب کار روزنامه نگاری پیش می آید، تصحیح می شود.

تا نبوه معنای راه است. این فلسفه، تحولات جهانی را به مانند یک بستر رو دخانه تشبیه می کند و برای تحولات جهانی آغاز و انجامی قائل نیست. اندیشه ای که در تمامی شریعت های مهم دنیا با مبانی توحید و معاد نقض می شود.

مبنای فیلم تلقین، بنیانی های ایدئولوژیک و تائوئیسمی دارد. تحولات جهانی بر اساس ایده های تائوئیسم، به تناسب خواهی برای کلیه رویدادهای بشری از تولد و تا مرگ قائل است. طبق آموزه های طریقتی نشأت گرفته از تائو، مرگ وجود ندارد و زندگی به خواب تشبیه می شود و هر کس که می میرد، در واقع از خواب برمی خیزد و در زندگی دیگری به روال طبیعی زندگی اش ادامه می دهد.

این نظریه به صورتی خرافی نشأت گرفته از تائوئیسم است که هسته مرکزی و جانمایه روایی فیلم تلقین را تشکیل می دهد. پیروان فلسفه تائو اعتقاد دارند که تائو آغاز و انجامی ندارد و مبدأ هستی - پروردگار - در طریقت و شریعت های منشعب از بنیان های خرافه هایی جریان گرفته از تائو نقض می شود.

در آموزه های نشأت گرفته از تائوئیسم، اشیاء در بستر طبیعی خود سیر می کنند و با کمال تناسب حرکت خواهند کرد. این آموزه تک خطی، بنیان اصلی فیلم نخستین «کریستوفر نولان» با نام تعقیب است. تائو به معنای بستر رودخانه است. اگر به مهم ترین فیلم کریستوفر نولان دقت کنید، اصل جریان که درام سیر صعودی پیدا می کند، در بستر یک رودخانه کم سطح رخ می دهد.

نگارنده با دقت تمام، کمیک های اولیه تیم را مطالعه نموده ام و می توانم ادعای دیگری را به اثبات برسانم. در نخستین روزهایی که بروس وین - بنم - سیر تحولی را برای خفشاش شدن می پیماید، او به تمامی سیری آموزشی برای مبارزه با اهریمن های گاتهام سیتی از آل فرد می آموزد؛ اما در فیلمنامه ای که نولان و برادرش برای «آغاز بتن»

نباشد که جذابیت نخستین این طریقت برای پیروانش، ارتقای قدرت های روحی و دست یازیدن به قدرت های ماورایی است. در فیلم پرستیز، دورقیب جادوگر در تقابل با یکدیگر قرار دارند و یکی از این دو موفق می شود با مهار قدرت های روحی خویش سبب تولید انرژی عظیمی شود که انسان را به فراسوی تناسخ و مرگ ها و تولد های متوالی می برد.

توشی کو ایزوتسو (مترجم قرآن به



مروج طریقت دروغین تائوئیسم

نگاهی به فیلم تلقین،

نمونه ای از هجمه های وسیع هالیوود

برای تولید ایدئولوژی



علیرضا پور صباغ

فیلم و مفهوم حقیقی مدنظر کریستوفر نولان در این فرقه پنهان است و بر طبق ادعاهای خود فیلم در زمانی دیگر دیالوگ هایی میان کاب و مال همسرش رد و بدل می شود و مال همسر دام کاب به او می گوید که جهان واقعی زمانی برای کاب ترسیم می شود که فرقه کوتاه مدتی چرخش داشته باشد. اما زمانی که کاب در سکانس پایانی، پادردنیای واقعیت می گذارد، فرقه مذکور کماکان در

حال چرخش است. پس به تعبیر خود فیلم، این جهان نیز دنیای واقعی نیست. البته این عربی هم بر موضوع صحنه می گذارد؛ که جهان پیرامونی یک خواب بیشتر نیست. نفی وجود حقیقی جهان و انسان و مرگ که در سکانس پایانی فیلم وجود دارد، بازتابی از طریقت تائو است که بودیسم و طریقت کنفوسیوس بر آن صحنه می گذارد. تداوم زندگی به اشکال مختلف، در واقع نقض اصل بنیادین مرگ و در نهایت معاد در فرهنگ اسلامی است و اساس خطرناک بودن این اندیشه در فیلم تلقین در تعارض با آموزه های دینی میان اسلام یون و حتی ادیان ابراهیمی است. نفس طریقت «فالون دافا» بر این مدعاست که عظمت طبیعت بازپجه نیروی غالب فرد است و ما به اشکال مختلف در فیلم تلقین می بینیم که جهان بینابینی مثلاً در خواب این قدرت را به کاب و آریادنی می دهد تا جهانی را ترسیم کنند که خواستار آن هستند.

در آموزه های تائو آمده است که تمام هستی به صورت طبیعت و جهان پدیدار



شده و در آن نیرویی جاری است و یک تنها نیروی واحد است که به ده هزار چهره نمایان شده است.

همه هستی از تائو به وجود آمده و تائو در همه جا حاضر است. و در واقع سیر آموزشی کاب به آریادنی، زمانی که در یک خیابان شلوغ قدم می زند، سعی می کند در ذهن او آموزش های آن طریقت را برای گونه به گونه شدن جهان بیاورد. موضوعی که اتفاقاً نولان می کوشد با تکیه بر آن در این فیلم، خودش آن را به بیننده تلقین کند. این است که سیر تداومی زندگی صورت های دیگری دارد و مرگ در واقع

خوابی بیش نیست. در فصل سوم سریال گمشدگان نیز زمانی دوست «هیوگو» (یکی از شخصیت های گم شده در جزیره) به او اشاره می کند که اگر از وضعیت فعلی ناراضی هستی، می توانی از صخره خود راه به پایین پرت کنی تا در زندگی بعدی از خواب بلند شوی.

بدین صورت، در ویرترین تولیدات هالیوودی با هجمه ای وسیع در رابطه با تولید ایدئولوژی و جهان بینی های متفاوتی روبه رو هستیم که تولید آن بر این مناسبت که مصرف کنندگان محصولات هالیوود را از چهارچوبی که حداقل پیامبران الهی درباره مرگ و معاد برایشان ترسیم کرده اند، دور سازد.

سالمه قبل، برنادر و برتولوچی، پرچمدار فیلم های ارو تیک با فیلم بودیای کوچک عملاً موضوع تناسخ را به نو مسیحیت تازه آمریکایی افزود. در واقع شاخ و برگ دادن به بدنه جریان مسیحیت و انحراف در تمامی ادیان انحرافی با بهره جویی از طریقت ها و شریعت های دروغین، پروژه طولانی مدتی است که از ابتدای هزاره سوم آغاز شده است و رویکرد فیلم تلقین نیز جز القای تثبیت نظریه تداوم زندگی با اشکال دیگر نیست.

در بحث جریان شناسی عرفان تائو، شناخت وجود در حقیقت مابعد الطبیعه از شناخت اشیای محسوس در همان واقعیت محسوس آنها برای شخصی که در عالم رؤیاست و آنها را در عالم می بیند کمتر نیست. این بخش را به صورت مستقیم از آموزه های مستقیم تائوئیسم از کتاب ایزوتسو نقل کردم تا متوجه شویم فرقه که دائماً در حال چرخش است، این تلقی را منتقل می کند که اصل جریان فیلم نیز خود زندگی در واقعیت رانگی می کند.

گاه برخی از اساتید دانشگاه را در جلسات مختلفی دیده ام که بعضاً ناآگاهانه برای ترویج این تفکر ضد معادی از یک حدیث نبوی نیز بهره می برند (الناس نیام فاداماتو انتهو - مردم خوابند؛ آنگاه که می میرند بیدار می شوند). البته منظور پیامبر اکرم (ص) از ذکر این حدیث، میزان آگاهی انسان به جهان ماده بعد از مرگ است که متأسفانه برای توجیه این اندیشه تائوئی استفاده می شود. حال آن که تفسیر استراتژیکی که می توان از داده های فیلم تلقین بر اساس عرفا تائو برداشت کرد، تفسیری فلسفی بر اساس شمنیسم خاور دور است. البته بودیسم و تائوئیسم، ریشه های مشترکی دارند. مذهب نوظهور با نام فالون دافو توسط فردی با نام لی هینگ جی بنیانگذاری شده است که تکثیر این شریعت دروغین در هالیوود در برخی آثار «ام نایت شیامالان» در حال ترویج است که در مجالی دیگر اگر دست داد، مفصل بدان خواهیم پرداخت.



یک شب تابستانی، مادر بزرگ ــ کلارا ــ در تراس خانه روی صندلی گهوارهای خود که آرام آرام تکان میخورد نشستسته بود. دختر بچه‌ای از خانه بیرون آمد. نگاهی به تاریکی انداخت و گفت: «امامان می‌گویند بهتر است به داخل خانه برگردید.»

سه عزیزم، الآن نه. بیا کمی پیش بنشین. کلارا روی صندلی برای دخترک جای باز کرد. دخترک همین طور به او خیره ماند به بود.

فقط یک دقیقه لیزی. قول می‌دهم!

ایزابل به آرامی کنار مادر بزرگ نشست و همراه او تاب خورد. پاهایش از صندلی آویزان بود. از داخل خانه صدای خنده شنیده می‌شد ــ داخل خانه داشتند به چیزی می‌خندیدند. دخترک گوش سپرد تا علت خنده شان را بشنود. حالا کلارا می‌توانست صدای تیک تیک ساعت دخترک را بشنود.

شستابی پرواز کنار آن را مقابلشان رد شد. اما ایزابل که در حال تاب خوردن بود متوجه نشد. دو تای دیگر هم چشمک زنان رد شدند. دخترک به نورشان خیره ماند.

ــ یکی از آنها را می‌خواهم. می‌شود یکی شان را برابم بگیرد؟ ــ نه عزیزم، این کار بدشمنی می‌آورد. بگذار راه خودشان را بروند. ایزابل به کلارا نگاه کرد ــ در دست همان طوری که مادرش به کلارا نگاه می‌کرد.

ــ بدشمنی یعنی چه؟ لطفاً یکیشان را برابم بگیرد.

کلارا پرسید: «می‌دانی چرا آنها چشمک می‌زنند؟»

به خاطر این که حشره چشمک زن هستند. (چه سؤال احمقانه‌ای!) دخترک به مقابلش خیره شد و کلارا به نیم‌رخ دخترک. لب‌های نازک بسته، بینی تیز رو به بالا و چشم‌های خاکستری که به تاریکی زل زده‌اند. او لحظه‌ای دخترک را با زبانی بلند و جسبناک که از دهانش بیرون می‌زد تا شب تاب‌ها را شکار کند، تجسم کرد.

ــ بله عزیز دلم؛ اما دلیل خاص دیگری هم وجود دارد که باعث می‌شود به شب تاب‌ها دست نزنیم و بگذاریم راهشان را بروند. رازی که فقط افراد کمی از آن اطلاع دارند.

کلارا نگاه سریعی به دور و برش انداخت.

ــ ممکن است این راز را به من بگویند؟

کلارا چشم به حیاط خانه دوخت.

ــ سالها پیش، پدر بزرگ در شبی مثل امشب، در حالی که هر دو روی تراس روی صندلی گهوارهای تاب می‌خوردیم، این راز را به من گفت. او گفت این نورهای چشمک زن کوچک، حرف‌هایی هستند که درختان به همدیگر می‌زنند.

ایزابل نخودی خندید: «احمقانه است» (این حرفی بود که مادرش همیشه می‌گفت)

ــ من هم آن موقع این حرف را باور نکردم. همنس و سال تو بودم؛ ز رنگ و زیبا مثل تو. پدر بزرگ پیر بود و قدیمی فکر می‌کرد. تمام کاری که در جوایم انجام داد این بود که همان طوری روی صندلی گهواره بنشیند و به تاب خوردن ادامه دهد.

ایزابل ساکت بود. کلارا با دست اشاره کرد و گفت:

ــ به آن درخت تنهایی که آنجاست نگاه کن عزیزم! به آن یکی هم نگاه کن. خیلی سخت است که از یک نهال تبدیل به درخت شوی. سگ‌ها روی تنه‌ات کار خرابی می‌کنند. دارکوب‌ها سوراخ خفر می‌کنند. و اگر خیلی بزرگ شوی، مردم تنه‌ات را با تیر می‌برند و از آن برای خودشان کابینت در ست می‌کنند. اما قسمت بد داستان

اینجاست که کسی صدای فریادهایت را نمی‌شنود.

ــ تمام عمرت را در یک مکان گیر افتاده‌ای؛ مکانی که در آنجا متولد شده‌ای. و تمام این مدت، همه نوع احساس خوب و بد در درونت موج می‌زند. شاخه‌های بالا و بالاتر می‌روند، اما هرگز نمی‌توانی چیزی را لمس کنی.

کلارا سکوت می‌کند تا سیگارش را روشن کند. ایزابل برخلاف مواقع دیگر، چیزی نمی‌گوید.

ــ در مزرعه پدر بزرگم، مقابل خانه‌اش، یک درخت یاس زیبا بود که هر سال بهار هزاران هزار شکوفه می‌داد. شکوفه‌های زیبا و بزرگ. آنقدر که انگار یک دسته گل بزرگ و بلند. مقابل خانه قد کشیده‌باشد. مردم از جاهای دور می‌آمدند تا این

راز درخت یاس



نویسنده: نگین فارسمن
مترجم: آرینا فخمی

درخت زیبا را تماشا کنند.

ــ پدر بزرگ می‌گفت که این

درخت یاس برای این اینقدر شکوفه می‌دهد که عاشق است.

عاشق زشت‌ترین درخت مزرعه؛ درخت نارون کج و معوجی که کنار انبار غله است. او می‌گفت در شنب‌های تابستانی، شب تاب‌ها رقص کنار حرف‌های عاشقانه درخت یاس را به نارون پیر می‌رسانند.

ــ او می‌گفت چشمک زدن آنها نوعی کد است؛ زبانی که فقط درخت‌ها متوجه‌اش می‌شوند؛ مثل پیامک‌های تلفن همراه!

ایزابل زیر لب گفت: «پیامک!»

کلارا یکی به سیگار زد: «بله پیامک.»

ــ خوب بعدش...؟

ــ من فکر می‌کردم این حرف‌ها افسانه است، اما پدر بزرگ قسم می‌خورد که این طور نیست و فقط هم شب تاب‌های خاصی اجازه دارند این نامه‌های عاشقانه را حمل کنند. ــ و البته در تاریکی هم نمی‌توان آنها را از دیگر شب تاب‌های معمولی تشخیص داد.

کلارا به جلو خم شد و ته سیگار را با پاشنه کشش خاموش کرد. ــ بعد از حرف‌های پدر بزرگ، همیشه به آن شب تاب‌ها فکر می‌کردم تا این که یک شب وقتی پدر بزرگ به رختخوابش رفت، بعد از شنیدن صدای خرو و پفش از حال، یک شیشه خالی مرابا ر داشته و مخفیانه از خانه بیرون زدم.

ــ من فقط می‌خواستم یکی از آنها را بگیرم، فقط یکی را. کار آسانی هم بود. چون تعداد شب تاب‌های حیاط حتی خیلی بیشتر از ستاره‌های آسمان بود. تنها کاری که باید می‌کردم این بود که شیشه‌ها در هوا تکان دهم. شیشه‌های مرابا در آن زمان بزرگتر از امروز بودند عزیزم؛ بنابراین در عرض چند دقیقه تعداد زیادی از آنها در شیشه مرابا

جمع شدند. کهکشان کوچک من!

ــ وقتی پاور چین پاور چین وارد خانه شدم، هنوز صدای خر و پف پدر بزرگ می‌آمد. زیر لحاف دراز کشیدم و به تماشای شب تاب‌هایی که می‌درخشیدند مشغول شدم تا این که خوابم برد. اما صبح که بیدار شدم همه‌شان خاموش شده بودند ــ همه مرده بودند.

ایزابل نفس نفس می‌زد. بازوی کلارا را گرفت و به آرامی دم گوش گفت: «یادتان رفته بود برایشان سوراخ هوا بگذارید؟»

ــ نه، نه، این همه اشتباهی نبود که انجام دادم.

ــ یک هفته بعد، پدر و مادرم مرابا خانه‌شان بر دند و من تقریباً همه چیز را فراموش کردم. اما سال بعد وقتی به دیدن پدر بزرگ رفتم، آن درخت یاس دیگر شکوفه نده‌ده بود. از آن پس هم دیگر شکوفه نداد. و همان سال زمستان، درخت نارون پیر هم جان سپرد.



ــ کلارا صورتش را بر گرداند و قطرات درخشان اشک را در صورت نوه‌اش دید. چشمانش مرطوب و درخشان بودند.

ــ مادرم گفت این تنها زمانی بود که او اشک‌های پدر بزرگم را دید. من تا سال‌ها بعد متوجه علت آن نشدم تا این که وقتی بزرگ شدم، فهمیدم پدر بزرگ، خاکستر مادر بزرگم را زیر همان درخت یاس زیبا خاک کرده بود.

ــ او هرگز متوجه نشد. هیچکس دیگری هم متوجه نشد که دختر کوچک در لباس خواب، فقط و فقط برای سرگرمی، پیام‌های عاشقانه‌شان را دزدیده است.

حالا دخترک آه عمیقی کشید و در آغوش کلارا فرو رفت. او هم ایزابل را با مهر در آغوش کشید، موهایش را نوازش کرد و صورتش را بوسید. ایزابل گفت: «اما شما که نمی‌دانستید.»

ــ نه عزیزم، من دانستم. اما باور نکردم.

در راهروی آشپزخانه، کسی صدایش را صاف کرد. از روی صندلی گهوارهای دوسر همزمان برگشتند. مادر چراغ ایوان را روشن کرد و مستقیم به آنها خیره شد. ــ می‌دانید چه اتفاقی برای درختان پیر که اشک دختران کوچک را در می‌آورد می‌افتد؟

هر سه خندیدند. ایزابل از روی صندلی پایین پرید و بی آن‌که به عقب نگاه کند وارد خانه شد.

است؟ آیا به دلیل این که سازها به کمک ابزار صنعتی ساخته می‌شوند، باید بر آن نام صنعت را بنهیم؟ آیا در گذشته‌های دور که دستگاه‌های صنعتی نبود، هنر بوده و حالا تبدیل به صنعت شده است؟ آیا هنر مثبت کاری و یا نقاشی با و سبالی که به وسیله دستگاه‌های صنعتی ساخته شده، انجام نمی‌گیرد؟ آیا قلم مو و یا کاردک یک نقاشی و بوم نقاشی و پارچه روی آن و یا کاغذ و یا رنگ‌های مورد استفاده وی توسط کارخانجات صنعتی ساخته نمی‌شود؟ چگونه هنر است که ما گرفتن عکس را که توسط ابزار الکترونیکی صورت می‌گیرد هنر می‌نامیم؟ یک نقاشی با استفاده از ابزار ساخت صنعت، یک نقاشی زیبا خلق می‌کند؛ سازنده ساز نیز همینطور. پس فرقی وجود ندارد. البته در مورد همه هنرها وقتی می‌توان واژه هنر و هنرمند را به کار برد که به سطوح بالا یا بسیار بالایی از تبحر و خلاقیت در خلق آثار رسیده باشد.

کتابی وجود دارد به نام «صنایع دستی کهن ایران» نوشته آقای «هانس. ای. وولف». ایشان ساهای طولانی در ایران بوده و چند هنرستان نیز تأسیس کرده و تحقیقات بسیاری در مورد صنایع دستی و هنرهای ایرانی داشته و در کتاب خود نیز معرفی کرده است. نام کتاب صنایع دستی است، ولی وقتی از مثبت کاری با نام می‌بریم، می‌گوییم: مثبت کاری یکی از ارزنده‌ترین هنرهای سنتی ایران است. در عین حال، همین هنر مثبت می‌تواند به صورت تقلیدی صورت گیرد که به وجود آورنده آن در واقع یک هنرگر است. ولی وقتی به صورت خلاقانه و منحصر به فرد انجام می‌شود، یک هنر است و خالق آن هنرمند است. حال تصور کنید یک سازنده ساز را که علاوه بر زیبایی و ظرافت ظاهری که به ساز می‌بخشد و دیگر مشخصه‌های لازم را نیز به ساز می‌دهد، باید تخصصی ویژه و منحصر به فرد نیز داشته باشد و سازی را بسازد که صدا و طنین آن بسیار خوب باشد؛ یعنی به معنای واقعی یک ساز باشد. کاری که ممکن است بعد از یک عمر ساختن ساز نتواند انجام دهد. زیرا نیاز به تحقیقات علمی نیز دارد؛ یعنی تلفیقی از علم، هنر، خلاقیت و تجربه. آیا چنین شخصی یک هنرمند نیست؟ آیا وی یک صنعت‌گر است؟

در این مورد هنوز حرف بسیار است. اما باعث اطالع مطلب می‌شود و از حوصله مخاطب این ضمیمه خارج. فقط در پایان می‌خواهم بگویم که بزرگترین و بالاترین هنر، انسان بودن است. اگر کسی همه هنرها را یک جا در خود جمع کرده باشد و از این هنر بی‌بهره باشد، هیچ ارزشی ندارد و بدون آن هیچکس، هیچ چیزی نخواهد بود و البته بسیاری سخت به دست می‌آید و از همه به دست آوردن و داشتن این هنر، گذشتن از بسیاری دلیست‌های است.

خود به موسیقی را نیز از دست بدهند. ۹۹ درصد خریداران ساز دچار آزمون و خطا می‌شوند. زیرا سازنده خوب بسیار کم است. البته نوازندگان با تجربه، بسیار کمتر در مورد خرید ساز اشتباه می‌کنند.

نکته بعدی، بحث هنر یا صنعت بودن ساخت آلات موسیقی است. بنده معتقدم که در این مورد و حتی در زمینه بحث هنر، در هر موردی که می‌خواهد باشد، باید طور دیگری نگاه کرد. در مورد سازهای بی کیفیت که باید گفت آنها صرفاً یک ساخته تقلیدی‌اند و حتی جزو صنعت نیز به شمار نمی‌روند. یکی از بزرگان هنر که متأسفانه نام ایشان در خاطرم نمانده است، در یکی از برنامه‌های تلویزیونی حرف بسیار جالبی را مطرح کرد. ایشان می‌گفت: بسیاری از کسانی را که ما هنرمند می‌نامیم، در واقع هنرمند نیستند. فقط یک حرفه را که هنر نامیده می‌شود، انجام می‌دهند و یا ز کارهای هنری تقلید می‌کنند. این افراد هنرگر هستند و نه هنرمند؛ مانند: مسگر، آهنگر و...

این گفته کوتاه و بسیار ارزشمند ایشان، بسیاری از ابهامات را روشن می‌کند و به بسیاری از سوالات پاسخ می‌دهد و به ما می‌گوید که هر کسی را هنرمند خطاب نکنیم. زیرا واژه هنرمند، واژه‌ای بسیار والا و ارزشمند است. واژه استاد نیز همین طور است. بنده معتقدم که استاد و هنرمند واقعی کسی است که: ایمان صحیح و اخلاق اولین اولویت او باشد. حتی اگر به خاطر پایبندی به اصول دچار سختی شود. می‌دانم این عقیده بسیار ایده‌آلیستی به نظر می‌رسد، ولی حقیقی انکارناپذیر است.

امثال در ادامه بحث هنر و یا صنعت بودن ساخت ساز باید عرض کنم که به عقیده نگارنده اگر فردی در یک رشته هنری و یا صنعتی به تخصصی منحصر به فرد برسد، باید وی را یک هنرمند بنامیم. یک مدیر خوب می‌تواند هنرمند باشد، زیرا هنر مدیریت نزد هر کسی یافت نمی‌شود. و یا هنر مریبگری در یک رشته مثلاً ورزشی. همه اینها در مراحلی ابتدایی بالاتر، یک فن یا حرفه است. اما وقتی به بالاترین مراحل می‌رسد، بی شک هنر است. آیا خلق زیبایی هنر نیست؟ این زیبایی می‌تواند در صدای یک ساز خوب باشد. البته سازی که مشخصه‌های دیگری را که لازمه یک ساز خوب است را نیز داشته باشد. آیا آن شور و جذبه‌ای که از صدای یک ساز خوب به روح و روان انسان دست می‌دهد و حتی حیوانات و گیاهان را تحت تأثیر قرار می‌دهد، توسط هنر مثبت کاری یا نقاشی قابل دست یافتن است؟ در سال ۱۳۸۳ در مصاحبه با روزنامه خراسان گفتیم که اگر سازنده ساز وجود نمی‌داشت، لاجرم نوازنده‌ای نیز به وجود نمی‌آمد و این قانون همیشه برقرار است. من نمی‌دانم این تعریف که ساز و سازسازی یک صنعت است، از کجا آمده



از نجار تا سازنده ساز!

سعید حیدری

موسیقی را نجار خوانده است! این گفته ایشان قابل بحث است. زمانی که بنده ساخت سنتور را آغاز کردم (۲۳ سال قبل) در شهر محل زندگی و شهرهای اطراف، فقط عده کمی بودند که آلات موسیقی را می‌شناختند. بعد از چند سال متوجه شدم که افرادی با کپی برداری از سازهای من، به کارگاههای نجاری مراجعه و ابعاد و شکل سنتور را عرضه کرده و از نجاران می‌خواستند که برای آنان سنتور بسازند. مدتی بعد این نجارات که تقریباً همه آنان حتی از سواد فارسی نیز محروم بودند و گمان می‌کردند سنتور همان است که ساخته‌اند؛ خود سنتور ساز شدند. خوب در اینجا باید اعتراف کرد که حق با آن استاد گرامی بوده که ساز سازان را نجار خوانده است؛ زیرا متأسفانه این واقعیت تلخ وجود داشته و دارد و سراسر ایران را نیز فرا گرفته است. آیا ایشان مرحوم استاد ناظمی و یا استاد قنبری مهر را نیز نجار خوانده است؟ گمان نمی‌کنم اینطور باشد.

در مورد ساز سنتور اذعان می‌کنم که ۹۹ درصد سنتورهایی که ساخته و عرضه می‌شوند، ساخت نجارهاست و هیچ یک از اصول ساخت سنتور در آنها رعایت نشده و کیفیت نیز ندارد. چرا که باید تخصصی وجود داشته باشد تا یک ساز خوب ساخته شود. البته این موضوع در مورد سازهای دیگر کمتر صدق می‌کند و نجاران نمی‌توانند به راحتی سازهایی غیر از سنتور را بسازند. اما در دیگر سازها نیز همان مشکل کیفیت وجود دارد و اکثر افرادی که برای یادگیری موسیقی اقدام می‌کنند و از داشتن یک مشاور امین و متعهد نیز محروم هستند و متأسفانه بسیار کم نیز پیدا می‌شوند، یک ساز می‌خرند و بعد از مدتی متوجه می‌شوند که مغبون شده‌اند و ممکن است علاقه

اشاره: مدتی قبل مصاحبه‌ای در ویژه‌نامه ادب و هنر روزنامه اطلاعات (مورخ ۱۳۸۹/۱۱/۲۶) چاپ شد که طی آن، آقای هومن ظریف با آقای «رضا ژاله»، سازنده آلات موسیقی ایرانی گفت و گو کرده بودند. در سوالات مصاحبه کننده و جواب‌های آقای ژاله به نکاتی برخوردیم که حقیر را وادار کرد تا این مکتوب را برای ضمیمه «ادب و هنر» قلمی کنم تا که قبول افتد و چه در نظر آید.

آشنایان ره عشق در این بحر عمیق غرقه گشتند و نگشتند به آب آلوده
چند سال قبل در شهر ما یک نفر از هنرمندان در فکر ایجاد کانونی برای اشاعه هنر و ظاهر اگر دآوری هنرمندان رشته‌های مختلف هنری بود، من و ایشان یکدیگر را می‌شناختیم. به آن سر ادر گفتیم: آیا بنده هم عضو شوم؟ ایشان گفتند: کار شما (ساخت ساز) هنر محسوب نمی‌شود، بلکه یک صنعت است. در جواب گفتم: نظر شما در مورد فرش و قالی بافی چیست؟ گفتند: فرش هم صنعت است. گفتم: در مورد خود با شما بحثی ندارم ولی بدانید که قالی بافی ۳ گونه است. هم هنر صرف است، مانند تابلو فرش‌های هنری؛ هم صنعت است، مانند فرش‌های ماشینی؛ و هم هنر صنعتی است که به شکل بافتن فرش‌های بسیار بزرگ و یا بزرگ توسط تعدادی قالی باف است. قضاوت در مورد گفت گوی بنده با آن سر ادر هنرمند نوع ادراک و تلقی و دیدگاه ایشان در مورد هنر و هنرمند را به خوانندگان محترم واکذار می‌کنم.
در مصاحبه با آقای ژاله اشاره شده بود که یکی از بزرگان موسیقی، سازندگان آلات



به مناسبت چهارم اردیبهشت ماه، سالروز میلاد امین‌الله رشیدی



محضر رضا ممتاز واحد

شیدای زمانم...

آثار جنگ‌های جهانگیر اول و دوم در سراسر دنیا از جمله ایران غیر قابل انکار است. یکی از پیامدهای آن برای ایران، آشنایی ایرانیان با موسیقی و ساز و آلات مغرب زمین بود و این مسأله نخستین بارقه‌های موسیقی جاز ایرانی را در حدود دهه ۲۰ برافروخت. آهنگسازان و خوانندگان بسیاری در این زمینه فعالیت داشتند، ولی به گواه تاریخ آن دسته از هنرمندانی که با الهام از ردیف‌های دستگاهی و آمیختگی آن با نوگرایی (مدرنیته) همگام بودند، آثارشان آثاری ماندگار و جاودان شد. یکی از این هنرمندان استاد امین‌الله رشیدی (متولد ۱۳۰۴ در راوند کاشان) است.

سرگذشت

نقاشی قالی رازن استادان: محمد دبیرالصنائع و حسن نقشبور اراکی فرا گرفت و در این حین به مقدمات تار نیز همت گمارد. تحصیلاتش را در کاشان به پایان برد و پس از نقل مکان به تهران (حدود سال ۲۵) در کلاس‌های شبانه هنرستان موسیقی شرکت کرده و اصول نت‌خوانی رازن را استاد موسی معروفی آموخت. مدتی نیز در کلاس موسیقی مسعود معارفی شرکت کرده و تئوری آواز را نزد دکتر جهرمی فروغ فرا گرفت. در ضمن از طریق رادیو و همچنین شنیدن صفحات گرامافون با ردیف‌های آوازی آشنا شد.

در سال ۱۳۲۷ توسط موسی معروفی به علی محمد خادم‌مینیاق به عنوان خواننده معرفی شده و یکی از آثار معروفی را به نام رنج جدایی (در مایه افشاری) اجرا کرد و همزمان در برنامه‌های موسیقی ارتش در ارکستری به سرپرستی علی تجویدی و مدتی در ارکستر محمد بهارلو نیز شرکت جست. همچنین مدتی نیز به عنوان خواننده ارکستر ویژه رادیو (به رهبری سیروس شهردار فرزند مشیر همایون شهردار) فعالیت داشت. وی در سال ۱۳۴۳ از رادیو استعفا داد.

آثار و خدمات

در طول این مدت، بیش از ۱۲۰ آهنگ ساخته که شعر بعضی از آنها را خود سروده و برخی دیگر را ترانه‌سرایان برجسته‌ای چون: تورج نگهبان، مهرداد اوستا، بیژن ترقی، فریدون مشیری، ابوالقاسم حالت، نواب صفار، پرویز و کیلی، نظام فاطمی، عبدالفت، رضا ثابتی و... سروده‌اند و بیشتر آهنگ‌ها به وسیله ارکسترهای شماره ۱ و ۲ رادیو ایران با نوازندگی و همکاری هنرمندان گرانقداری چون حبیب‌الله بدیعی، پرویز یاحقی، مهندس همایون خرم، عباس شاپوری، محمد میرنقیبی، مسعود حسینی، انوشیروان روحانی، گلنوش خالقی، ولی‌الله البرز، رضا پوری، سیروس حدادی، مهدی تاکستانی، جهانگیر ملک، حسین همدانیان و... با سرپرستی و نظارت مشیر همایون شهردار و حسینعلی ملاح ضبط و پخش شده است.

کوتاه در مورد شیوه و سبک خوانندگی رشیدی

همانطور که در اول مقاله ذکر شد، شیوه خوانندگی و آهنگسازی رشیدی، مرز بین سنت و مدرنیته است و خود نیز بر این اعتدال و میانه‌روی تأکید دارد، و شاید این مسأله یکی از رموز جاودانگی آثار او است.

رشیدی از آن دسته هنرمندانی است که به شأن و منزلت هنر و هنرمند توجه ویژه‌ای دارد و خلاقیت در زمینه آثار هنری از دیدگاه او تأمل برانگیز است. ایشان در زمینه‌های شعر، نویسندگی و نقد نیز دست دارد.

سخنی با متولیان هنری و موسیقی کشور

در طول سال‌های اخیر، نوع سیاست‌گذاری‌های نادرست در حوزه فرهنگ و هنر، ایجاد احساس سوءاستفاده از هنرمند، نادیده گرفتن تلاش و اعتبار هنری هنرمندان از سوی مسئولان و متولیان امور موسیقی کشور، همیشه و همه حال سبب آزرده‌گی و رنجش اصحاب هنر و موسیقی این مرز و بوم بوده و همچنین سبب سلب اعتماد هنرمندان موسیقی به خصوص پیشکسوتان این فن شده است. امین‌الله رشیدی (خواننده گروه موسیقی درویش) در زمینه توقف فعالیت این گروه موسیقی در گفت و گو با مهر می‌گوید: «جمع نوازندگانانی که در گروه موسیقی درویش حضور دارند از نوازنده‌های خوش سابقه موسیقی ایرانی هستند که سال گذشته کنسرت‌هایی اجرا کردیم، ولی متأسفانه به دلیل وجود ضوابط پیچ در پیچی که در صدور مجوز وجود دارد، از برگزاری کنسرت منصرف شدیم. چون نه وقت دنبال مجوز رفتن را داریم و نه در شأن استادان موسیقی است که پس از سال‌ها فعالیت در این عرصه برای اجرای کنسرت دنبال مجوز بدوند!»

و این اظهارات دلیل دیگری بر ادعای پیشین نگارنده مبنی بر نادیده گرفتن شأن و منزلت هنرمندان پیشکسوت موسیقی و به عبارت کلی تر، خود هنر موسیقی است. امید است که در دهه ۹۰ شاهد تغییر سیاست‌ها و اقدامات خوب مسئولان فرهنگی و هنری کشور باشیم.

سرانجام...

خاطره، همواره بخشی جداناپذیر از زندگی بوده و خاطره خوب، آرامبخش روح و روان انسان است. درود بر هنرمندانی چون استاد رشیدی که با ساخت و اجرای آثاری زیبا و نوسازلیک، بیش از نیم قرن لحظات شاد و خاطره‌انگیز را به مردم هدیه کردند.^(۱)

پی‌نوشت:

۱- مختصری از این مقاله به تاریخ ۲۹/۷/۸۷ در روزنامه اطلاعات (ستون قصه شعب) به قلم نگارنده به چاپ رسیده است.

کتاب‌های کتابی

«گذرنامهٔ موقت ماهی آزاد» عنوان پنجمین مجموعهٔ شعر «پژمان الماسی‌نیا» است که ماه گذشته (فروردین ۱۳۹۰) به‌وسیلهٔ نشر فرهنگ ایلیا به چاپ رسیده است.

این کتاب دربرگیرندهٔ ۴۱ شعر از سروده‌های سپید الماسی‌نیاست که در قطع رقعی و با شمارگان ۱۱۰۰ نسخه در نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران به علاقه‌مندان شعر معاصر عرضه می‌شود.

پیش از این الماسی‌نیا مجموعه شعرهای: همبازی‌ات نمی‌شوم (۱۳۸۶)، عاشقانه‌های برف به اسم کوچک (۱۳۸۷)، روایت ماه از نیمه (۱۳۸۸) و تقویم عقربه‌دار ماه‌های بهار (۱۳۸۹) را منتشر کرده بود.

این مجموعهٔ شعر، برخلاف کتاب‌های قبلی پژمان الماسی‌نیا؛ شامل شعرهای بلند نیز هست و



رویکردهای اجتماعی در بسیاری از شعرها موجود است. آنچه در این شعرها به چشم می‌خورد؛ فضاسازی‌هایی است که مخاطب را به سمت گوشه‌هایی از زندگی می‌کشد. پژمان الماسی‌نیا متولد سال ۱۳۶۳ در شهرستان بروجرد و فارغ‌التحصیل دانشگاه هنر اصفهان است.

فیکس – فریم

باران /از آسمان می‌بارد

در خیابان مردی آتش گرفته

زبانه می‌کشد در سکوت...

هیچکس

«همه چیز» را نگفته است.

مسافران

برف بی‌امان می‌بارد

ماندهٔ راه

درهٔ عمیقی است پراز مه

باد

صدایمان را می‌کشد

می‌خواهیم

بدون لالائی و شب‌بخیر

ما همیشه لبخند می‌زنیم

با این که می‌دانیم

دیگر از شعر هم کاری ساخته نیست

و این قطار

هرگز نمی‌ایستد.

بلوار بهشت

مسافر اتوبوس‌های صبح!

چه دور باشی و نزدیک

عطر خوشایند ریاحن

از ردیف‌های پشت سر،

می‌وزد به باقیماندهٔ عمرم –

نوروز می‌شود

در بامدادِ دیدهبشتِ آبی.

قابل توجه دوستان!

صفحهٔ «سبزینه» در انتظار آثار خوب شماست. اما تنها با ارسال اشعار، مقالات، ترجمه‌ها و یادداشت‌های خود به نشانی ایمیل زیر می‌توانید شاهد انعکاس آنها باشید. آثار رسیده، به‌دقت بررسی و در این صفحه درج خواهد شد. پست الکترونیکی سبزینه برای دریافت آثار و اشعار دوستان saberkakaei@gmail.com

سمیع میثه

فرید قنبر عبدالجبار کاکایی

معرفی مجموعه شعر «کروکی بهشت»، سروده فرزاد آبادی

ما پیش از جنگ زخمی بودیم



عبدالصابر کاکایی

فرزاد آبادی، شاعری است از گرمای جنوب. شاعری که چند سالی است خاطراتِ آبی دریا را با خود به تهران آورده است. خاطراتی که همواره با وی خواهد ماند:

«...ای دریای شور!

تو هنوز خاطرات شیرین من هستی...»

فرزاد شاعری است با انبوه تجربه‌های زیست‌شده؛ از عشق گرفته تا تجربه‌های تلخ جنگ که بر سر کودکی او وار شده است. نخستین مجموعه شعر آبادی «جن جنوبی» نام دارد و پس از آن در سال ۸۷ «از بندر معشوق» را با انتشارات فرهنگ ایلیا چاپ کرد که هم‌اکنون چاپ دوم این مجموعه در دست انتشار است.

«کروکی بهشت» عنوان تازه‌ترین اثر فرزاد آبادی است که در زمستان ۸۹ با طرح جلدی از فرزاد ادیبی توسط انتشارات دفتر شعر جوان در دسترس دوستانِ شعر قرار گرفته است.

باتو حرف می‌زنم

اگر این خطوطِ کوفیِ تلفن بگذارند

باتو از طول تاریخ

که عرضِ این رودخانه چگونه گریه‌های تو شد

باتو از جاقویی که روی پوست ما

کروکی بهشت را می‌کشید

باتو از حرف‌ها حرف می‌زنم.

(روی خط، ۷۶)

آبادی در برخی از اشعار کروکی بهشت، گاه از دنیای درونی خود می‌گوید و به مکالمه‌ای با خویش تن می‌دهد. در این گفت و گو او از بیرون و از دریچهٔ نام‌خود، به خود رجوع می‌کند.

هر انسان با نام خود رابطه‌گرایی دارد و شاید کمتر کسی پیدا شود که با نام خود خلوت نکرده باشد. شاید برای کسی که نام شخصی دیگر را تلفظ می‌کند، مدلول آن نام، تصور ذهنی از صورت ظاهری و برخی خصوصیات روحی و اخلاقی آن شخص باشد. اما وقتی یک انسان نام خود را به زبان می‌آورد، دیگر مدلول آن، خویشتن خویش است با انبوهی از خاطرات و تجربه‌ها و امیدها و غم‌ها و شادی‌ها و... که این مسأله، آن حس عجیب و نوستالژیک را به هر فرد می‌دهد.

استفادهٔ شاعر از دلالتِ نخستینِ واژهٔ «آبادی» در شعر زیر:

دیوار دارم

سقف دارم

اما خانه ندارم

آدم آبادی باشد

امادر ختان در او سرگردان باشند

آب‌ها و آفتاب‌ها...

پنجره‌ها در سینه‌ام بسته‌اند

پرده‌ها در باد

گل‌ها بر باد

...

در برف‌ها

پانته آصفایی بروجنی

زاینده رود و کنگ و دانوب از تو می‌نوشند

هر روز شریان‌های عالم از تو می‌جوشند

گنجشک‌ها از جای جای نقشه می‌آیند

از چشمهٔ زیرِ گلویت آب می‌نوشند

یک سال سرما می‌خورند آلوچه‌ها هر وقت

شال و کلاه دستبافت را نمی‌پوشند

تنها تو می‌دانی چرا مردان کوه این قدر

از صبح تا شب سر به تو دارند و خاموشند

تنها تو می‌فهمی حواس دختران پرت است

هر صبح شیر گوسفندان را که می‌دوشند

شاید تو هم مثل من از ییلاق می‌آیی

ایل و تبارت سارهای خانه‌بر دوشند

شاید تو را هم مردهای قریه‌ات یک شب

پای بدهکاری به یک خان‌زاده بفروشند

فعلاً که در شعر من آهوهای چشمانت

در برف‌ها هم بازی یک جفت خرگوشند

آسمان دارم

زمین دارم

اما از خودم — آبادی — خبر ندارم...

(آبادی، ۳۰)

آبادی انسانی است از جنوب ایران، و بالطبع مردمان جنوب و غرب، روایت‌کنندهٔ دوران جنگ بوده‌اند و خواهند بود. جنگ بخش عمده‌ای از شعر آبادی را به تصرف در آورده است. البته بهتر است بگویم که آبادی در برخی اشعار خود، جنگ را به تصرف در آورده با روایتی شخصی و اصلی که از این حادثه پر پیامد به دست داده است. جنگ در شعر آبادی، حسی کپی برداری شده از خاطرات دیگران نیست (مانند بسیاری از شعرهای شاعران جوان که مختص برخی کنگره‌ها سروده می‌شود)؛ بلکه تجربهٔ زیست‌شدهٔ خود آبادی است، از این رودر گوشه گوشهٔ شعر او سر بیرون می‌آورد. خواه می‌خواهد شعری عاشقانه باشد یا... هر چند آبادی خود معتقد است:

نه

این نامه عاشقانه است

اگر چه تمبر پاکتش

تصویر تفنگی را یک می‌کشد...

(ریشه‌ها، ۲۷)

...

لب‌های من روزی داغ‌تر از بیابان بودند

روزی که آتش خانه را گرفت

یادِ بوسه‌های توافدام

ما پیش از جنگ زخمی بودیم.

شک نکن به این چشم‌ها

آن مین‌ها نه به راه مافکر می‌کردند

نه به قدم‌های ما

با این حال گودال‌ها با اشک پر می‌شوند

خنده‌های تو اما در من

هیچ وقت خفتی نمی‌شوند.

(واحه‌ای...، ۱۲)

نگاه عاشقانه و عاشقانه‌سرایی آبادی نیز نسیمی است

که آرام کروکی بهشت را ورق می‌زند:

باد برای این نمی‌آید

که پرچمی را برقصاند

برای بادبان کشتی

یا آسیاب‌های بادی هم باد نمی‌آید

در اولین باری که تو را دیده بود

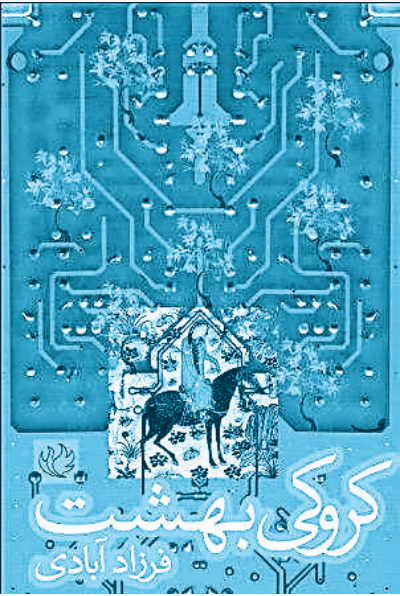
اعتراف کرده بود

برای دلش وزیده بود به موهای تو

اما تو...

مجموعه شعر کروکی بهشت، دربرگیرندهٔ تعداد قابل

توجهی شعر کوتاه نیز هست (حدود ۳۰ درصد مجموعه) که



از این رو و با توجه به مجموعه‌های پیشین آبادی، می‌توانیم او را شاعری کوتاه سرانیز بنامیم. شعرهای کوتاه آبادی، گاه شعری است با ساختاری کامل که جای بیش و کم کردن برای کسی نمی‌گذارد:

در جنوب روی آفتاب

در شمال روی باران

اینجا روی لبخند تو حساب می‌کنم!

(فصل لب‌ها، ۱۵)

و گاه نکته‌ای است شاعرانه و رگه‌ای است از اندیشهٔ ژرف شاعر که در لحظه‌ای مخاطب را به فکر فرو می‌برد:

تنهایی ام نبودن کسی نیست

تنهایی ام نبودنِ خیلی‌هاست!

(رنگین کمانِ تیر، ۲۰)

یا:

همه در تاریکی / تیری می‌اندازد

هیچ کس / به تاریکی / تیری نمی‌اندازد!

(کوری، ۴۴)

و در پایان، شعر «بازسازی خرمشهر» از مجموعهٔ خواندنی و موفق کروکی بهشت را با هم می‌خوانیم:

از صورتم

دستم

دلم

دنده‌هایم

گل‌وله را می‌توانی برداری

اگر این قلم را برداری

از عکس‌های قبل از جنگ پل‌ها را

مرا برداری ببری در بعد از جنگ

تو با این حرکت می‌توانی جنگ را بی حرکت کنی

حسین سیزده ساله را چهل ساله بکشی

به جای تانک‌ها توپ‌های بازی را

پاها را از کوجه‌ها جمع کنی

دل‌ها را از صحرا

کنار هم بکشی سربک سفره آب و آتش را

ای نرم افزار فتوشاپ!

من تمام آینده‌ام را به تو می‌سپردم اگر

خانواده‌ای را می‌توانستی از گورستان بازگردانی.

شعر امروز

دوباره

علیرضا نوری

تو شروع کن

مثل آفتاب که همیشه روی فرش دنبال

پای برهنه می‌دود

از من بارها گذشته است

و شاید بیشتر...

زمین چرخیده و بارها

از اولین دست گرفتار در موهای معشوقه

دور شده

دوباره شروع کن

اما این بار

مثل اولین پلنگی که شکار را به بچه‌هایش

آموخت



سیدمصطفی صابری

طنز دیروز و امروز، در گفت‌وگو با رضا رفیع، نویسنده و طنزپرداز هر چه می‌خواهد دل طنزوت نگو!

جوانان نسل سوم به طرز شگفت‌انگیزی مسلط بودند. البته عجیب‌تر خواهد شد وقتی بدانید ایشان در زمینه ادبیات کودک و نوجوان هم آثاری با چاپ‌های میلیونی داشتند که گل سرسبد آن‌ها داستان‌های «حسنی» است. هنوز که هنوز است بعد از ۲ دهه چاپ‌های زیادی از آثار ایشان آن هم بدون اجازه چاپ می‌شود و این موفقیت زیادی است که نویسنده‌ای که سنگین‌ترین قلم را برای بزرگ‌ترها و خواص در زمینه طنز تخصصی و مبتنی بر متون کلاسیک دارد بعد در زمینه ادبیات کودک دست به خلق آثار بی‌نظیری می‌زند که بسیار ماندگار است. نکته بسیار جالبی که در مورد استادانی چون منوچهر احترامی و عمران صلاحی وجود داشت این بود که این دو بزرگوار تسلط عجیبی بر متون ادبیات کلاسیک کشور داشتند. این یکی از واقعیات‌های موجود در بسیاری از زمینه‌ها به خصوص طنز معاصر است. احساس می‌شود نسل فعلی در

بیش از یک دهه است که او را می‌شناسیم، با ستون‌هایی در «گل آقا» مثل «تک و پاتک» (یادداشت‌های میان‌مدیر مسئول و سردبیر همیشه مشغول)، «عکس و مکث» و گاه «ته مقاله» و باز گاه «خارج از دستور» و بعدتر از آن در برنامه‌های کوتاهی که در تلویزیون یارادید داشت و الان نیز روزهای شنبه و سه‌شنبه و پنجشنبه، بخش طنزی دارد در برنامه صبحگاهی «سلام تهران» شبکه پنج سیما به تهیه‌کنندگی آقای امیرحسین خرمشاهی که با استقبال زیادی از سوی مخاطبان خاص و عام برخوردار شده است. علیرغم تشویش‌آذهان عمومی برخی متکبران و مغرضان، «رضای رفیع» سردبیر هفته‌نامه گل آقا بود. هفته‌نامه‌ای که سال‌ها مردم در هوای آن تنفس کردند. به‌بهانه سالگرد درگذشت مرحوم «کیومرث صابری» گل آقای مردم ایران، قرار بود گفت‌وگوهایی با ذناب‌آبدار خان‌هاش داشته باشیم که هر کدام به‌دلیلی میسر نشد، گفت‌وگو با رضا رفیع هم در وقت‌های اضافه مهیا شد و به آن

پرونده رسید و این شد که امروز در خدمت شما هستیم با گفت‌وگویی با رضا رفیع، که دارد پایان‌نامه فوق‌لیسانسش را می‌نویسد و می‌گوید که: به‌نظم به سمت دکتر افتن به قیافه قلمی ما نمی‌آید!... او یک طنزپرداز معاصر است که ستون طنز

بازن در روزنامه جام‌جم، عمردارترین ستون طنز مطبوعات در دهه هشتاد است که قریب ۶ سال است هر روز ارائه می‌شود. رضا رفیع با حضور استادان بسیاری در ۳۰ سالگی سردبیر گل آقا شده بود. مدت کوتاهی توفیق همکاری با ایشان را در صفحه «همشهری سلام» روزنامه خراسان داشتیم. از ادبیات شفاهی جالبی برخوردار است، به‌طوری که معمولی‌ترین صحبت‌ها را هم با تکیه بر «بوستان» و «گلستان» و با رعایت کامل مؤلفه‌های طنز گل آقایی می‌زند. هرچند کلام بسیار شیرین او در پس تنظیم مختصر و خلاصه این گفت‌وگو طولانی توسط اینجانب ذبح شده، اما باز هم گپ شیرینی را پیش رو دارید، به خصوص اگر از خوانندگان قدیمی گل آقا باشید. تنه برنده درباره طنز گل آقایی با این مصاحبه شیرین پایان یافت!

آقای رفیع، چه شد شما گل آقایی شدید؟
* بودم آن روز من از طایفه دردگشان/ که نه از تاک نشان بود و نه از تاک نشان. من از موقعی که خودم هم بی‌خبر بودم، زن و کروموزوم طنز در ساحت وجودم بود و اطرافیان مدام می‌گفتند. اما اگر خوردگی من با گل آقا اگر به‌زور برنگردد، مربوط می‌شود به رابطه کاری برادر من با جناب صابری، خودم وقتی در شهر تربت بودم خواننده گل آقا بودم و یکبار هم برای گل آقا مطلبی معکوس (عکس دارا) نوشتم و فرستادم که با سال‌نامه‌ای مرا تشویق به همکاری از راه دور کردند. مثل دانشگاه پیام‌نور بالاتشیه!... همکاری نکردم؛ چون درس داشتم، و سال‌ها بعد با ورودم به تهران در سال ۱۳۷۹ به جمع آبدار خانه شاعلام عوام پیوستم.

مشتی «دو کلمه حرف حساب» روزنامه اطلاعات بودید؟
* من از همان اول در سال ۶۳ که این ستون زیبا چاپ شد من خواننده‌اش بودم. در آن مقطع برادر من سردبیر اطلاعات بود. از همان زمان من تحت تأثیر طنز گل آقایی قرار گرفتم و با حضورم در گل آقا و برخورد نزدیک‌تر اثرگذاری طنز گل آقا بر من بیشتر شد. هرچند در این اثرپذیری تعمیدی نبوده و هدف من گرته‌برداری محض نبود.

آقای رفیع، جنس کلام شما به جنس قلمتان و نوع طنز گل آقایی هم نزدیک است؛ مثلاً الان هم مثل همان ستون‌هایی که در گل آقا داشتید صحبت می‌کنید!

* بالاخره من از سال ۷۹ تا ۸۱ که مسئولیت تحریریه را به عهده داشتم و مطالب همه همکاران را قبل از مرحوم صابری می‌خواندم و حق داشتم غیر از مطالب استاد منوچهر احترامی در مطالب بقیه دخل و تصرف می‌بردم. مرحوم صابری معتقد بود کلمات مرحوم استاد احترامی چنان با ظرافت و صرافت در کنار هم چیده شده که کمترین دستکاری در آن مثل دست بردن در مهره‌های یک گردنبند مروراید خواهد شد؛ یا به‌هم زدن نظم دقیق و محکم ساجمه‌های یک بلبرینگ که خیلی منسجم و منظم کنار هم چیده و جاگیر شده‌اند.

صحبت استاد احترامی شد؛ برای من خیلی جالب بود که ایشان با این سن زیاد، این قدر به روز بودند و به تمام مسائل روز مثل اینترنت، بازی‌های رایانه‌ای و انواع ادبیات شفاهی



زمینه طنز، ذوق و علاقه و استعداد زیادی هم دارند؛ اما حلقه مفقوده‌ای در کار این عزیزان است و آن پرداختن به متون قدیمی و تکیه به آنهاست. ظهور پدیده‌هایی چون اینترنت و این رویه که «هر چه می‌خواهد دل طنز بتگو!» باعث شده تا ضمن استفاده از تبعات مثبت این پدیده‌ها، تبعات منفی آن هم گریبان‌مارا بگیرد و طنزپردازان فراموش کنند که پایه طنز مادر متون قدیمی مثل «گلستان»، «قابوس‌نامه» و یا طنزهای اختصاصی مثل آثار «عبید زاکانی» نهفته است. حتی آثار امثال «پائولو کوئلیو» هم در آثار شرقی مثل «هزار و یک شب» نهفته است، اما طنز ما با مسائل روزمره و سطحی در آمیخته است.

به نظر شما مرز بین طنز، جک و پیامک تلفنی مخدوش شده است؟

* نداشتن پشتوانه و استفاده نکردن از این ذخیره بزرگ باعث شده که مرزهای طنز مثل قدیم قابل تفکیک نیست و طنز و فکاهه و هزل و هجو... همه با هم قاطی شده‌اند، و طنزپردازان جدید فکر می‌کنند صرف شکستن حروف یا بازی با کلمات مطلب طنز خواهد شد. اما وقتی اندیشه‌ای در پس کار نباشد؛ مطلب، هم لوس می‌شود و هم لوث! (و گاه قابل بلوتوث!). بر مهن متحرک‌های و کوچ‌بازاری بی‌درو پیکری که نمی‌توان نام طنز گذاشت.

مرحوم صابری در گل آقا همان رویه‌ای را که قبل از انقلاب در «توفیق» تجربه کرده بودند، ادامه دادند یا از اساس تجربه جدیدی را پایه‌ریزی کردند که ماندنی نداشت؟

* به هر حال مرحوم صابری پرورش یافته توفیق بود و در آنجا معاون سردبیر و ویراستار آثار دیگران بوده و ستون ۸ روز هفته را هم می‌نوشته است. اما طنزی که آقای صابری می‌نوشت از نظر محتوایی و ادبی تفاوت‌هایی با برخی طنزهای دیگر توفیق داشت. توفیق که سال ۵۰ تعطیل شد و آقای صابری هم دیگر تابعد از انقلاب طنز نمی‌نوشت و با مرحوم شهید «رجایی» همکاری داشتند تا در سفر حج، ستونی را برای نشریه «بعثه» می‌نویسد و پس از برگشت به ایران، به دعوت آقای داعی و

به یاد «گل آقا»ی طنز ایران در سالگشت در رفتنش! بفرمایید اینجا طنز عزیز آن گوشه بد است!



رؤیا صدر

طنز عزیز! خدای نکرده نکند خسته شوید، نچایید یک وقت؛ آن هم این طوری که شما کز کرده‌اید و رفته‌اید آن گوشه و توی خودتان مچاله شده‌اید!... با آن همه چیز که پیچیده‌اید دور خودتان، نویر است و الله... خویش ندارد. تشریف بیاورید سر این میز، یک چایی، قهوه‌ای، چیزی... به خدا نمک ندارد که نمک گیر شوید. از شما چه پنهان، قند هم ندارد. یک چیز بی‌مزه‌ای است، دور از جان حال و هوای الان شما...

گوشه کنایه نمی‌زنم به خدا، عین حقیقت است. آقای صابری را که یادتان هست؟ همان کیومرث صابری فومنی، گل آقارامی گویم... از شما بعید است که یادتان نیاید کسی را که زمانی شمارا دوباره احیا کرد... راهتان انداخت... به شما، طنز سیاسی، اعتبار دوباره داد. برای شما حریم امنیتی درست کرد که مجبور نباشید توی گرما، این طوری سفت و سخت خودتان را ببوشانید. اصلاً دوباره تعریفان کرد که طنز یعنی چی؟!...

اینها، کارهای مهمی بود که او انجام داد. جالب آن که در حیطه طنز رسمی هم انجام داد و در یک نشریه رسمی سراسری دولتی (اطلاعات). یادتان که نرفته است؛ علیرغم پایبندی صابری به خط قرمزهای فکری و اخلاقی و سیاسی، باز هم دوستان داشتیم و با علاقه می‌خواندیم. احساس می‌کردیم حرف دل ما را می‌گویید و می‌زنید. حس می‌کردیم صابری با ماست و برای ماست. می‌گفتند: «از خودشان است.» و اضافه می‌کردند: «سوپا اطمینان است.» می‌گفتم: «هر چه می‌خواهد باشد، دوستش داریم و به قلمش احترام می‌گذاریم.» باو، هر روز در اطلاعات نفس می‌کشیدیم و از روزنه‌ای که با بصیرت گشوده بود، به تب و تاب فضای جنگ‌زده آن روزها نگاه می‌کردیم و حس می‌کردیم که زنده‌ایم... ما، بازماندگان نسل دایناسورها...

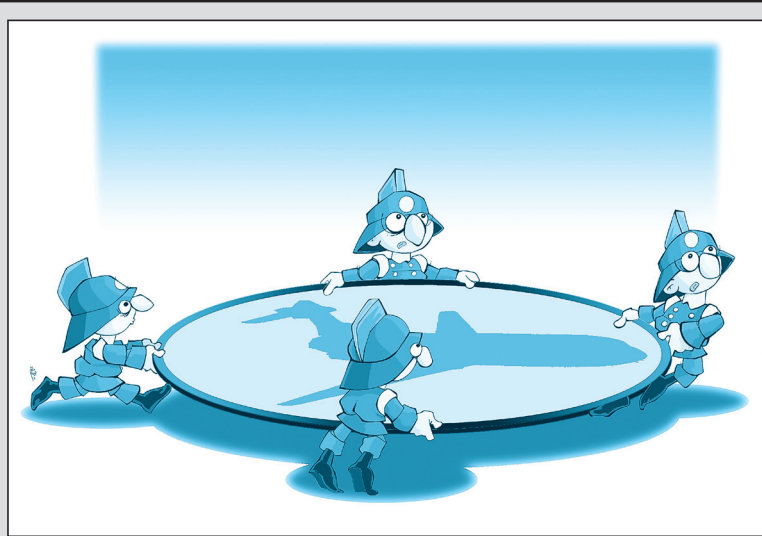


بفرمایید اینجا
اینجا طنز عزیز!
آن گوشه بد است. می‌دانم، یک زمانی تخته گاز رفتید، یاتاقان سوزاندید، پنجر شدید. در این دیار، جای این کارها نیست. اصلاً رفتن توی باند سرعت، به من و شما نمی‌آید. از آن به بعد در طی زمان، هی دایره‌تان محدود و محدودتر شد. هی خط‌قرمز هایتان بیشتر و بیشتر شد. الان در سست نمی‌توانید نفس بکشید، می‌دانم. آرتور روز هم که به سلامتی دارید.

چشمستان... چشمستان چه شده؟ لکنست هم که... ای بابا! آخر گفتار درمانی، فیزیوتراپی، چیزی؛ حالا با نرخ دولتی نه، با نرخ آزاد... البته الان هوا کمی آلوده است... بگذارد ببینیم چه می‌شود... یکسر هم نمی‌خواهم ناامیدتان کنم. بزم به تخته... هوش و حواستان سر جایش است. بچه‌هایتان دارند این طرف و آن طرف یک کارهایی می‌کنند.

توی ویلا گستان، توی بعضی نشریه‌ها، توی بعضی سایت‌ها، اینجا و آنجا. بعضی‌هایش هم خیلی نو است، باور کنید. امیدوارم صدایش بعداً بلندتر شود. همه بشنوند و ببینند شمارا. خیلی هم ناامید نیستیم، آدم به امید زنده است. بعضی وقت‌ها اس‌ام‌اس‌ها و بلوتوث‌هایتان به ما هم می‌رسد. حسایی می‌خندیم. دست‌میرزاد. معلوم است که هنوز هستید. همین نزدیکی‌ها هم هستید. ولی خودمانیم... بعضی وقت‌ها دیگر خیلی... خیلی... بابا اینجازن و بجئه مردم هستند... البته محدود شدن زیاد، این حرف‌ها را هم دارد. بالاخره از یک جایی می‌زند بیرون...

راستی طنز عزیز، اخراجی‌ها را دیده‌اید؟ همان که می‌گویند پرفروش‌ترین فیلم تاریخ سینمای ایران است و روی هر چه... است را سفید کرده... راستی، شما که بازار داستان است، «دو کلمه حرف حساب» مظنه‌اش الان چند است؟...



کیارش زندی

* متولد ۱۳۵۰ - تهران
* صاحب امتیاز و مدیر مسؤول فصلنامه تخصصی هنر «خط خطی»
* کارشناس عکاسی دانشگاه هنر - ۱۳۷۶
* کارشناس ارشد انیمیشن دانشگاه هنر - ۱۳۷۹
* کارتون‌نویست و تصویرساز بیش از ۳۰ عنوان نشریه از سال ۱۳۶۸
* مؤسس انجمن کاریکاتورریست‌ها و گروه «کلاغ سفید»
* برنده جوایز متعدد جشنواره‌های سراسری و بین‌المللی

چهل سال پیش...

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز دوشنبه ۱۳ اردیبهشت ۱۳۵۰، (برابر با ۷ ربیع‌الاول ۱۳۹۱، مه ۱۹۷۱) نقل شده است

بعثت تقلیل کشتار

گوشت تازه گران بدست مردم میرسد

گرانی و کمبود گوشت گوسفندی ظرف روزهای اخیر مشکلات تازه‌ای برای مصرف‌کنندگان فراهم نموده است. قسمتی از گوشت تازه مردم تهران این روزها بوسیله قصاب‌ها از کرج تامین می‌شود. اغلب قصابها گوشت تازه ندارند و گوشت را به بهانه اینکه از بازار آزاد تهیه میکنند و سهمیه سازمان گوشت برای آنها کافی نیست، گران‌تر از نرخ شهرداری می‌فروشند.

گوشت ماهیچه و سردست با استخوان که نرخ شهرداری آن هر کیلو ۸۵ ریال است کیلویی ۱۰۰ ریال تا ۱۱۰ ریال بدست مصرف‌کننده می‌رسد.

دنبه نایاب شده و هر کیلو بین ۱۱۰ تا ۱۱۵ ریال عرضه میشود. اکثر قصابی‌های تهران دنبه مصرفی گوشت آبگوشتی قهوه‌خانه‌ها را نیز از کرج تامین میکنند.

طلا گران شد

قیمت طلا در بازار آزاد هر مثقال ده ریال ترقی کرد.

قیمت رسمی طلا هم افزایش یافت ترقی قیمت طلا در ایران، بدنبال افزایش قیمت طلا در بورسهای جهانی صورت گرفته است. قیمت بین‌المللی طلا در حال حاضر هر اونس به ۳۹ دلار و ۷۰ سنت رسیده است.

قیمت رسمی طلای تحویلی بانک ملی به افراد صنف طلا و جواهر فروش از هر کیلو ده هزار و شصتد تومان به ده هزار و هشتصد تومان افزایش یافته و بهمین دلیل قیمت طلا در بازار آزاد هم از هر مثقال ۴۸۸ ریال به هر مثقال ۴۹۸ ریال افزایش یافته است.

بانوان اتریشی با چادر

از موزه و کتابخانه آستانقدس بازدید کردند...

خانمهای اتریشی در مشهد، با چادر از موزه و کتابخانه آستانقدس رضوی بازدید کردند.

نود و چهار تن از استادان و فرهنگیان اتریشی که به مشهد آمده بودند با اتفاق آقای مهندس جلائی رئیس سازمان جلب سیاحان خراسان از موزه و کتابخانه آستانقدس رضوی دیدن کردند. بنا بر گزارش خبرنگار مادر مشهد: در بین بازدیدکنندگان چند تن زن دیده میشد که این عده قبل از ورود به موزه، چادر پسر کردند و بهمراه آقایان از موزه، کتابخانه و گنجینه نفایس قرآن و تالارهای تشریفات آستانقدس رضوی دیدن کردند.



در عکس بالا چند تن از خانم‌های فرهنگی اتریش در حالیکه چادر بسر کرده‌اند، بهنگام بازدید از قسمت‌های مختلف موزه و کتابخانه آستانقدس رضوی دیده میشوند.

بحث تامین مسکن در کنفرانس ملی کار

در جلسه امروز سومین کنفرانس ملی کار چهار نفر در زمینه تامین مسکن و مسائل کار و کارگری صحبت کردند.

اولین ناطق امروز آقای مهدی علی‌آبادی رئیس کل بانک رفاه کارگران در مورد تامین مسکن کارگران و نقش دولت، صحبت کرد. آقای منوچهر بهرون رئیس هیات مدیره و مدیرعامل سازمان مسکن نیز در همین زمینه به عنوان دومین ناطق سخنانی گفت.

آقایان صمد نامور عضو اتاق بازرگانی و صنایع و معادن ایران و سیدمحمد علی علائی دبیر سندیکای کارگران نیز به بحث در زمینه تامین مسکن کارگران پرداختند.

نخست‌وزیر ترکیه گفت: خطر جنگ داخلی ترکیه را

تهدید نمی‌کند

آنکارا - خبرگزاری فرانسه - نهات اریم نخست‌وزیر ترکیه در یک مصاحبه مطبوعاتی اظهار داشت که در حال حاضر خطر یک جنگ داخلی در ترکیه وجود ندارد. نخست‌وزیر ترکیه گفت هدف اصلی برقراری حکومت نظامی در این کشور پایان دادن به فعالیت نهضت افراطی متعصبین افراطی و بطورکلی افراطیون دست راستی و دست چپی بود که برنامه فعالیت خود را طبق یک برنامه معین در سطح جهانی با یکدیگر هماهنگ ساخته‌اند. بنابر این در مناطقی که احتمال می‌رفت ذخائر اسلحه و مهمات وجود داشته باشد و همچنین در مناطقی که ممکن بود به کانون عملیات خرابکاری تبدیل شود مثلاً در اطراف پالایشگاه و کارخانه‌های ذوب آهن مقررات حکومت نظامی اعلام شد.

جایزه نوبل بزیان بشریت است

استکهلم - پروفیسور «شوارتز» استاد فیزیک دانشگاه کالیفرنیا نامه‌ای به آکادمی علوم سوئد نوشته است و تقاضا کرده که مقررات اعطای جوایز نوبل تغییر پیدا کند، زیرا جوایز به سبک فعلی بیش از آنکه برای بشریت نافع باشد مضر است. خلاصه حرف پروفیسور شوارتز این است که «آلفرد نوبل» بنیادگذار جایزه دستور داده بود که جایزه به کسانی داده شود که در راه منافع بشریت به کشف بزرگی نایل آمده‌اند. در حالیکه بسیاری از کشف‌های فیزیکی که صاحبان آن‌ها برنده جایزه نوبل بوده‌اند به نفع بشریت نبوده بلکه یا مستقیماً بضرر بشریت بوده یا عوارض آن مضر بوده است.

قالب زندگی



باغ گل خانگی در تبریز/ عکس از: علی عباسپور / مهر

امروز با سعدی

آن را که غمی چون غم من نیست، چه داند

کز شوق توام دیده چه شب می‌گذراند؟

وقست، اگر از پای درآیم که همه عمر

باری نکشیدم که بهجبران تو ماند

سوز دل یعقوب سستمیده ز من پرس

کاندوه دل سوختگان سوخته داند

دیوانه گرش پند دهی، کار نبندد

ور بند نهی، سلسله در هم گسلاند

ما بی تو به دل بر نزدیم آب صبوری

در آتش سوزنده صبوری که تواند؟

هر گه که بسوزد جگرم، دیده بگیرد

وین گریه نه آبی است که آتش بنشانند

سلطان خیالت شبی آرام نگیرد

تا بر سر صبر من مسکین ندواند

شیرین ننماید به دهانش شکر وصل

آن را که فلک زهر جدایی نچشانند

گر بار دگر دامن کامی به کف آرم

تا زنده‌ام از چنگ منش کس نرھاند

ترسم که نمانم من ازین رنج، دریغا

کاندر دل من حسرت روی تو بماند

قاصد رود از پارس به کشتی به خراسان

گر چشم من اندر عقبش سیل براند

فریاد که گر جور فراق تو نویسم

فریاد برآید ز دل هر که بخواند

شرح غم هجران تو هم با تو توان گفت

پیداست که قاصد چه به سمع تو رساند

زهار که خون می‌چکد از گفتهٔ سعدی

هر ک این همه نشتر بخورد، خون بچکاند

داستان کوتاه

پسرک و مداد پدربزرگ

پسرک از پدربزرگش پرسید: پدربزرگ درباره چه می‌نویسی؟ پدربزرگ پاسخ داد:

درباره تو پسرم، اما مهمتر از آنچه می‌نویسم، مدادی است که با آن می‌نویسم، می‌خواهم وقتی بزرگ شدی، تو هم مثل این مداد بشوی!

پسرک با تعجب به مداد نگاه کرد و چیز خاصی در آن ندید: – اما این هم مثل بقیه مدادهایی است که دیده‌ام!

پدربزرگ گفت: بستگی داره چطور به آن نگاه کنی، در این مداد پنج صفت هست که اگر به دستشان بیآوری، برای تمام عمرت با دنیا به آرامش می‌رسی:

صفت اول: می‌توانی کارهای بزرگ کنی، اما هرگز نباید فراموش کنی که دستی وجود دارد که هر حرکت تو را هدایت می‌کند. اسم این دست خداست، او همیشه باید تو را در مسیر اراده‌اش حرکت دهد.

صفت دوم: باید گاهی از آنچه می‌نویسی دست بکشی و از مداد تراش استفاده کنی. این باعث می‌شود مداد کمی رنج بکشد اما آخر کار، نوکش تیزتر می‌شود (و اثری از خود به جامی‌گذارد ظریف‌ترو باریک‌تر) پس بدان که باید رنج‌هایی را تحمل کنی، چرا که این رنج باعث می‌شود انسان بهتری شوی.

صفت سوم: مداد همیشه اجازه می‌دهد برای پاک کردن یک اشتباه، از پاک‌کن استفاده کنیم. بدان که تصحیح یک کار خطا، کار بدی نیست، در واقع برای اینکه خودت را در مسیر درست نگهداری، مهم است.

صفت چهارم: چوب یا شکل خارجی مداد مهم نیست، زغالی اهمیت دارد که داخل چوب است. پس همیشه مراقب باش درونت چه خبر است.

و سرانجام پنجمین صفت مداد: همیشه اثری از خود به جا می‌گذارد. پس بدان هر کار در زندگی‌ات می‌کنی، ردی از تو به جا می‌گذارد و سعی کن نسبت به هر کار می‌کنی، هشیار باشی و بدانی چه می‌کنی.

فرستنده: لیلا قانع / منبع: اینترنت

امروز در تاریخ

۱۳ اردیبهشت ماه سال ۱۳۶۱ هجری شمسی: هواپیمای



حامل محمدبن یحیی وزیر امور خارجه الجزایر که در رأس هیأتی جهت تحکیم و گسترش روابط بین ایران و الجزایر عازم تهران بود؛ در نزدیکی مرز ایران و ترکیه مورد حمله هواپیماهای جنگنده رژیم متجاوز عراق قرار گرفت و سقوط کرد.

سال ۶۶۰ هجری قمری: «ابن عبدالسلام» فقیه، قاضی و خطیب شافعی در قاهره در گذشت. ابن عبدالسلام را به دانش و پارسایی ستوده‌اند. او بسیاری از سال‌های عمر خویش را در دوران پر آشوب درگیری‌های داخلی ایوبیان با یکدیگر و رویارویی آنان با سپاهیان صلیبی سپری کرد. در چنین اوضاعی مداخله ابن عبدالسلام در امور سیاسی و ترغیب زمامداران به ایستادگی در مقابل رومیان و تأکید بر تقریرات فقهی، شخصیتی بارز از او جلوه گر ساخت.

۲۹ جمادی‌الاول سال ۱۳ هجری قمری: سپاه اسلام به فرماندهی «خالدبن ولید»، رومیان را به سختی شکست داد. این نبرد که در تاریخ به نبرد اجنادین معروف است. به سبب اشغال فلسطین به دست رومیان روی داد. رومیان در نبرد اجنادین از قوای اسلام شکست سختی خوردند و تا حدود دمشق عقب‌نشینی کردند.

۳ ماه می سال ۱۰۷۱ میلادی: کوندامین ریاضیدان و سیاح فرانسوی در پاریس به دنیا آمد. او در جوانی علاقه بسیار خود را به جغرافیا و به ویژه ریاضیات آشکار کرد و تحقیقات بسیاری در زمینه ریاضی انجام داد. کوندامین در سال ۱۷۳۵ میلادی ریاست هیأتی را برای اندازه‌گیری یک قوس نصف‌النهار کره زمین به عهده گرفت که کار این هیأت حدود ۱۰ سال به طول انجامید.

سوم ماه می سال ۱۴۲۹ میلادی: ژاندارک دوشیزه میهن‌پرست و شجاع فرانسوی قیام تاریخی خود را بر ضد سلطه انگلستان آغاز کرد.

قیام ژاندارک موجب شکست انگلیسی‌ها و خروج آنها از فرانسه شد. در مقابل انگلیسی‌ها نیز با توپنه و دسیسه‌های مختلف ژاندارک را دستگیر و در



دادگاهی فرمایشی او را به سحر و جادوگری محکوم کردند و سپس زنده در آتش سوزاندند. بعدها شارل هفتم شاه فرانسه محاکمه او را تجدید کرد و رأی صادر شده در دادگاه سال ۱۴۳۱ میلادی ملغی اعلام شد. در سال ۱۹۰۹ میلادی ژاندارک در رم تقدیس شد و پاپ

بندیکت پانزدهم او را در ردیف قدّسین مسیحیت قلمداد کرد و سنت ژاندارک نامید. گفتنی است که روز هفتم ماه می به نام عید ژاندارک مشهور است و جشن عمومی ملی در فرانسه برگزار می‌شود.

سوم ماه می سال ۱۴۹۴ میلادی: جزیره جامائیکا در سومین سفر اکتشافی کریستف کلمب کشف و ضمیمه اسپانیا شد. دو قرن بعد این جزیره تحت سلطه انگلستان درآمد و پارلمان این کشور حکومت پادشاهی دست‌نشانده خود را در جامائیکا بر سر کار آورد. در سال ۱۹۶۲ میلادی حکومت این جزیره به فرمانداری کل تغییر یافت و از آن زمان فرمانداری کل جامائیکا را ملکه انگلستان انتخاب می‌کند. این کشور در شمال دریای کارائیب و در ۹۰ کیلومتری جنوب کوبا واقع است.

سوم ماه می سال ۱۹۹۱ میلادی: محمد عبدالوهاب موسیقی دان هشتادو هشت ساله مصری در قاهره در گذشت. او مطالعات خود را در قاهره و در انستیتو موسیقی مصر انجام داد و زندگی خود را وقف موسیقی و تکامل آن در مصر کرد. سرودهای ملی چند کشور عربی از جمله مصر و لیبی از ساخته‌های اوست.

جدول سودوکو

آسان

۸۹۳

سودوکو (Sudoku)

یک واژه ترکیبی ژاپنی به معنای عدد‌های بی تکرار است و امروزه به جدولی از اعداد گفته می‌شود که به عنوان یک سرگرمی رایج در نشریات کشورهای مختلف به چاپ می‌رسد.

حل جدول شماره ۸۹۳

۲	۹	۵	۱				۷	
		۳		۹	۷		۱	
			۵	۳			۴	
۹		۱						
	۷		۶				۳	۸
			۱	۳	۲	۵	۹	
	۷		۲	۸				۷
			۴	۱				۶
	۲	۶						

قانون های حل جدول سودوکو:

۱- در هر سطر و ستون باید اعداد ۱ تا ۹ نوشته شود بد بهی است که هیچ عددی نباید تکرار شود.

۲- در هر مربع ۳×۳ اعداد ۱ تا ۹ باید نوشته شود و در نتیجه هیچ عددی نباید تکرار شود.

حل جدول شماره ۲۱۶

	۵	۸	۳		۹		۱	
۲	۹			۶	۸			
	۴	۳						۹
۹					۶			۲
			۶	۷			۵	
		۲		۸			۴	
				۲			۳	
۸					۱	۷		۴
۳	۱	۹		۸				۶



دشوار

۲۱۷

نیازمندیهای اطلاعات

نیاز مندیها تلفنی آگهی می پذیرد ۰۲۱-۲۲۲۲۵۳۳۳ فاکس سازمان نیاز مندیها ۰۲۱-۲۲۲۲۴۸۸۶ - ۲۲۲۲۴۹۶۳ - ۰۲۱-۲۲۲۲۴۹۶۳

راهنمای د5

- | | | |
|---|----------------|-------------------|
|  | کد ۱۰۰ | اثاثیه فروش |
|  | کد ۱۵۰ | اثاثیه خرید |
|  | کد ۲۰۰ | تعمیرات |
|  | کد ۲۵۰ | قالیشویی و مبیل |
|  | کد ۳۰۰ | خدمات منزل |
|  | کد ۳۵۰ | خدمات مجالس |
|  | کد ۴۰۰ | زیبایی و سلامتی |
|  | کد ۴۵۰ | بهداشت و درمان |
|  | کد ۵۰۰ | تلفن همراه |
|  | کد ۵۵۰ | خرید و فروش تلفن |
|  | کد ۶۰۰ | کامپیوتر |
|  | کد ۶۵۰ | ماشین های اداری |
|  | کد ۷۰۰ - ۸۰۰ | اتومبیل |
|  | کد ۸۵۰ | تعمیرات و تزئینات |
|  | کد ۹۰۰ | حمل و نقل |
|  | کد ۹۵۰ | خدمات صنعتی |
|  | کد ۱۰۰۰ | استخدام |
|  | کد ۱۰۵۰ | آماده کار |
| | کد ۱۱۰۰ | آموزشگاهها |
| | کد ۱۱۵۰ | چاپ و کتاب |
| | کد ۱۲۰۰ | خدمات اداری |
| | کد ۱۲۵۰ - ۱۵۵۰ | املاک و مستغلات |
| | کد ۱۶۰۰ | خدمات مسافرتی |
| | کد ۱۶۵۰ | تفریحی و ورزشی |
| | کد ۱۷۰۰ | پیامهای شخصی |
| | کد ۱۷۵۰ | پوشاک |
| | کد ۱۸۰۰ | متفرقه |
| | کد ۱۸۵۰ | گوسفند زنده |

فروش فوری

يک قطعه زمين خدماتي به متراژ ۳۴۰۰۰ متر مربع يايک حلقه پاچه کشاورزي فعال، برق ۱۰۰ امپر، سند شش‌دانگ بامجوز حادث پمپ بنزين و مجتمع خدماتي رفاهي - جاده ترانزيت وئين زهرادانديفان - سه راهي دانديفان

• تلفن: ۰۹۱۲۸۸۲۵۸۶۰ •

آگهی مناقصه

شهرداری یوجرد

رینگ جنوب شهر را از طریق مناقصه به پیمانکار واجد شرایط و اگذار نماید .
شرایط شرکت کنندگان در مناقصه :۱- اعتبار پروژه : ۷۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
از اعتبارات جاری - **نشانی پروژه :** خیابانهای متصل به رینگ جنوب شهر -
شرکت کنندگان مجاز: شرکتهایی متعلق به شهردار در سال ۸۹
از معاونت برنامه و نظارت راهبردی ریاست جمهوری -
مبنای برآورد: فهرست بها ابنیه سال ۸۸ -
مدارک لازم : قیمت پیشنهادی اضافه، فیش بانکی شده به مبلغ ۳۵۰/۰۰۰ /در شمرده حساب ۱۴۶۱۹۹۹۰۰۰
رایز کلی شعبه شهرداری به عنوان سرپرست شرکت در مناقصه .
تلفن تماس : حوزه معاونت عمرانی شهرداری ۳۵۱۰۱۱ -
۷- از برنده مناقصات نامه بانکی گرفته خواهد شد .
۸- به پیشنهادکنندگان بدو خاقد بیا سپرده ای رسیده بعداز کفایت قانونی رسیدگی میشود .
۹- شهرداری در رد یا قبول کلیه پیشنهادات مختیار است .
۱۰- چنانچه فرد برنده از نظر نفر اول تا سوم) از اعضای قرارداد منصرف شود سپرده وی به نفع شهرداری وصول خواهد شد .
۱۱- مدت ارسال مدارک : ۱۰ روز پس از انتشار آگهی
۱۲- پرداخت هزینه آگهی بعدها فرد برنده میباید .
رشته مرتبط با کار : ابنیه
۱۴- ملاک پایان مهلت آگهی ،روزنامه سراسری است .

اله یار گودرزی - شهردار پروجرد

آگهی مناقصه

شهرداری روبرود در نظر دارد اجرای پروژه جدول گذاری را از طریق مناقصه به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. **شرايط شرکت کنندگان در مناقصه** -۱- **اعتبار پروژه :** ۵۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال از اعتبارات جاری شهرداری -۲- **نشانی پروژه :** خیابان های - جعفری از زمین جعفری تا میدان امام حسین (علیه السلام) خیابان ۱۸ متری شمالی و جنوبی - ۳- **شرکت کنندگان مجاز :** شرکتی رتبه بندی شده در سال ۹۸ از معاونت برنامه و نظارت راهبردی و ریاست جمهوری - **شماره پرآورد :** فهرست های انبیه سال ۸۸ - **مدارک لازم :** قیمت پیشنهادی باضمافه شش واریز شده به مبلغ ۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال به شماره حساب ۰۱۰۶۶۱۶۹۹۰۰۱ بانک ملی - **تعلف تماس :** حوزه معاونت عمرانی شهرداری ۳۵۱۰۱۱ -۴- در برنده مناقصه ضامنت مالی بانکی گرفته خواهد شد. -۵- به پیشنهادات مخدوش یا فاقد فیش سپرده یا رسید بهادر قانونی رد میگردد -۶- **مدت ارسال مدارک :** ۱۰ روز پس از انتشار آگهی -۷- پرداخت هزینه آگهی بهعهد فرد برنده می باشد -۸- **رشته مربوط به کار :** انبیه -۹- ملاک پایان مهلت آگهی روزنامه سپاس است

اله یار گودرزی - شهردار بروجرد

املاک یاسر

ویلا و زمین با نازترین قیمت در دل طبیعت

آگهی مناقصه

شهرداری بروجرد در نظر دارد اجرای پروژه جدول گذاری خیابانهای آیتاله کاشانی - سعدی - بهارستان را از طریق مناقصه به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. **شرایط شرکت کنندگان در مناقصه :** **۱- اعتبار پروژه :** ۵۰۰۰۰۰۰۰ ریال **۲- اعتبارات جاری شهرداری -۳- نشانی پروژه :** خیابانهای آیتاله کاشانی - سعدی - **۴- شرکت کنندگان مجاز :** شرکتهای تهیه کننده - **۵- در سال ۸۹** از معاونت برنامه و نظارت راهبردی ریاست جمهوری **۶- بنای پروژه :** فهرست بنای ابنیه سال **۷- مدارک لازم** **۸- قیمت پیشنهادی** اضافه فیش واریز شده به مبلغ ۷۵۰۰۰۰۰/۰۰۰ ریال به شماره حساب ۰۰۱۴۶۱۶۹۹۰۰۰ بانک ملی شعبه شهرداری به عنوان سپرده شرکت در مناقصه. **۹- تعلق تماس :** حوزه معاونت عمرانی شهرداری **۱۰- ۳۵۰۱۱۱-۷** **۱۱- برنامه مناقصه** ضمانت نامه بانکی گرفته خواهد شد. **۱۲- ۸-** به پیشنهادات مخلوش یا فاقد فیش سپرده یا رسیده بعداز مهلت قانونی رسیدگی نمیشود. **۱۳- ۱۰-** چنانچه فرد برنده از بین نفر(اول تا سوم) از اعضای مشاوره منصرف شود سپرده وی به نفع شهرداری وصول خواهد شد. **۱۴- ۱۱- مدت ارسال مدارک :** ۱۰ روز پس از انتشار اعلان **۱۵- ۱۲-** پرداخت هزینه آگهی بهمهده فرد برنده میباشد. **۱۶- ۱۳- رشته مرتبط با کار :** ابنیه **۱۷- ۱۴-** ملات یابان مهلت آگهی روزنامه سراسری است.

اله یار گودرزی - شهردار بروجرد

خدمات صنعتی

جهت خرید و فروش

ماشین آلات صنعتی و خدمات صنعتی

لطفایہ کلا-۹۵مراجعة نماید

خرید، فروش، رهن و اجاره
آپارتمانهای مسکونی

با متراژهای دلخواه شما

فروش آپارتمان مسکونی کد ۱۲۵۰

فروش انبار، زمین، خانه، ویلا کد ۱۳۰۰

پیش فروش آپارتمان، ویلا کد ۱۳۵۰

اجارہ آپارتمان مسکونی کد ۱۴۰۰

اجاره انبار، زمین، کارگاه، مغازه کد ۱۴۵۰

آژانس املاک، مشارکت در ساخت کد ۱۵۰۰

اثاثیه فروش
کد ۱۰۰

اثاثیه فروش ظروف
کد ۸۰

فروش
کلیه وسایل آشپزی اصفهان - ورتنامخواست
۰۹۱۳۷۲۱۹۲۷۳
طاهری

قالیشویی و مبیل
کد ۲۵۰

قالیشویی و مبیل
کد ۱۰

ادیب
از همه جا ارزانتر خشکشویی بلمان یکدست ۷۰۰۰ تومان
سرویس سراسر تهران
۶۶۸۳۶۵۶۵
۶۶۸۳۲۴۵۴
۶۶۸۳۸۹۵۰
۸۸۰۹۵۲۵۲
۸۸۳۶۵۲۵۲
۸۸۳۶۳۷۳۷

اعتمادگستر (موسسه مجاز)
شستشو و خشک شویی مبیل و موکت فرش، سنگ، سرامیک، گچپوش، پارکت
۰۹۱۲۴۹۱۷۵۲-۸۸۴۷۷۸۳۰

خدمات مجالس
کد ۳۵۰

خدمات مجالس مواد غذایی
کد ۷۰

مواد غذایی
شمارانقدا خریداریم
۰۹۳۶-۹۲۲۷۵۹۱

بهداشت و درمان
کد ۴۵۰

بهداشت و درمان تجهیزات پزشکی
کد ۱۰

خرید اجاره فروش
کلیه لوازم بیمار، بیمارستانی مطب و زیبایی (درپندی)
۰۹۱۳۱۳۱۲۴۷-۶۶۴۹۸۳۶۹

کامپیوتر
کد ۶۰۰

کامپیوتر خدمات شبکه
کد ۲۵

طراحی انواع وب سایت
به قیمت مناسب
۰۹۱۱۹۲۲۸۵۴۵
ذکوی

حمل و نقل
کد ۹۰۰

حمل و نقل اتوبار
کد ۱۰

صیادبار
وانت، کامیون شهر و شهرستان پاسداران
۲۲۸۸۳۴۷۷
هروی ۲۲۹۳۰۹۵۰
سیدخندان ۸۸۴۶۱۶۱۵
شریعتی ۸۸۴۴۶۸۴۴
تمام نقاط ۷۷۸۳۹۰۹۰

«روزبار»
متخصص درحمل اثاثیه منزل، اداری، جهیزیه عروس با کارگران ورزیده
۸۸۷۵۵۵۵۵
۸۸۷۵۴۴۴۴
۸۸۷۵۴۸۳۸

ونک بار
وانت - کامیون
۲۲۶۰۴۰۹۱-۲۲۶۱۶۱۱۱

از انبار
با انواع کامیون و وانت شبانه روز
۶۶۴۱۳۳۳۳-۸۸۸۷۷۶۸۷۰۹

خدمات صنعتی
کد ۹۵۰

خدمات صنعتی
کد ۳۰

سجیدماشین
سنگ شکن - سرنند ماسه شور - فیدر بچینگ نوار نقاله ثابت و متحرک رولیک صنعتی (آماده)
۵۵۲۶۹۱۵۴

جدیدترین قندخردکن
تمام اتوماتیک صنعتی کاملاً متفاوت و استثنایی تر از همه جا هر ساعت ۱۲۰۰ کیلوگرم قند خردشده با پرت کم با گارانتی و ده سال خدمات پس از فروش آماده تحویل
۰۲۱-۷۶۲۰۳۲۹۹
۰۹۱۲۷۵۸۳۱۰

دیزل ژنراتور
۵۰۰ KVA
۲۵ میلیون تومان
۰۹۱۲۱۴۸۷۷۵۲

دودستگاه بنزده چرخ جرقیل و یک دستگاه خاور جرقیل فروشی
۰۹۱۲۶۹۳۹۰۰

کلیه لوازم خشک شویی
و بفرگاری صنعتی شل پرس دیگ بخار خشک کن، آب گیر، لبلشویی ۴۰ و ۶۰ کیلو فروشی
۶۶۸۱۴۶۴۲-۰۹۱۲۴۱۷۲۱۱۸

خدمات صنعتی
کد ۱۱۰

توجه
فروش کارخانه
خط تولید کنسانتره خط تولید آبیوه و ۶ عدد پرس بوخر ساخت سوئیس و سردخانه ۳۰۰۰ تنی با ۳ میلیارد تومان وام
۰۹۱۴-۱۴۱۶۹۵۵
۰۹۱۴-۱۴۵۱۵۵۲

آموزشگاهها
کد ۱۱۰۰

آموزشگاهها
کد ۳۰

آموزشگاهها
کد ۲۰۰

آموزشگاهها
کد ۲۰۰

آموزشگاهها
کد ۲۰۰

مجتمع آموزشی رودکی
دبیل کار و دانش فنی حرفه ای حسابداری کامپیوتر امور اداری شهریه دولتی رایانه کار درجه ۲ و ۱ CDL گردشگری هتلداری صادقیه - فردوس خواهران و برادران
۰۲۱-۵۱۱۷۷-۴۴۰۰۲۰۸۹-۴۴۰۰۵۱۱۷۷

چاپ و کتاب
کد ۱۱۵۰

چاپ و کتاب خرید کتاب
کد ۲۰

بالاتر خریدار و تهیه
انواع کتاب ایرانی و خارجی درمحل کتاب یاب
۶۶۹۶۱۱۰۹
سالاری ۰۹۱۲۱۰۱۳۴۵۷

چاپ و کتاب
کد ۸۰

تابلو روان LED تخصص ماست
از ۱۶۰ هزار - تحویل فوری تر از فوری اولین و تنها دارنده بیمه ایران
۰۹۱۲۶۰۰۰۶۷۶-۶۶۸۴۸۹۹۴

خدمات اداری
کد ۱۲۰۰

خدمات اداری
کد ۳۰

ثبت شرکت
کد ۳۰

ثبت شرکت طرح توجیهی، نام دلخواه
تغییرات، علم تجاری، جواز تاسیس، پامپ، کارت بازرگانی
۶۶۹۱۴۴۹۷-۶۶۹۰۴۵۶۸-۰۹۱۲۴۴۹۴۰۲

خدمات اداری
کد ۷۰

شرکت همراه پویان تهران
با سابقه درخشان و مالکیت آماده قبول نمایندگی شرکت های تولیدی، غذایی، بازرگانی، دارونی
۸۸۸۲۲۸۸۶
۸۸۳۲۵۸۴۳-۸۸۸۲۵۳۸۴

فروش آپارتمان
کد ۱۲۵۰

فروش آپارتمان
کد ۱۲۵۰

دکتر حمید رضا شاپوری
شماره ۲۵۵۱۴
شماره ۱۵/۳۳۵۱۶
فوق تخصص جراحی پلاستیک
جردن تقاطع میرداماد-جنب بیمه ایران-مرکز جراحی آلفا پلاک ۱۰۰ طبقه دوم
همه روزه از ساعت ۱۲ الی ۷ بعد از ظهر
۰۹۱۲۱۰۸۷۴۳۳-۸۸۷۹۳۳۵۴-۸۸۲۰۲۶۸۳-۸۸۲۰۲۶۸۲-۶۶۵۶۸۰۸۷
www.drshapoori.com

مرکز تخصصی کاشت موی زنده
ایران F.U.T
به روش میکرو فیت و میکرو فیل و روش ترکیبی بالاترین تراکم و طبیعی ترین خط رویش مو دائمی و قابل رشد مشاوره رایگان ۱۴ هزار تار مو در یک جلسه
WWW.iranfut.org
۸۸۹۱۶۵۹۱-۲
۸۸۳۷۴۹۵۶-۷
۰۹۱۲۳۳۷۷۰۰۰

قالیشویی
شعبه روزی
شماره ۰۹۱۲ ۶۶۶۴۰۶۴
۶۶ ۴۲ ۴۲ ۴۲
۲۲۲۲۹۶۸۲
۲۲۹۰۲۷۸۹
۲۲۶۳۰۳۰۰
۲۲۶۸۶۴۰۰
۰۹۱۲۱۱۳۳۹۱۲
۷۷۵۳۹۸۲۵
۷۷۶۰۳۳۱۱
۷۷۶۰۶۹۹۱
۷۷۶۰۶۳۶۲
۷۷۵۰۵۹۱۲

فروش آپارتمان
کد ۲۰

فروش آپارتمان
کد ۲۰

فروش آپارتمان
کد ۲۰

فروش آپارتمان
کد ۲۰

فروش آپارتمان
کد ۲۰

فروش آپارتمان
کد ۲۰

فروش آپارتمان
کد ۲۰

فروش آپارتمان
کد ۲۰

فروش آپارتمان
کد ۲۰

فروش آپارتمان
کد ۲۰

فروش آپارتمان
کد ۲۰

فروش آپارتمان
کد ۲۰

فروش آپارتمان
کد ۲۰

فروش آپارتمان
کد ۲۰

فروش آپارتمان
کد ۲۰

فروش آپارتمان
کد ۲۰

فروش آپارتمان
کد ۲۰

فروش آپارتمان
کد ۲۰

فروش آپارتمان
کد ۲۰

فروش آپارتمان
کد ۲۰

فروش آپارتمان
کد ۲۰

فروش آپارتمان
کد ۲۰

فروش آپارتمان
کد ۲۰

فروش آپارتمان
کد ۲۰

فروش آپارتمان
کد ۲۰

فروش آپارتمان
کد ۲۰

فروش آپارتمان
کد ۲۰

فروش آپارتمان
کد ۲۰

فروش آپارتمان
کد ۲۰

فروش آپارتمان
کد ۲۰

فروش آپارتمان
کد ۲۰

فروش آپارتمان
کد ۲۰

فروش آپارتمان
کد ۲۰

فروش آپارتمان
کد ۲۰

فروش آپارتمان
کد ۲۰

فروش آپارتمان
کد ۲۰

فروش آپارتمان
کد ۲۰

فروش آپارتمان
کد ۲۰

فروش آپارتمان
کد ۲۰

فروش آپارتمان
کد ۲۰

فروش آپارتمان
کد ۲۰

فروش آپارتمان
کد ۲۰

فروش آپارتمان
کد ۲۰

فروش آپارتمان
کد ۲۰

فروش آپارتمان
کد ۲۰

فروش آپارتمان
کد ۲۰

فروش آپارتمان
کد ۲۰

فروش آپارتمان
کد ۲۰

فروش آپارتمان
کد ۲۰

فروش آپارتمان
کد ۲۰

فروش آپارتمان
کد ۲۰

فروش آپارتمان
کد ۲۰

فروش آپارتمان
کد ۲۰

فروش آپارتمان
کد ۲۰

فروش آپارتمان
کد ۲۰

فروش آپارتمان
کد ۲۰

فروش آپارتمان
کد ۲۰

فروش آپارتمان
کد ۲۰

فروش آپارتمان
کد ۲۰

فروش آپارتمان
کد ۲۰

فروش آپارتمان
کد ۲۰

فروش آپارتمان
کد ۲۰

فروش آپارتمان
کد ۲۰

فروش آپارتمان
کد ۲۰

فروش آپارتمان
کد ۲۰

فروش آپارتمان
کد ۲۰

فروش آپارتمان
کد ۲۰

فروش آپارتمان
کد ۲۰

املاک
شهرستانها
کد ۱۴۷۰

املاک شهرستانها
کد ۲۰

اجاره آپارتمان مسکونی
۲۰
۵۱ تا ۷۵ متر

سهروردی شمالی
۶۰ متر یک خوابه لوکس
آرمان ۸۸۷۴۷۴۷۴
۰۹۱۲۵۱۲۷۵۱۰

چمستان نور - املاک فردوس
ویلا با زیربنای ۲۵۵ متر در
۵۰۰ زمین با استخر و سونا
۰۹۱۲۱۰۶۰۵۷۱-۰۹۱۹۸۱۸۳۱۱۷

چمستان نور - املاک فردوس
ویلا با امکانات کامل از ۲۵
میلیون به بالاتر و اقساط
۰۹۱۲۱۰۶۰۵۷۱-۰۹۱۹۸۱۸۳۱۱۷

دنا ۸۵۰
شریعتی بالاتر از سیدخندان
دو طبقه قابل سکونت
۳۰۰ متر زمین بر ۱۲ هر
طبقه ۱۸۶ متر ۳ خوابه با
همه امکانات متری ۳/۵
عارف ۸۸۷۴۷۴۷۴
۰۹۱۲۳۰۳۳۸۸۴

دنا ۸۵۰
سهروردی شمالی
۳ طبقه مناسب ساخت
سکونت محل کار
۵۰۰ متر زمین بر ۱۴ هر
طبقه ۲۲۵ متر ۴ خوابه
واقعا فروشنده
عارف ۸۸۷۴۷۴۷۴
۰۹۱۲۳۰۳۳۸۸۴

دنا ۸۵۰
سهرورد شمالی و
شریعتی
نوساز واقعا زیر قیمت
۶۸۷۰ و ۷۵۰ متر
نوساز پارکینگ
آسانسور متری ۲/۵۵
قویدل ۸۸۷۴۷۴۷۴
۰۹۱۲۲۷۸۱۸۳۹

فروش سایر املاک
کد ۳۰
باغ و زمین

فروش سایر املاک
کد ۳۰
باغ و زمین

یک قطعه زمین
۳۰۰۰ متری فاصله با جاده آمل به
چمستان ۲۰۰ متر - ۶۰ میلیون تومان
۰۹۱۱۳۳۱۱۱۷۲ و ۰۹۱۱۳۳۱۱۱۷۲

قابل توجه
سرمایه گذاران
شرکت کشت و صنعت
فراز طیور (سهامی خاص)
در نظر دارد سهام این
شرکت را به همراه مجوز
طرح ۲۴۰۰۰۰ قطعه ای
پرورش مرغ تخم گذار
و پرورش
۶۰۰۰ پوله با وام مصوب
به همراه ۹/۵ هکتار زمین
تحت تملک با سند ۶ دانگ
و ۳ دانگ از چاه آب
کشاورزی به همراه سایر
امتیازات و ...
بامجوز سازمان
جهادکشاورزی، شهرداری
، دامپزشکی با اسناد و
مدارک معتبر واگذار نماید.
۰۹۱۲۴۷۱۵۶۹۰

ولیعصر - زرتشت
۳۰۰ متر تجاری - اداری
فروش سرفقلی (فوری)
۰۹۱۲۴۰۹۱۲۴۳

خیابان شهید رجایی
حدود ۹۹ متر تجاری باقیمت
اکازیون فروشی
۷۷۵۳۵۰۷۵ و ۰۹۱۳۱۰۶۸۵۹

مجموعه آپارتمانی
اکازیون
ولیعصر - بالاتر از منیریه
۵ طبقه دو واحدی
از ۱۶۱ متری تا ۱۶۸ متری
نوساز
فول امکانات مهندسی ساز
فوری فروشی
۰۹۱۲-۱۰۰۱۶۷۸
۰۹۱۲-۱۲۶۲۴۲۱

فروش فوری و بی نظیر
گیلان - لنگرود (دوگله)
۵۵۰ متر - زمین با موقعیت
عالی سند منگوله دار تغییر
کاربری فروش یا معاوضه با
تهران ۱۰۰٪ فروشنده
امکان تخفیف
۰۹۱۲-۱۰۰۴۳۲۷۳

مطهری - ترکمنستان
۶۵ و ۷۰ متر ۲ اتاق ۱۲ ساله
با کلیه امکانات قیمت...؟
مهرگان ۸۸۷۴۷۴۷۴
۰۹۱۲۲۸۴۴۶۰۱

برعباس آباد
۱۰۷ متر طبقه دوم
شیک با کلیه امکانات
مهرگان ۸۸۷۴۷۴۷۴
۰۹۱۲۲۸۴۴۶۰۱

بر عباس آباد
۹۰ متر اداری طبقه اول
با کلیه امکانات خوش نقشه
فوق العاده شیک
مهیاری ۸۸۷۴۷۴۷۴

بر مطهری
۴۷ متر ۱ اتاق همکف ۴ ساله
با کلیه امکانات قیمت...؟
مهرگان ۸۸۷۴۷۴۷۴
۰۹۱۲۲۸۴۴۶۰۱

بر عباس آباد
۹۰ متر اداری طبقه اول
با کلیه امکانات خوش نقشه
فوق العاده شیک
مهیاری ۸۸۷۴۷۴۷۴

بر عباس آباد
۹۰ متر اداری طبقه اول
با کلیه امکانات خوش نقشه
فوق العاده شیک
مهیاری ۸۸۷۴۷۴۷۴

بر عباس آباد
۹۰ متر اداری طبقه اول
با کلیه امکانات خوش نقشه
فوق العاده شیک
مهیاری ۸۸۷۴۷۴۷۴

بر عباس آباد
۹۰ متر اداری طبقه اول
با کلیه امکانات خوش نقشه
فوق العاده شیک
مهیاری ۸۸۷۴۷۴۷۴

بر عباس آباد
۹۰ متر اداری طبقه اول
با کلیه امکانات خوش نقشه
فوق العاده شیک
مهیاری ۸۸۷۴۷۴۷۴

بر عباس آباد
۹۰ متر اداری طبقه اول
با کلیه امکانات خوش نقشه
فوق العاده شیک
مهیاری ۸۸۷۴۷۴۷۴

بر عباس آباد
۹۰ متر اداری طبقه اول
با کلیه امکانات خوش نقشه
فوق العاده شیک
مهیاری ۸۸۷۴۷۴۷۴

دنا ۲x۲
کردستان
۳ خوابه های نور
۱۳۸ متر نوساز ۴۲۵ م
۱۴۷ متر ۸ ساله ۴۰۰ م
۱۵۰ متر سوپر لوکس
۴۵۲۵
پیروز ۸۸۰۱۰۱۰۱
۰۹۱۲۳۷۰۴۴۳۵

دنا ۲x۲
کردستان
۳ خوابه های نور
۱۳۸ متر نوساز ۴۲۵ م
۱۴۷ متر ۸ ساله ۴۰۰ م
۱۵۰ متر سوپر لوکس
۴۵۲۵
پیروز ۸۸۰۱۰۱۰۱
۰۹۱۲۳۷۰۴۴۳۵

دنا ۲x۲
کردستان
۳ خوابه های نور
۱۳۸ متر نوساز ۴۲۵ م
۱۴۷ متر ۸ ساله ۴۰۰ م
۱۵۰ متر سوپر لوکس
۴۵۲۵
پیروز ۸۸۰۱۰۱۰۱
۰۹۱۲۳۷۰۴۴۳۵

دنا ۲x۲
کردستان
۳ خوابه های نور
۱۳۸ متر نوساز ۴۲۵ م
۱۴۷ متر ۸ ساله ۴۰۰ م
۱۵۰ متر سوپر لوکس
۴۵۲۵
پیروز ۸۸۰۱۰۱۰۱
۰۹۱۲۳۷۰۴۴۳۵

دنا ۲x۲
کردستان
۳ خوابه های نور
۱۳۸ متر نوساز ۴۲۵ م
۱۴۷ متر ۸ ساله ۴۰۰ م
۱۵۰ متر سوپر لوکس
۴۵۲۵
پیروز ۸۸۰۱۰۱۰۱
۰۹۱۲۳۷۰۴۴۳۵

دنا ۲x۲
کردستان
۳ خوابه های نور
۱۳۸ متر نوساز ۴۲۵ م
۱۴۷ متر ۸ ساله ۴۰۰ م
۱۵۰ متر سوپر لوکس
۴۵۲۵
پیروز ۸۸۰۱۰۱۰۱
۰۹۱۲۳۷۰۴۴۳۵

دنا ۲x۲
کردستان
۳ خوابه های نور
۱۳۸ متر نوساز ۴۲۵ م
۱۴۷ متر ۸ ساله ۴۰۰ م
۱۵۰ متر سوپر لوکس
۴۵۲۵
پیروز ۸۸۰۱۰۱۰۱
۰۹۱۲۳۷۰۴۴۳۵

دنا ۲x۲
کردستان
۳ خوابه های نور
۱۳۸ متر نوساز ۴۲۵ م
۱۴۷ متر ۸ ساله ۴۰۰ م
۱۵۰ متر سوپر لوکس
۴۵۲۵
پیروز ۸۸۰۱۰۱۰۱
۰۹۱۲۳۷۰۴۴۳۵

دنا ۲x۲
کردستان
۳ خوابه های نور
۱۳۸ متر نوساز ۴۲۵ م
۱۴۷ متر ۸ ساله ۴۰۰ م
۱۵۰ متر سوپر لوکس
۴۵۲۵
پیروز ۸۸۰۱۰۱۰۱
۰۹۱۲۳۷۰۴۴۳۵

دنا ۲x۲
کردستان
۳ خوابه های نور
۱۳۸ متر نوساز ۴۲۵ م
۱۴۷ متر ۸ ساله ۴۰۰ م
۱۵۰ متر سوپر لوکس
۴۵۲۵
پیروز ۸۸۰۱۰۱۰۱
۰۹۱۲۳۷۰۴۴۳۵

دنا ۲x۲
کردستان
۳ خوابه های نور
۱۳۸ متر نوساز ۴۲۵ م
۱۴۷ متر ۸ ساله ۴۰۰ م
۱۵۰ متر سوپر لوکس
۴۵۲۵
پیروز ۸۸۰۱۰۱۰۱
۰۹۱۲۳۷۰۴۴۳۵

دنا ۲x۲
کردستان
۳ خوابه های نور
۱۳۸ متر نوساز ۴۲۵ م
۱۴۷ متر ۸ ساله ۴۰۰ م
۱۵۰ متر سوپر لوکس
۴۵۲۵
پیروز ۸۸۰۱۰۱۰۱
۰۹۱۲۳۷۰۴۴۳۵

دنا ۲x۲
کردستان
۳ خوابه های نور
۱۳۸ متر نوساز ۴۲۵ م
۱۴۷ متر ۸ ساله ۴۰۰ م
۱۵۰ متر سوپر لوکس
۴۵۲۵
پیروز ۸۸۰۱۰۱۰۱
۰۹۱۲۳۷۰۴۴۳۵

دنا ۲x۲
کردستان
۳ خوابه های نور
۱۳۸ متر نوساز ۴۲۵ م
۱۴۷ متر ۸ ساله ۴۰۰ م
۱۵۰ متر سوپر لوکس
۴۵۲۵
پیروز ۸۸۰۱۰۱۰۱
۰۹۱۲۳۷۰۴۴۳۵

دنا ۲x۲
کردستان
۳ خوابه های نور
۱۳۸ متر نوساز ۴۲۵ م
۱۴۷ متر ۸ ساله ۴۰۰ م
۱۵۰ متر سوپر لوکس
۴۵۲۵
پیروز ۸۸۰۱۰۱۰۱
۰۹۱۲۳۷۰۴۴۳۵

دنا ۲x۲
کردستان
۳ خوابه های نور
۱۳۸ متر نوساز ۴۲۵ م
۱۴۷ متر ۸ ساله ۴۰۰ م
۱۵۰ متر سوپر لوکس
۴۵۲۵
پیروز ۸۸۰۱۰۱۰۱
۰۹۱۲۳۷۰۴۴۳۵

دنا ۲x۲
کردستان
۳ خوابه های نور
۱۳۸ متر نوساز ۴۲۵ م
۱۴۷ متر ۸ ساله ۴۰۰ م
۱۵۰ متر سوپر لوکس
۴۵۲۵
پیروز ۸۸۰۱۰۱۰۱
۰۹۱۲۳۷۰۴۴۳۵

دنا ۲x۲
کردستان
۳ خوابه های نور
۱۳۸ متر نوساز ۴۲۵ م
۱۴۷ متر ۸ ساله ۴۰۰ م
۱۵۰ متر سوپر لوکس
۴۵۲۵
پیروز ۸۸۰۱۰۱۰۱
۰۹۱۲۳۷۰۴۴۳۵

دنا ۲x۲
کردستان
۳ خوابه های نور
۱۳۸ متر نوساز ۴۲۵ م
۱۴۷ متر ۸ ساله ۴۰۰ م
۱۵۰ متر سوپر لوکس
۴۵۲۵
پیروز ۸۸۰۱۰۱۰۱
۰۹۱۲۳۷۰۴۴۳۵

دنا ۲x۲
کردستان
۳ خوابه های نور
۱۳۸ متر نوساز ۴۲۵ م
۱۴۷ متر ۸ ساله ۴۰۰ م
۱۵۰ متر سوپر لوکس
۴۵۲۵
پیروز ۸۸۰۱۰۱۰۱
۰۹۱۲۳۷۰۴۴۳۵

دنا ۲x۲
زعفرانیه
۲۲۸ متر ۳ خوابه
۴ ساله
۳ پارکینگ سندی
شخصی ساز
فول امکانات
قیدر ۸۸۷۷۲۲۱۱
۰۹۱۲۶۳۸۵۰۰۸

دنا ۲x۲
زعفرانیه
۲۲۸ متر ۳ خوابه
۴ ساله
۳ پارکینگ سندی
شخصی ساز
فول امکانات
قیدر ۸۸۷۷۲۲۱۱
۰۹۱۲۶۳۸۵۰۰۸

دنا ۲x۲
زعفرانیه
۲۲۸ متر ۳ خوابه
۴ ساله
۳ پارکینگ سندی
شخصی ساز
فول امکانات
قیدر ۸۸۷۷۲۲۱۱
۰۹۱۲۶۳۸۵۰۰۸

دنا ۲x۲
زعفرانیه
۲۲۸ متر ۳ خوابه
۴ ساله
۳ پارکینگ سندی
شخصی ساز
فول امکانات
قیدر ۸۸۷۷۲۲۱۱
۰۹۱۲۶۳۸۵۰۰۸

دنا ۲x۲
زعفرانیه
۲۲۸ متر ۳ خوابه
۴ ساله
۳ پارکینگ سندی
شخصی ساز
فول امکانات
قیدر ۸۸۷۷۲۲۱۱
۰۹۱۲۶۳۸۵۰۰۸

دنا ۲x۲
زعفرانیه
۲۲۸ متر ۳ خوابه
۴ ساله
۳ پارکینگ سندی
شخصی ساز
فول امکانات
قیدر ۸۸۷۷۲۲۱۱
۰۹۱۲۶۳۸۵۰۰۸

دنا ۲x۲
زعفرانیه
۲۲۸ متر ۳ خوابه
۴ ساله
۳ پارکینگ سندی
شخصی ساز
فول امکانات
قیدر ۸۸۷۷۲۲۱۱
۰۹۱۲۶۳۸۵۰۰۸

دنا ۲x۲
زعفرانیه
۲۲۸ متر ۳ خوابه
۴ ساله
۳ پارکینگ سندی
شخصی ساز
فول امکانات
قیدر ۸۸۷۷۲۲۱۱
۰۹۱۲۶۳۸۵۰۰۸

دنا ۲x۲
زعفرانیه
۲۲۸ متر ۳ خوابه
۴ ساله
۳ پارکینگ سندی
شخصی ساز
فول امکانات
قیدر ۸۸۷۷۲۲۱۱
۰۹۱۲۶۳۸۵۰۰۸

دنا ۲x۲
زعفرانیه
۲۲۸ متر ۳ خوابه
۴ ساله
۳ پارکینگ سندی
شخصی ساز
فول امکانات
قیدر ۸۸۷۷۲۲۱۱
۰۹۱۲۶۳۸۵۰۰۸

دنا ۲x۲
زعفرانیه
۲۲۸ متر ۳ خوابه
۴ ساله
۳ پارکینگ سندی
شخصی ساز
فول امکانات
قیدر ۸۸۷۷۲۲۱۱
۰۹۱۲۶۳۸۵۰۰۸

دنا ۲x۲
زعفرانیه
۲۲۸ متر ۳ خوابه
۴ ساله
۳ پارکینگ سندی
شخصی ساز
فول امکانات
قیدر ۸۸۷۷۲۲۱۱
۰۹۱۲۶۳۸۵۰۰۸

دنا ۲x۲
زعفرانیه
۲۲۸ متر ۳ خوابه
۴ ساله
۳ پارکینگ سندی
شخصی ساز
فول امکانات
قیدر ۸۸۷۷۲۲۱۱
۰۹۱۲۶۳۸۵۰۰۸

دنا ۲x۲
زعفرانیه
۲۲۸ متر ۳ خوابه
۴ ساله
۳ پارکینگ سندی
شخصی ساز
فول امکانات
قیدر ۸۸۷۷۲۲۱۱
۰۹۱۲۶۳۸۵۰۰۸

دنا ۲x۲
زعفرانیه
۲۲۸ متر ۳ خوابه
۴ ساله
۳ پارکینگ سندی
شخصی ساز
فول امکانات
قیدر ۸۸۷۷۲۲۱۱
۰۹۱۲۶۳۸۵۰۰۸

دنا ۲x۲
زعفرانیه
۲۲۸ متر ۳ خوابه
۴ ساله
۳ پارکینگ سندی
شخصی ساز
فول امکانات
قیدر ۸۸۷۷۲۲۱۱
۰۹۱۲۶۳۸۵۰۰۸

دنا ۲x۲
زعفرانیه
۲۲۸ متر ۳ خوابه
۴ ساله
۳ پارکینگ سندی
شخصی ساز
فول امکانات
قیدر ۸۸۷۷۲۲۱۱
۰۹۱۲۶۳۸۵۰۰۸

دنا ۲x۲
زعفرانیه
۲۲۸ متر ۳ خوابه
۴ ساله
۳ پارکینگ سندی
شخصی ساز
فول امکانات
قیدر ۸۸۷۷۲۲۱۱
۰۹۱۲۶۳۸۵۰۰۸

دنا ۲x۲
زعفرانیه
۲۲۸ متر ۳ خوابه
۴ ساله
۳ پارکینگ سندی
شخصی ساز
فول امکانات
قیدر ۸۸۷۷۲۲۱۱
۰۹۱۲۶۳۸۵۰۰۸

دنا ۲x۲
زعفرانیه
۲۲۸ متر ۳ خوابه
۴ ساله
۳ پارکینگ سندی
شخصی ساز
فول امکانات
قیدر ۸۸۷۷۲۲۱۱
۰۹۱۲۶۳۸۵۰۰۸

دنا ۲x۲
گیشا
۱۵۵ متر
نوساز
شیک و
خوش نقشه
قیمت مناسب
سروری ۸۸۰۱۰۱۰۱
۰۹۱۲۲۳۹۱۴۸۸

دنا ۲x۲
گیشا
۱۵۵ متر
نوساز
شیک و
خوش نقشه
قیمت مناسب
سروری ۸۸۰۱۰۱۰۱
۰۹۱۲۲۳۹۱۴۸۸

دنا ۲x۲
گیشا
۱۵۵ متر
نوساز
شیک و
خوش نقشه
قیمت مناسب
سروری ۸۸۰۱۰۱۰۱
۰۹۱۲۲۳۹۱۴۸۸

دنا ۲x۲
گیشا
۱۵۵ متر
نوساز
شیک و
خوش نقشه
قیمت مناسب
سروری ۸۸۰۱۰۱۰۱
۰۹۱۲۲۳۹۱۴۸۸

دنا ۲x۲
گیشا
۱۵۵ متر
نوساز
شیک و
خوش نقشه
قیمت مناسب
سروری ۸۸۰۱۰۱۰۱
۰۹۱۲۲۳۹۱۴۸۸

دنا ۲x۲
گیشا
۱۵۵ متر
نوساز
شیک و
خوش نقشه
قیمت مناسب
سروری ۸۸۰۱۰۱۰۱
۰۹۱۲۲۳۹۱۴۸۸

دنا ۲x۲
گیشا
۱۵۵ متر
نوساز
شیک و
خوش نقشه
قیمت مناسب
سروری ۸۸۰۱۰۱۰۱
۰۹۱۲۲۳۹۱۴۸۸

دنا ۲x۲
گیشا
۱۵۵ متر
نوساز
شیک و
خوش نقشه
قیمت مناسب
سروری ۸۸۰۱۰۱۰۱
۰۹۱۲۲۳۹۱۴۸۸

دنا ۲x۲
گیشا
۱۵۵ متر
نوساز
شیک و
خوش نقشه
قیمت مناسب
سروری ۸۸۰۱۰۱۰۱
۰۹۱۲۲۳۹۱۴۸۸

دنا ۲x۲
گیشا
۱۵۵ متر
نوساز
شیک و
خوش نقشه
قیمت مناسب
سروری ۸۸۰۱۰۱۰۱
۰۹۱۲۲۳۹۱۴۸۸

دنا ۲x۲
گیشا
۱۵۵ متر
نوساز
شیک و
خوش نقشه
قیمت مناسب
سروری ۸۸۰۱۰۱۰۱
۰۹۱۲۲۳۹۱۴۸۸

دنا ۲x۲
گیشا
۱۵۵ متر
نوساز
شیک و
خوش نقشه
قیمت مناسب
سروری ۸۸۰۱۰۱۰۱
۰۹۱۲۲۳۹۱۴۸۸

دنا ۲x۲
گیشا
۱۵۵ متر
نوساز
شیک و
خوش نقشه
قیمت مناسب
سروری ۸۸۰۱۰۱۰۱
۰۹۱۲۲۳۹۱۴۸۸

دنا ۲x۲
گیشا
۱۵۵ متر
نوساز
شیک و
خوش نقشه
قیمت مناسب
سروری ۸۸۰۱۰۱۰۱
۰۹۱۲۲۳۹۱۴۸۸

دنا ۲x۲
گیشا
۱۵۵ متر
نوساز
شیک و
خوش نقشه
قیمت مناسب
سروری ۸۸۰۱۰۱۰۱
۰۹۱۲۲۳۹۱۴۸۸

دنا ۲x۲
گیشا
۱۵۵ متر
نوساز
شیک و
خوش نقشه
قیمت مناسب
سروری ۸۸۰۱۰۱۰۱
۰۹۱۲۲۳۹۱۴۸۸

دنا ۲x۲
گیشا
۱۵۵ متر
نوساز
شیک و
خوش نقشه
قیمت مناسب
سروری ۸۸۰۱۰۱۰۱
۰۹۱۲۲۳۹۱۴۸۸

دنا ۲x۲
گیشا
۱۵۵ متر
نوساز
شیک و
خوش نقشه
قیمت مناسب
سروری ۸۸۰۱۰۱۰۱
۰۹۱۲۲۳۹۱۴۸۸

دنا ۲x۲
گیشا
۱۵۵ متر
نوساز
شیک و
خوش نقشه
قیمت مناسب

آگهی دعوت سهامداران شرکت تجارت بین الملل اطلس پگاه (سهامی خاص) ثبت شده به شماره ۲۹۲۲۱۳ جهت تشکیل مجمع عمومی عادی سالیانه بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت تجارت بین الملل اطلس پگاه (سهامی خاص) دعوت میشود تا در جلسه مجمع عمومی سالیانه که در ساعت ۱۵ روز پنجشنبه مورخ ۱۳۹۰/۰۳/۰۵ در محل اصلی شرکت واقع در خیابان ۱۵ خرداد پلاک ۴۵ متعقد می گردند، حضور به هم رسانید.
دستور جلسه:
۱- استماع گزارش هیئت مدیره
۲- انتخاب بازرسین
۳- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار
۴- تصویب ترازنامه و حساب سوبوزیان سال مالی ۱۳۸۹
هیات مدیره شرکت تجارت بین الملل اطلس پگاه (سهامی خاص)

دعوت نامه مجمع عمومی فوق العاده شرکت جنت بافت «سهامی خاص»

بدینوسیله از کلیه صاحبان سهام شرکت جنت بافت سهامی خاص بشماره ثبت ۲۱۹۲۴۶ دعوت بعمل می آید که جهت تصمیم گیری در موارد زیر راس ساعت چهار بعدازظهر ۹۰/۲/۲۵ در محل شرکت حضور بهم رسانند .

دستور جلسه :

۱- تصمیم گیری درمورداجرا ماده ۱۵۱ قانون تجارت درمورد انحلال شرکت

۲- تعیین مدیران تصفیه

هیئت مدیره شرکت جنت بافت

بدینوسیله هیئت مدیره شرکت پوش سنگ (سهامی خاص) به شماره ثبت ۱۷۲۵۶۷

از کلیه سهامداران دعوت به عمل می آورد تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۹۰/۰۲/۲۵ ساعت ۹ صبح و مجمع عادی سالانه مورخ ۹۰/۰۲/۲۵ ساعت ۱۰ صبح و جلسه هیئت مدیره مورخ ۹۰/۰۲/۲۵ ساعت ۱۱ صبح ، که در محل قانونی شرکت تشکیل می شود، حضور به هم رسانند .

دستور جلسه مجمع عمومی فوق العاده :

نقل و انتقال سهام - تقلیل اعضای هیئت مدیره از ۳ به ۲ الی ۳ نفر

دستور جلسه مجمع عادی سالیانه :

- انتخاب اعضای هیئت مدیره

- انتخاب بازرسین

دستور جلسه هیئت مدیره :

تعیین سمت اعضای هیئت مدیره و دارندگان امضای مجاز
هیئت مدیره

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه برای سال مالی منتهی به ۱۳۸۹/۱۲/۲۹

شرکت سیمان سفید نی ریز – سهامی عام

احتراماً بدینوسیله از کلیه صاحبان سهام یا نماینده قانونی آنها دعوت می‌شود تا در جلسه مجمع عمومی عادی برای سال مالی منتهی به ۱۳۸۹/۱۲/۲۹ که در ساعت ۱۱ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۰/۲/۲۸ در هتل سیمرغ سالن نیلوفر به نشانی خیابان ولی عصر بالاتر از خیابان شهید بهشتی نرسیده به پارک ساعی نبش کوچه دلپسته پلاک ۱۰۶۹ تشکیل می‌گردد ، حضور بهم‌رسانند .

دستور جلسه :

۱- استماع گزارش هیئت مدیره ، حسابرس و بازرس قانونی

۲- بررسی و اتخاذ تصمیم درخصوص ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۸۹/۱۲/۲۹

۳- انتخاب حسابرس مستقل و بازرس قانونی شرکت و تعیین حق الزحمه ایشان

۴- تعیین روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی های شرکت

۵- تعیین حق حضور اعضای غیر موظف هیئت مدیره

هیئت مدیره

شرکت سیمان سفید نی ریز (سهامی عام)

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی و مجمع عمومی فوق العاده نمایندگان بیمه البرز (نوبت اول)

با سلام

بدین وسیله از کلیه اعضاء محترم انجمن صنفی نمایندگان بیمه البرز که اسامی آنها در سایت انجمن به نشانی WWW.ALBORZ.anjoman.com موجود می‌باشد، دعوت میشود در مجمع عمومی عادی و فوق العاده (نوبت اول) که در روز یکشنبه ۱۳۹۰/۰۳/۰۱ از ساعت ۱۵ در محل سالن چند منظوره بیمه البرز واقع در تهران - خیابان سپهبد قزنی - نبش خیابان کریم خان زند ساختمان مرکزی شماره یک بیمه البرز برگزار می‌گردد ، حضور بهم رسانید.

دستور جلسه:

۱ / استماع گزارش هیات مدیره و بازرس قانونی انجمن درباره عملکرد سال ۱۳۸۸ و ۱۳۸۹

۲ / تصویب ترازنامه و حساب دریافت و پرداخت عملکرد سال مالی منتهی به ۱۳۸۸/۱۲/۲۹ و ۱۳۸۹/۱۲/۲۹

۳ / انتخاب اعضاء اصلی و علی البدل هیئت مدیره و انتخاب بازرس اصلی و علی البدل / اصلاح مواردی از اساسنامه و سایر مواردی که در اختیار مجمع عمومی می‌باشد.

مقتضی است به منظور رعایت حقوق همکاران خود و احترام به موقعیت و جایگاه ویژه نمایندگان محترم در زمان اعلام شده در محل برگزاری مجمع حضور بهم رسانید. در صورت عدم امکان حضور می توانید کتبا همکار دیگری را به عنوان وکیل معرفی نمایید. لیکن توجه داشته باشید براساس تبصره ۴ ماده ۱۰ هر یک از اعضاء مجمع عمومی می تواند وکالت یکی دیگر از اعضاء را برعهده گیرد.

همچنین در صورتیکه تمایل به نامزدی عضویت در هیئت مدیره و یا بازرس انجمن داشته باشد حداکثر تا تاریخ ۱۳۹۰/۰۲/۲۷ درخواست کتبی خود را به همراه یک قطعه عکس و تصویر شناسنامه بدفتر انجمن ارسال فرمایید بدیهی است درخواستهایی که بعداز تاریخ فوق به دفتر انجمن ارسال شود مورد قبول نخواهد بود.

شرایط عضویت در هیئت مدیره و بازرسان:

۱- تابعیت ایران

۲- حداقل سن ۲۵ سال

۳- متدین به یکی از ادیان رسمی کشور

۴- نداشتن محکومیت کیفری موثر در محرومیت از حقوق اجتماعی

۵- سه سال سابقه متوالی عضویت در انجمن صنفی منتهی به زمان نامزدی و ادامه عضویت

۶- قبول و تعهد اجرای مقررات اساسنامه و تصصیم ها و مصوبات قانونی ارکان انجمن

با تشکر هیات مدیره انجمن صنفی نمایندگان بیمه البرز

کارت دانشجویی

شیماء جعفرپور

بشماره ۸۳۱۰۱۱۶۰ مفقود

از اعتبار ساقط است.

بسمه تعالی

آگهی افزایش سرمایه و استفاده از حق تقدم خرید سهام برای صاحبان سهام شرکت تولیدی و صنعتی ناب استیل (سهامی خاص) ثبت شده به شماره ۴۶۱۶۶

به موجب مصوبه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۰/۰۱/۱۱ و هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۰/۱/۱۴ سرمایه شرکت از مبلغ ۱۰,۹۴۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال از محل آورده نقدی سهامداران طی دو سال و مطالبات حال شده به میزان ۶,۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال و به مبلغ اسمی و از طریق صدور سهام جدید ، افزایش می یابد ، لذا مراتب را به شرح ذیل به اطلاع سهامداران محترم می رساند:

۱- مبلغ اسمی هر سهم ۵۰۰۰۰۰۰ ریال

۲- سرمایه فعلی ۱۰,۹۴۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال منقسم به ۲۱,۸۸۰ سهم ۵۰۰,۰۰۰ ریالی با نام

۳- مبلغ افزایش سرمایه مبلغ ۲۱,۸۸۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال منقسم به ۴۳۷۶۰ سهم ۵۰۰,۰۰۰ ریالی با نام هریک از سهامداران که در تاریخ ۱۳۹۰/۰۱/۱۱ سهامدار

شرکت بوده‌اند به نسبت هریک سهم یک سهم دارای حق تقدم خرید سهام جدید شرکت به قیمت اسمی می‌باشند ، لذا در اجرای مفاد مواد ۱۶۶ الی ۱۶۹ قانون اصلاحیه قسمتی از قانون تجارت ، مراتب جهت اطلاع کلیه سهامداران اعلام می‌گردد تا ظرف مدت ۶۰ روز از تاریخ انتشار این آگهی با مراجعه به محل قانونی شرکت واقع در: تهران - خیابان شریعتی نرسیده به پل صدر پلاک ۱۲۳۳ ساختمان ناب استیل نسبت به پذیره نویسی و تعهد خرید سهام اقدام نموده وبهای آن را به حساب جاری شماره ۰۱۹۰۰۹۲۰۰۰۸ شرکت نزد بانک صادرات شعبه قائم مقام فراهانی کد ۱۴۴۵ واریز نمایند و رسید پرداخت را به دفتر شرکت تحویل نمایند. در صورت عدم استفاده از حق تقدم، هیئت مدیره مجاز خواهد بود وفق مقررات قانونی نسبت به عرضه حق تقدم سهام به سایرین اقدام نماید .

هیئت مدیره شرکت تولیدی و صنعتی ناب استیل (سهامی خاص)

دعوت مجامع

آگهی نوبت اول

برگزاری مجمع عمومی عادی

به اطلاع اعضای محترم کانون صنفی بازنشستگان شرکت سایپا می‌رساند مجمع عمومی عادی کانون صنفی بازنشستگان شرکت سایپا در روز پنجشنبه مورخ ۹۰/۳/۵ راس ساعت ۸ الی ۱۱ صبح در محل مسجد امام حسن مجتبی (ع) واقع در تهران جاده مخصوص کرج ، چهارراه ایران خودرو ، انتهای چیتگر جنوبی، کوچه نیلوفر برگزار خواهد شد. لذا از کلیه بازنشستگان محترم عضو کانون تقاضا دارد باحضور گرم و با نشاط خود زینت بخش جلسه مجمع باشند .

دستور جلسه مجمع :

۱- استماع گزارش هیات مدیره

۲- استماع گزارش بازرسین

۳- افزایش میزان حق عضویت کانون

۴- انتخاب اعضای هیات مدیره

۵- انتخاب بازرسین

تذکر مهم

در صورتیکه مجمع فوق به حد نصاب لازم (نصف بعلاوه یک) نرسد مجمع بعدی در تاریخ ۹۰/۳/۲۴ راس ساعت ۸ صبح الی ۱۱ در محل فوق برگزار خواهد شد .

بااحترام - کانون صنفی بازنشستگان شرکت سایپا

آگهی مفقودی

مدرک تحصیلی

مدرک فارغ التحصیلی

اینجانب نسترن قنواتی

فرزند محمد

به شماره شناسنامه ۱۴

صادره از آتاجاری مقطع

کاردانی رشته معماری

صادره از واحد دانشگاهی

دز فول

با شماره ۸۲۱۶۵۴۳۱۰۶۵

مفقود گردیده است

و فاقد اعتبار می باشد

از یابنده تقاضا می شود

اصل مدرک را

به دانشگاه آزاد اسلامی

واحد دزفول به نشانی

کوی آزادگان

بلوار دانشگاه ارسال نماید

کارت پایان خدمت سربازی اینجانب

علیرضا کیانپور فرزند عبدالرضا متولد ۱۳۴۳

به شماره شناسنامه ۹۶

و شماره کد ملی ۸-۱۰۱۶۰۲-۱۱۴

مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد

خمینی شهر

برگ سبز اتومبیل پراید ۱۳۲ مدل ۱۳۸۸ به

شماره انتظامی ۲۳ - ۳۴۲ س ۸۴

به شماره موتور ۳۵۱۳۷۳۵۱۳۰

و شماره شاسی ۱۳۰۵۹۸۱۳۰۱۴۲۲۲۸۸

به نام امید رحیمی اندآنی مفقود و از

درجه اعتبار ساقط می باشد.
خمینی شهر

کارت ، سند کمپانی و برگه گمرکی

کامیون کمپرسی ایبترناش مدل ۱۹۸۲ میلادی

به رنگ آبی فیروزه ای روغنی به شماره انتظامی ایران ۳۱ - ۴۴۸ ع ۴۱ و شماره موتور ۱۱۰۰۰۴۳۴

و شماره شاسی ۲۳۵۶۸ به نام آقای محسن سام نژاد فرزند مرتضی متولد ۱۳۴۵ به ش ش ۴۶۴۹۰ صادره از بروجرد مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است

بروجرد

مفقودی

برگ سبز اعلام وضعیت پیکان مدل ۵۶

رنگ عنابی شماره پلاک ۲۳۹۸۹ اهواز - ۱۱

شماره شاسی ۲۹۵۷۱۵ شماره موتور ۶۰۰۹۵۱۰۵

به نام شهرام محمدی به وکالت محمد قاسم نظافت مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند راننده

به شماره۱۳۴۲۵۶۹ به همراه

کارت هوشمند ناوگان بشماره۴۲۰۴۹۸۵

و کارت کامیون تریلر اسکانیا مدل ۸۴

بشماره شهربانی۷۲۹ ع ۲۹ ایران۷۹

و کارت ملی شماره۸۰۷۴۱/۱۰۷۴۳۲۱۹۰ و گواهینامه رانندگی پایه یکم بشماره۸۰۶۴۸۰۰۹۷۱

بنام اینجانب عباس زاد دهش فرزند حسن به شماره شناسنامه۳۳۶صادره از قزوین مفقود و از درجه اعتبار ساقط است

سازمان بازرگانی استان تهران

انجمن نظارت بر انتخابات اتحادیه‌های صنفی تهران

آگهی فراخوان داوطلبین عضویت در هیات مدیره اتحادیه صنف سمساران وامانت فروشان تهران

براساس ماده ۸ آیین‌نامه اجرایی انتخابات اتحادیه‌های صنفی در نظر است انتخابات هیات مدیره اتحادیه صنف سمساران و امانت‌فروشان تهران برگزار گردد . لذا از واجدین شرایط عضویت در هیات مدیره اتحادیه صنف مزبور که در ذیل شرایط آنان اعلام گردیده دعوت بعمل می‌آید از روز دوشنبه مورخ ۹۰/۲/۲۶ لغایت روز سه‌شنبه مورخ ۹۰/۳/۲۴ به مدت ۳۰ روز شخصا بادرست داشتن مدارک ذیل به انجمن نظارت بر انتخابات اتحادیه‌های صنفی واقع در خیابان ولیعصر، جنب زرتشت غربی ساختمان شماره ۲ سازمان بازرگانی استان تهران ، طبقه چهارم مراجعه و ثبت نام نمایند .

شرایط داوطلبین :

۱- تابعیت و متعهدبودن به نظام جمهوری اسلامی ایران

۲- اراده گواهی عدم سوء پیشینه کیفری

۳- نداشتن سابقه ورشکستگی .

۴- عدم وابستگی به رژیم گذشته ، احزاب ، سازمانها و گروههای مخالف نظام جمهوری اسلامی .

۶- داشتن پروانه کسب معتبر دائم

تجصره : پروانه کسب معتبر ، پروانه کسبی است که تاریخ اعتبار آن مقضی نگردیده صاحب پروانه کسب تغییر شغل نداده و واحد صنفی خود را به غیر واگذار و یا اجاره نداده باشد حتما واحد صنفی فعال بوده و مکان صنفی تغییر نیافته باشد .

مدارک مورد نیاز ثبت نام :

۱- شش قطعه عکس ۳×۴ جدید

۲- سه برگ تصویر پروانه کسب الگوی هیات عالی نظارت همراه با اصل آن

۳- سه سری تصویر از کلیه صفحات شناسنامه همراه با اصل آن .

محمدجعفرنیا -رییس انجمن نظارت بر انتخابات اتحادیه‌های صنفی

آگهی دعوت سهامداران شرکت کرانه تجارت بین الملل (سهامی خاص) ثبت شده به شماره ۲۲۵۶۷۴

جهت تشکیل مجمع عمومی عادی سالیانه بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت دعوت می شود تا درجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه که در ساعت ۱۰ صبح مورخ ۹۰/۰۲/۲۴ در آدرس خیابان جمهوری بین فخر رازی و دانشگاه پلاک ۲۱۹ واحد ۳ تشکیل می گردد حضور بهم رسانند.

دستور جلسه :

۱- تصویب ترازنامه و حساب سود وزیان سالانه

۲- انتخاب بازرس قانونی و حسابرس مستقل

۳- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار

۴- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی سالانه می باشد

" هیئت مدیره "

بسمه تعالی

بدینوسیله ازکلیه سهامداران محترم **شرکت مجتمع فرآورده های فسفات کارون (سهامی خاص)** دعوت می گردد تا درجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت که درساعت ۱۵ روز شنبه مورخ ۱۳۹۰/۰۲/۳۱ درمحل شرکت سرمایه گذاری مدبر واقع درتهران ، تجریش ، خیابان سعدآباد (آیت الله ملکی)،نبش کوچه ابراهیم زاده، پلاک۴۳تشکیل می گردد، حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:

۱- قرائت گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی مربوط به سال مالی ۱۳۸۹

۲- تصویب صورتهای مالی مربوط به سال ۱۳۸۹

۳- انتخاب بازرس قانونی

۴- تصمیم گیری درخصوص انحلال یابقای شرکت (موضوع ماده ۱۴۱قانون تجارت)

۵- انتخاب اعضای هیئت مدیره

۶- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار

۷-سایر موارد

هیئت مدیره
شرکت مجتمع فرآورده های فسفات کارون

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی

شرکت صنایع آهن و فولاد نور(سهامی خاص)

ثبت شده به شماره ۱۲۰۰ قائم شهر

ازکلیه سهامداران محترم و یا نمایندگان قانونی آنها دعوت میگردد درجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مربوط به سال مالی منتهی به ۱۳۸۹/۱۲/۲۹که راس ساعت ۱۰ صبح روز شنبه مورخ ۹۰/۳/۷ درمحل شرکت فولاد متیل واقع درتهران خیابان وحید دستگردی(ظفر) پلاک ۶۹ طبقه چهارم تشکیل میگردد حضور بهم رسانند .

دستور جلسه :

۱- استماع گزارش هیات مدیره و بازرس قانونی

۲- رسیدگی و تصویب ترازنامه و حساب سودوزیان سال مالی منتهی به ۱۳۸۹/۱۲/۲۹

۳- انتخابات هیات مدیره

۴- سایر موارد قابل طرح

هیات مدیره

سازمان بازرگانی استان تهران

انجمن نظارت بر انتخابات اتحادیه‌های صنفی تهران

آگهی فراخوان اعضای اتحادیه صنف آبکاران به منظور شرکت

در انتخابات هیات مدیره اتحادیه

در راستای اجرای ماده ۹ آیین‌نامه اجرایی انتخابات هیات مدیره اتحادیه‌های صنفی، بدینوسیله ازکلیه اعضاء دارای پروانه کسب آن اتحادیه دعوت می‌گردد از ساعت ۹:۰۰ لغایت ۱۴:۰۰ روز چهارشنبه مورخ ۹۰/۲/۲۸ جهت شرکت در دور اول انتخابات هیات مدیره اتحادیه شخصا به نشانی: خیابان شوش شرقی خیابان شهید غلامی (شیر) جنب قنادی صفا پلاک ۴۴۴ مراجعه و کاندیداهای مورد نظر خود را از بین افراد ذیل در قالب ۵ نفر اعضاء اصلی انتخاب نمایند .

- لازم به نکر است براساس ماده ۱۳ و ۱۴ آیین‌نامه انتخابات اتحادیه‌های صنفی دادن وکالت یا اعزام نماینده برای شرکت در انتخابات ممنوع می‌باشد .

- ارائه اصل پروانه کسب یا کپی آن همراه با شناسنامه یا کارت ملی و یا گواهینامه رانندگی یا کارت عضویت اتحادیه جهت شرکت در انتخابات ضروری است .

اسامی کاندیداهای هیات مدیره (به ترتیب حروف الفبا) آقایان

ردیف	نام	نام خانوادگی	ردیف	نام	نام خانوادگی
۱	محمدباقر	انیسی	۶	مرتضی	عارفی
۲	حمید	پوریزدان خواه	۷	مصطفی	عارفی
۳	محمد	خلیلی‌متین زاده	۸	حسن	کفائی فنائی پور
۴	حسن	رنجبری	۹	مهدی	نوروز خان
۵	علی	رهبری	***	***	***

محمدجعفر نیا-رییس انجمن نظارت بر انتخابات اتحادیه‌های صنفی

مجمع عمومی عادی سالانه

شرکت صدور خدمات فنی و مهندسی ایرانیان

ثبت شده به شماره ۱۲۲۹۷۱

احتراما بدینوسیله ازکلیه شرکتهای سهامدار در شرکت صدور خدمات فنی و مهندسی ایرانیان و یا نمایندگان قانونی آنان دعوت می‌شود که درجلسه مجمع عمومی عادی سالانه شرکت که راس ساعت ۲ بعدازظهر روزشنبه مورخ ۱۳۹۰/۰۲/۲۷ درمحل قانونی شرکت واقع در خیابان مطهری خیابان سهروردی شمالی - خیابان شهید خلیل حسینی کوچه مریم - پلاک ۳ - واحد ۴ تشکیل می‌گردد حضور بهم رسانند .

بدیهی است حضور نمایندگان شرکت‌های سهامدار در جلسه مذکور باید همراه با معرفی‌نامه کتبی آن شرکت برای مجمع فوق باشد .

دستور جلسه :

۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس

۲- تصویب ترازنامه و حساب سود و زیان منتهی به پایان سال مالی ۱۳۸۹

۳- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۴- انتخاب هیئت مدیره و اعضاء علی البدل آن

۵- تعیین روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی‌های شرکت

۶- تصمیم‌گیری درخصوص ادامه فعالیت شرکت و سایر اموری که تصمیم‌گیری در مورد آنها در اختیار این مجمع می‌باشد .

باتشکر
هیئت مدیره شرکت صدور خدمات فنی و مهندسی ایرانیان

دعوت مجامع تعاونیها

باسمه تعالی

تاریخ انتشار : ۱۳۹۰/۰۲/۱۳

آگهی دعوت مجمع عمومی

جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه نوبت دوم شرکت تعاونی مسکن فرهنگیان کاشان راس ساعت ۱۷ روز یکشنبه ۹۰/۲/۲۵ درمحل کانون فرهنگی تربیتی الزهرا(س) واقع در خیابان سپاه پاسداران تشکیل می‌گردد .

لذا ازکلیه اعضای شرکت تعاونی دعوت می‌شود بادرست داشتن کارت عضویت راس ساعت و روز مقرر در محل مذکور حضور به هم رسانیده یا وکلای خود را کتبا معرفی نمایند .

دستور جلسه :

۱- گزارش عملکرد هیئت مدیره و بازرس شرکت

۲- تصویب صورت‌های مالی سال ۱۳۸۹

۳- تصویب بودجه بندی سال مالی ۱۳۹۰ و تعیین خط‌مشی آینده شرکت

۴- گزارش عملکرد فروشگاه لوازم بهداشتی و ساختمانی شرکت

۵- انتخاب بازرس شرکت برای مدت یک سال

۶- اتخاذ تصمیم نسبت به سرمایه اعضا و عضویت

غلامرضا بخشی موحد
رئیس هیئت مدیره شرکت تعاونی مسکن فرهنگیان کاشان

آگهی حق تقدم صنایع سیمان شهر کرد (شرکت سهامی خاص)

صنایع سیمان شهرکرد شرکت (سهامی خاص) ثبت شده به شماره ۱۶۹۱۶۴ دارای شناسه ملی ۰۱۰۲۱۱۶۶۳۰ به اطلاع کلیه سهامداران می‌رساند باستناد مصوبه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۰/۲/۱۱ مقرر گردید سرمایه شرکت از مبلغ ۶۰۰ میلیارد ریال تا مبلغ ۱۰،۰۰۰ میلیارد ریال از محل مطالبات حال شده هریک از سهامداران یا واریز نقدی و عنداللزوم در هر دو محل افزایش یابد . لذا در اجرای مواد ۱۶۶ و ۱۶۹ قانون تجارت به اطلاع کلیه سهامداران می‌رساند که از تاریخ انتشار این آگهی حداکثر ظرف مدت ۶۰ روز فرصت دارند تا در صورت تمایل نسبت به مشارکت در افزایش سرمایه اقدام نمایند و چنانچه ازمحل مطالبات حال شده مبادرت می‌نمایند مراتب را به هیات مدیره اطلاع و در صورت واریز نقدی نسبت به پرداخت وجوه به حساب شماره ۰۱۰۵۷۹۰۶۹۸۰۰ نزد بانک ملی ایران شعبه قائم مقام فراهانی کد۳۷۰۳ اقدام و مراتب را به هیات مدیره منعکس نمایند. ضمنا هرسهامدار به ازاء هریک سهم خود حق خرید ۰/۱۶۶۶۷ سهم را داشته و همچنین پس از اتمام ۶۰ روز تا هر مبلغی که تامین گردد هیات مدیره نسبت به همان مبلغ مراتب عملی نمودن را اعلام خواهد نمود .

هیات مدیره
صنایع سیمان شهرکرد (شرکت سهامی خاص)

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده

تعاونی تولیدی توزیعی

نگین غدیر یزدبه شماره ثبت ۳۲۴۱۳۷

(نوبت دوم)

بدینوسیله از کلیه سهام داران دعوت می گردد تا درجلسه

مجمع عموی فوق العاده نوبت دوم این شرکت که در ساعت ۱۸ روز شنبه مورخه ۱۳۹۰/۲/۳۱ به نشانی تهران - لویزان - خیابان شهید بیات - پلاک ۲(۱۶ قدیم) طبقه اول تشکیل میگردد حضور بهم رسانند .

دستور جلسه :

۱- تصمیم گیری در مورد انحلال تعاونی

۲- در صورت لزوم ادامه فعالیت با انتخاب هیئت مدیره جدید

« هیئت مدیره »

بنام خدا

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه نوبت دوم

شرکت تعاونی رادیولوژیستهای ایران

بدینوسیله به اطلاع کلیه اعضاء شرکت تعاونی رادیولوژیستهای ایران میرساند که چون جلسه مجمع عمومی عادی نوبت اول مورخ ۹۰/۲/۱۰ به حد نصاب قانونی نرسید لهذا مقرر گردید جلسه نوبت دوم در ساعت ۵ بعدازظهر روز پنجشنبه ۹۰/۲/۲۹ در سالن اجتماعات هتل المپیک تهران واقع در ضلع غربی مجموعه ورزشی آزادی تشکیل گردد . لهذا ازکلیه اعضاء شرکت تقاضا و تاکید میگردد حتما درجلسه حضوربهم رسانند .

دستور جلسه عبارت خواهد بود از :

۱- استماع گزارش هیئت مدیره

۲- استماع گزارش بازرس قانونی

۳- بررسی ترازنامه و عملکرد سال مالی ۱۳۸۹ شرکت و نحوه تقسیم سود و افزایش سرمایه

۴- بررسی و تصویب بودجه سال مالی ۱۳۹۰ و اجازه هیئت مدیره جهت اجراء

۵- انتخاب اعضاء اصلی و علی البدل هیئت مدیره(۵ نفر)

۶- انتخاب بازرسین اصلی و علی البدل برای سال مالی ۱۳۹۰

توضیح : اعضائیکه مایل به نامزدی در سمت اعضاء هیئت مدیره یا بازرسین شرکت میباشند میتوانند تقاضای کتبی خود را تا روز ۹۰/۲/۲۸ به دفتر تعاونی به آدرس : تهران - خیابان سهروردی شمالی - خیابان ابن یمین - نبش خیابان ۲۴ - پلاک ۶۲ ارسال نمایند .

باتشکر -هیئت مدیره شرکت تعاونی رادیولوژیستهای ایران

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی (نوبت دوم)

شرکت تعاونی مسکن حوزه معاونت شهر سازی و معماری شهرداری تهران

با توجه به رسمیت نیافتن مجمع عمومی عادی نوبت اول (۹۰/۲/۷) بدینوسیله از اعضای محترم تعاونی فوق دعوت می‌گردد که بادرست داشتن کارت عضویت در مجمع عمومی عادی سالیانه (نوبت دوم) که راس ساعت ۱۶ روز چهارشنبه مورخ ۹۰/۲/۲۸ در سالن اجتماعات ساختمان شماره ۲ شهرداری تهران واقع در خیابان ایرانشهر شمالی برگزار می‌گردد حضور بهم‌رسانند. شرایط استفاده از فرم‌های وکالت همانند شرایط مطروحه در آگهی نوبت اول می‌باشد .

دستور جلسه :

۱- استماع گزارش هیات مدیره و بازرس /بازرسان

۲- رسیدگی و اتخاذ تصمیم در خصوص صورتهای مالی سال‌های ۸۷ و ۸۸ و بودجه سال جاری

۳- ارائه گزارش تغییرات اعضاء و سرمایه

۴- انتخاب بازرس /بازرسان اصلی و علی البدل

۵- اعلام فروش پروژه شرکت در فاز صفر شهر جدید پرند (اصلاحیه مورخ ۹۰/۱/۲۰ روزنامه اطلاعات)

۶- تعیین تکلیف پروژه‌های مروارید شهر و کوهک در منطقه ۲۲

هیات مدیره

آگهی مجمع عمومی بطور فوق العاده

بدین وسیله از کلیه سهامداران شرکت نورد پوشش به شماره ثبت ۷۵۰۴ و شناسه ملی ۱۱۷۲۸۶۰۲۶۰ دعوت بعمل می آید در جلسه مجمع عمومی بطور فوق العاده که راس ساعت ۹ صبح روز چهارشنبه مورخ ۹۰/۲/۲۸ در محل قانونی شرکت تشکیل می شود حضور بهم رسانند.

موضوع جلسه:

اتخاذ تصمیم در خصوص کلیه مسائلی که در صلاحیت مجمع عمومی بطور فوق العاده می باشد.

هیات مدیره شرکت نورد پوشش

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده

شرکت جوجه کشی ۵۰۱ با مسئولیت محدود

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت دعوت میشود جهت شرکت در جلسه مجمع که در تاریخ ۹۰/۲/۳۱ ساعت ۹ صبح در محل شرکت واقع در خیابان ستارخان کوثر یکم پلاک ۱۱ برگزار میشود حضور بهم رسانند. **دستور جلسه:** ۱- انصراف از ثبت صورتجلسه ۸۹/۱۱/۲۴ ۲- تعیین هیئت نظار

باتشکر- هیئت مدیره

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت سامان دام به شماره ثبت ۱۴۳۵۳۶ دعوت می شود در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه که در مورخ ۹۰/۲/۲۴ راس ساعت ۹ صبح دفتر مرکزی شرکت واقع در تهران تشکیل می شود با دستور جلسه زیر حضور به هم رسانند.

۱- انتخاب بازرسین شرکت

۲- انتخاب اعضا هیئت مدیره و تعیین سمت آنها

۳- تعیین روزنامه کثیرالانتشار شرکت

۴- تصویب ترازنامه و صورتهای مالی

هیئت مدیره

بسمه تعالی

آگهی حق تقدم

شرکت کامپیوتر و ارتباطات پیشرفته بسامد (سهامی خاص) به شماره ثبت ۱۱۴۴۱۶

بدینوسیله به اطلاع کلیه سهامداران شرکت فوق می رساند: با عنایت به مصوبه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۸۹/۱۲/۲۶ و تفویض اختیار عملی نمودن افزایش سرمایه به هیئت مدیره، نظر به اینکه مقرر است سرمایه شرکت از مبلغ ۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰ (پانصد میلیون) ریال به مبلغ ۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ (دو میلیارد) ریال منقسم به ۴۰,۰۰۰ سهم ۵۰,۰۰۰ ریالی با نام از طریق واریز نقدی یا مطالبات حال شده اشخاص افزایش یابد از کلیه سهامداران محترم شرکت درخواست می شود از تاریخ نشر آگهی به مدت ۶۰ روز از حق تقدم خود نسبت به خرید سهام جدید به نسبت سهامی که دارا می باشند استفاده نمایند و مبلغ رسمی خرید سهام را به حساب جاری شماره ۴۱۲۲۰۳۰۹ نزد بانک تجارت شعبه طالقانی - ایرانشهر به نام شرکت واریز و فیش مربوطه را به دفتر شرکت واقع در تهران - خیابان دکتر بهشتی - خیابان سرفراز - خیابان هفتم، پلاک ۷ کدپستی: ۱۵۸۷۶۹۵۴۱۳ تسلیم نمایند بدیهی است پس از انقضای مهلت مقرر هیئت مدیره می تواند سهام باقی مانده را به سایر متقاضیان واگذار نماید.

هیئت مدیره

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت سهامی عام پیچک

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت سهامی عام پیچک دعوت میگردد در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه این شرکت که راس ساعت ۱۴ روز چهارشنبه مورخ ۹۰/۲/۲۸ در محل شرکت سرمایه گذاری صباجهاد به نشانی تهران - خیابان قائم مقام فراهانی - کوچه هشتم پلاک ۱۵ تشکیل می شود حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:

۱- استماع گزارش هیات مدیره

۲- استماع گزارش بازرس قانونی و حسابرس شرکت

۳- اتخاذ تصمیم در مورد ترازنامه و حساب سود و زیان

سال مالی منتهی به ۸۹/۱۲/۲۹

۴- انتخاب بازرس

۵- انتخاب اعضای هیات مدیره

۶- تعیین روزنامه کثیرالانتشار

۷- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی باشد

هیات مدیره شرکت سهامی عام پیچک

آگهی دعوت تشکیل مجمع عمومی فوق العاده شرکت دورال (سهامی خاص) به شماره ثبت ۱۰۳۲۸

بدینوسیله از کلیه صاحبان سهام یا نمایندگان قانونی آنان دعوت می شود در جلسه مجمع عمومی فوق العاده شرکت که راس ساعت ۱۴ روز شنبه مورخ ۱۳۹۰/۲/۳۱ در محل دفتر مرکزی شرکت به نشانی: تهران - خیابان سیدجمال الدین اسدآبادی - خیابان پانزدهم - شماره ۶۳ طبقه چهارم تشکیل می گردد حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:

۱- اصلاح اساسنامه

هیئت مدیره

شرکت دورال (سهامی خاص)

آگهی دعوت تشکیل مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت دورال (سهامی خاص) به شماره ثبت ۱۰۳۲۸

بدینوسیله از کلیه صاحبان سهام یا نمایندگان قانونی آنان دعوت می شود در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت که راس ساعت ۱۶ روز شنبه مورخ ۱۳۹۰/۲/۳۱ در محل دفتر مرکزی شرکت به نشانی: تهران - خیابان سیدجمال الدین اسدآبادی - خیابان پانزدهم - شماره ۶۳ طبقه چهارم تشکیل می گردد حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:

۱- استماع گزارش هیات مدیره برای سال مالی منتهی به ۱۳۸۹/۱۲/۲۹

۲- استماع گزارش حسابرس و بازرس قانونی برای سال مالی منتهی به ۱۳۸۹/۱۲/۲۹

۳- بررسی و تصویب ترازنامه و حساب عملکرد و سود و زیان برای سال مالی منتهی به ۱۳۸۹/۱۲/۲۹

۴- انتخاب حسابرس و بازرس قانونی

۵- تعیین روزنامه کثیرالانتشار برای درج آگهی های شرکت

۶- انتخاب اعضاء هیات مدیره

۷- سایر موارد

هیات مدیره

شرکت دورال (سهامی خاص)

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده شرکت فولاد کاوه جنوب کیش (سهامی خاص) به شماره ثبت ۷۱۰۳

بدین وسیله از عموم سهامداران محترم شرکت فولاد کاوه جنوب کیش (سهامی خاص) دعوت بعمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده صاحبان سهام که ساعت ۱۱/۰۰ صبح روز یکشنبه مورخ ۹۰/۰۲/۲۵ در محل قانونی شرکت واقع در تهران، بلوار کریم خان زند، جنب پارک بهجت آباد، خیابان گلایی پلاک ۱۱۲ (ساختمان علوی) طبقه دوم تشکیل می گردد حضور بهم رسانند. **دستور جلسه:** ۱- بررسی و تصویب افزایش سرمایه از مبلغ ۷۹۰ میلیارد ریال به ۱/۴۰۰ میلیارد ریال ۲- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی فوق العاده صاحبان سهام باشد

هیئت مدیره شرکت فولاد کاوه جنوب کیش

جلسه مجمع عمومی عادی شرکت بهره برداری

و توزیع آب مازندران در روز چهارشنبه مورخ ۹۰/۲/۲۸ راس ساعت ۱۱ صبح در محل شرکت واقع در کیلومتر ۳ اتوبان ساری قائمشهر شرکت بهره برداری و توزیع آب مازندران برگزار میگردد لذا با توجه به دستور جلسه به شرح ذیل و با رعایت مفاد ماده ۱۰۲ قانون تجارت از آن سهامدار محترم جهت شرکت در جلسات مجمع دعوت بعمل می آید.

دستور کار جلسه مجمع عمومی عادی:

۱- تصویب بودجه پیشنهادی سال ۱۳۹۰

۲- تصمیم گیری در مورد بند ۱۱ ماده ۱۹ اساسنامه شرکت

هیئت مدیره

آگهی تجدید انتخابات انجمن صنفی کارفرمایان تولید کنندگان پارافین و مشتقات آن

به استناد ماده ۱۳۱ قانون کار و آیین نامه مصوب ۸۹/۸/۸ هیات وزیران و به موجب صورت جلسه های مجمع عمومی مورخ ۸۹/۱۲/۱۷ و هیات مدیره ۸۹/۱۲/۲۱ سایر مدارک تسلیمی، اسامی و سمت هریک از اعضای اصلی و علی البدل هیات مدیره انجمن صنفی که از تاریخ ۸۹/۱۲/۲۱ به مدت دو سال و بازرسان که از تاریخ ۸۹/۱۲/۲۱ به مدت یک سال انتخاب شده اند به شرح زیر می باشد:

۱- آقای حیدر ذوالفقاری

۲- آقای حسین مردان خانی

۳- آقای محمود لاهوتیان

۴- آقای ایرج عباسی

۵- آقای علی رضا مزینی

۶- آقایان سیدعلی محمدحسینی و اشکان خادم دوست منجیلی

۷- آقای مجید مظفری گیلانی

۸- آقای علیرضا مالکی

ضمناً برابر با ماده ۲۶ اساسنامه انجمن صنفی، کلیه اسناد و اوراق مالی و بهداشتی و تعهدآور باامضای رییس هیات مدیره یا دبیر به اتفاق خزانه دار مهیور به مهر انجمن صنفی معتبر خواهد بود.

محمد رضاریبیعی

مدیر کل سازمان های کارگری و کارفرمایی

بسمه تعالی

آگهی دعوت مجمع عادی سالیانه صاحبان سهام شرکت تولیدی و مهندسی اجزاء ماشین گستر آراین (سهامی خاص)

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم دعوت به عمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه (نوبت اول) صاحبان سهام شرکت تولیدی و مهندسی اجزاء ماشین گستر آراین (سهامی خاص) در ساعت ۱۰:۰۰ صبح روز شنبه مورخ ۱۳۹۰/۰۲/۲۴ در محل سالن کنفرانس مدیریت شرکت مگاموتور واقع در کیلومتر ۱۸ جاده قدیم - جنب شرکت زامیاد تشکیل می گردد، با رعایت مفاد ماده ۹۹ و ۸۹ لایحه قانونی اصلاحی قسمتی از قانون تجارت و نیز مفاد اساسنامه در روز و ساعت مقرر در مجمع مزبور حضور بهم رسانید.

دستور جلسه:

۱- استماع گزارش مالی و فعالیتهای هیات مدیره برای سال منتهی به ۱۳۸۹/۱۲/۲۹

۲- استماع گزارش بازرس قانونی و حسابرس مستقل برای سال منتهی به ۱۳۸۹/۱۲/۲۹

۳- بررسی و اخذ تصمیم نسبت به ترازنامه و عملکرد سود و زیان و موضوع معاملات ماده ۱۲۹ قانون تجارت

۴- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل و تعیین حق الزحمه آنان برای سال مالی آتی

۵- تعیین روزنامه کثیرالانتشار برای درج آگهی ها و اعلامیه های شرکت

۶- تصویب بودجه سال ۱۳۹۰

۷- انتخاب مدیران شرکت

۸- سایر مواردیکه در صلاحیت مجمع عمومی عادی باشد

هیات مدیره

شرکت تولیدی و مهندسی اجزاء ماشین گستر آراین (سهامی خاص)

